

## ABSTRAK

**Evi Priana Dewi. 2023.** Analisis kepribadian Tokoh utama dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf. Kajian Psikologi Sastra. prodi Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Dibimbing oleh Dr. Dra IRMA SURYANI, M.Pd. Dan DWI RAHARIYOSO, S.S., M.A.

Karya sastra sebagai potret kehidupan masyarakat dapat dinikmati, dipahami, dan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat. Objek sastra adalah manusia dan segala kehidupannya dengan menggunakan Bahasa sebagai mediumnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra.

Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, istilah, dan kalimat yang terdapat dalam Novel Layangan Putus karya Mommy Asf. Sumber data penelitian ini adalah kata atau kalimat yang menggambarkan Kepribadian tokoh utama dalam Novel Layangan Putus karya Mommy Asf yang jumlah halamannya 244 halaman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama dalam Novel Layangan Putus karya Mommy Asf memiliki beberapa Kepribadian seperti yang dijelaskan pada kajian psikoanalisis Sigmund Freud yang terdapat pada unsur kepribadian, yaitu: *Id*, *Ego* dan *Superego*.

**Kata kunci :** Tokoh utama, kepribadian, dan Psikologi sastra