

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dan uji coba pengembangan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Dihasilkan produk buku pengayaan IPA terintegrasi etnosains pada proses pembuatan batik di Jambi, terkhusus pada proses pembuatan batik Tradisional Jambi. Buku pengayaan ini dikembangkan dengan menggunakan model pengembangan 3D yang diadaptasi dari Rusdi. Tahapan model 3D terdiri dari tahap *design*, *develop*, dan *deliver*. Namun, tahap *deliver* hanya dilakukan sampai tahap pengujian saja. Tahap *design* dilakukan dengan strategi desain, analisis persyaratan, arsitektur sistem, dan peta jalan. Tahap *develop* dilakukan dengan menentukan spesifikasi teknis dan pengembangan produk. Sedangkan tahap *deliver* dilakukan dengan melakukan validasi bersama ahli materi dan ahli media serta dilakukan uji coba pengembangan bersama siswa untuk mengetahui tingkat kepraktisan buku pengayaan yang dikembangkan. Berdasarkan hasil eksperimen yang dilakukan didapatkan hasil semakin lama waktu perendaman kulit jengkol maka akan semakin pekat warna yang dihasilkan. Semakin tinggi temperature semakin cepat penyerapan pada kain batik dan menimbulkan warna yang lebih pekat.
2. Hasil uji coba persepsi siswa mengenai buku pengayaan IPA terintegrasi etnosains pada proses pembuatan batik di Jambi, terkhusus pada proses

3. pembuatan batik Tradisional Jambi memperoleh skor rata-rata 86,25% dengan kategori sangat baik.

## **5.2 Implikasi**

Buku pengayaan IPA terintegrasi etnosains pada proses pembuatan batik Tradisional Jambi dapat dijadikan sebagai bahan ajar pendukung dalam proses pembelajaran IPA. Tak hanya itu, buku pengayaan ini juga dapat digunakan oleh pembaca secara umum guna memperkaya wawasan mengenai objek kearifan lokal pembuatan batik Tradisional Jambi.

## **5.3 Saran**

Sebagai tindak lanjut dari hasil penelitian, maka dikemukakan beberapa saran sebagai berikut.

1. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan implementasi mengenai buku pengayaan IPA terintegrasi etnosains pada proses pembuatan batik Tradisional Jambi untuk mengetahui tingkat keefektifan dari buku pengayaan tersebut.
2. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melanjutkan penelitian ini dengan mengembangkan buku pengayaan fisika berbasis etnosains untuk tingkat universitas dengan mengkaji lebih mendalam pada bagian analisis konsep IPA pada proses pembuatan batik Tradisional Jambi.
3. Peneliti selanjutnya disarankan untuk pemilihan model dan ilustrasi (gambar, tabel, dan grafik) pada buku yang akan dikembangkan dengan menggunakan dokumen probadi dengan kualitas yang memiliki resolusi yang tinggi.