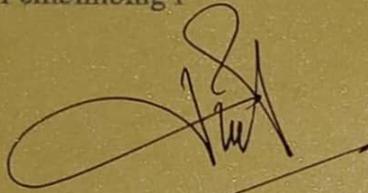


## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "*Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige Sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige*". Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, yang disusun oleh Desri Yanti Sinurat, Nomor Induk Mahasiswa A1A219019 telah diperiksa dan disetujui pembimbing untuk diajukan dalam Sidang Penguji.

Jambi, Juli 2023

Pembimbing I

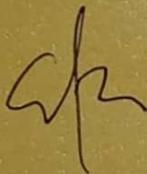


Drs. Budi Purnomo, M.Hum., M.Pd

NIP. 196103081986031004

Jambi, Juli 2023

Pembimbing II



Anny Wahyuni, S.Pd., M.Pd

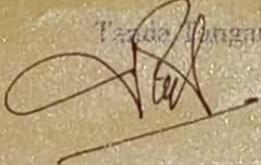
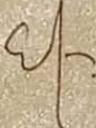
NIP. 198906122022032005

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "*Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige Sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige*". Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, yang disusun oleh Desri Yanti Sinurat, Nomor Induk Mahasiswa A1A219019, telah dipertahankan di depan tim penguji pada Selasa, 04 Juli 2023.

### Tim Penguji

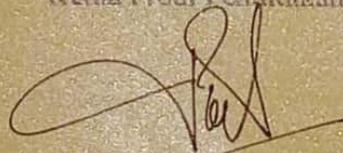
#### Teknik

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Drs. Budi Purnomo, M.Hum., M.Pd NIP. 196103081986031004	Ketua	
2.	Amy Wahyuni, S.Pd., M.Pd NIP. 198906122022032005	Sekretaris	

Jambi, Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Sejarah:



Drs. Budi Purnomo, M.Hum., M.Pd.  
NIP. 196103081986031004

## MOTTO

“Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh harapannya pada Tuhan!”

(Yeremia 17:7)

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa!”

(Roma 12:12)

“Kuatkan dan teguhkanlah hatimu, janganlah takut dan jangan gemetar karena mereka, sebab Tuhan, Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai engkau; Ia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau”

(Ulangan 31:6)

---

---

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang saya cintai dan hormati serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat. Saya berharap semua perjuangan dan pengorbanan akan membuat masa depan saya lebih cerah. Selalu bersyukur untuk penyertaan Tuhan dalam kehidupan saya.

---

---

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Desri Yanti Sinurat

NIM : A1A219019

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Desri Yanti Sinurat

NIM. A1A219019

## ABSTRAK

Desri Yanti Sinurat. 2023. Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige Sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige: Skripsi, Jurusan Pendidikan Ilmu Sosial, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Drs. Budi Purnomo, M.Hum., M.Pd., (II) Anny Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

**Kata Kunci:** Museum TB Silalahi Center, Media dan Sumber

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif dijadikan sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata lisan dan tulisan yang diamati orang dan peneliti. Penggunaan pendekatan penelitian ini disesuaikan dengan tujuan utama penelitian yaitu mendeskripsikan pemanfaatan Museum TB Silalahi Center sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah di SMA N 1 Balige. Selain itu, penelitian ini juga berharap dapat mengungkap berbagai informasi melalui penjelasan yang detail dan mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah, merupakan salah satu metode menarik yang dimanfaatkan oleh guru dengan memanfaatkan koleksi-koleksi yang terdapat di museum. Mengunjungi langsung museum membuat peserta didik tidak hanya mendengarkan guru menjelaskan di kelas, peserta didik dapat melihat secara langsung peninggalan sejarah dari masa ke masa. Melalui kegiatan pembelajaran di museum, peserta didik akan banyak menemukan hal-hal yang baru yang tidak ditemukan di dalam kelas. Belajar di museum juga akan memaksimalkan fungsi museum sebagai media dan sumber yang menarik, menyenangkan dalam pembelajaran.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Museum TB Silalahi Center Balige merupakan museum etnografi atau museum kebudayaan yang memiliki keterkaitan dengan sejarah. Koleksi dalam museum ini menunjukkan setiap peninggalan sejarah dari masa ke masa dapat dijadikan sebagai pembelajaran sejarah dan guru dapat menyesuaikan koleksi yang dimiliki oleh museum dengan materi yang diajarkan di kelas. Pemanfaatan Museum sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah sudah dilakukan oleh sekolah. Salah satu sekolah yang pernah memanfaatkan museum sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah adalah SMA Negeri 1 Balige di kelas X IIS. Pemanfaatan dengan menggunakan museum TB Silalahi Center, guru terlebih dahulu melihat SK dan KD yang disesuaikan dengan materi dalam pembelajaran, membuat RPP, menentukan metode yang digunakan, memberi sedikit materi pengantar, memberi tugas, membawa peserta didik ke museum dan evaluasi.

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat Rahmat dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige Sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige”**. Skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan strata satu (S1) pada Program Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Budi Purnomo, M.Hum., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
2. Ibu Anny Wahyuni S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
3. Bapak Drs. Budi Purnomo, M.Hum., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah atas masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini
4. Bapak Prof. Drs. H. Sutrisno, M.Sc., Ph.D Rektor Universitas Jambi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan studi di Universitas Jambi
5. Bapak Prof. Dr. M. Rusdi, M.Sc selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi
6. Ibu Dr. Rosmiati, S.Pd., M.Pd selaku ketua jurusan PIPS Universitas Jambi
7. Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum selaku dosen pembahas atas masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini
8. Ibu Isrina Siregar, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembahas atas masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini
9. Ibu Lisa Rukmana, M.Pd selaku dosen pembahas atas masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini

10. Segenap Dosen dan Staff Jurusan PIPS dan Program Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Jambi yang telah memberikan dukungan dan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan
11. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai dan hormati Bapa Jonner Sinurat dan Mama Renta Sitinjak yang tiada hentinya memberikan doa, nasehat, motivasi, kasih sayang serta memberikan dukungan material yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
12. Saudara-Saudaraku tercinta, Abangku Swandi L Sinurat, Edwardi Sinurat, Roy Naldi Sinurat, serta ketiga adik saya Cristy S Sinurat, Lastri S Sinurat, Junartin S Sinurat. Serta Oppung saya tercinta Remince Sinaga yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis
13. Temanku Febriani, Susi, Amelia, Fandrian, Ardiansyah, dan mahasiswa Pendidikan Sejarah angkatan 2019 dan teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas doa, motivasi dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis
14. Sahabat seperjuangan saya Santi H Sinaga dan personil Radedancer Reflina MSG, Diana L serta teman kos BB22 Asri yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu mendukung, memotivasi serta memberikan bantuan penulis. Dan Semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Aminn.

Jambi, Juli 2023  
Penulis,

Desri Yanti Sinurat  
NIM. A1A219019

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK</b> .....	<b>12</b>
2.1 Pembelajaran Sejarah .....	12
2.2 Media Pembelajaran.....	14
2.3 Sumber Belajar.....	16
2.4 Pemanfaatan Museum Sebagai Media dan Sumber Belajar .....	18
2.5 Kurikulum 2013 .....	20
2.6 Museum TB Silalahi Center.....	21
2.7 Penelitian Relevan.....	23
2.8 Kerangka Berfikir.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>28</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.3 Data dan Sumber Data .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5 Uji Validitas Data.....	33

3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Prosedur Penelitian.....	35
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN HASIL PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Gambaran umum lokasi Museum TB Silalahi Center dan SMA N 1 Balige .....	36
4.2 Temua Penelitian.....	39
4.2.1 Sejarah terbentuknya Museum TB Silalahi Center Balige ....	39
4.2.2 Koleksi-Koleksi yang terdapat di Museum TB Silalahi center Balige .....	47
4.2.3 Koleksi museum TB Silalahi Center Balige Sebagai Media dan sumber belajar Sejarah.....	72
4.2.4 Pemanfaatan Museum sebagai media dan sumber belajar Sejarah .....	73
4.3 Pembahasan.....	74
4.3.1 Sejarah berdirinya museum TB Silalahi Center Balige .....	74
4.3.2 Koleksi Museum TB Silalahi Center Balige .....	75
4.3.3 Koleksi Museum TB Silalahi Center dan Relevansinya dengan materi sejarah.....	77
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
5.1 Kesimpulan .....	82
5.2 Implikasi.....	83
5.3 Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>

## DAFTAR BAGAN

- Bagan 2.8:** Kerangka Berpikir Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige...27

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1.2 : Waktu Penelitian .....</b>	<b>29</b>
---	-----------

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> : Surat Izin Penelitian .....	91
<b>Lampiran 2</b> : Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	95
<b>Lampiran 3</b> : Data Informan.....	156
<b>Lampiran 4</b> : Dokumentasi Penelitian.....	158
<b>Lampiran 5</b> : Koleksi-Koleksi Museum TB Silalahi Center Balige .....	177