

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. 2016. Analisis Nilai Karakteristik Tokoh Utama pada Novel Haid Pertama Karya Enny M. *Jurnal Konfiks*, 3(1), 39-51.
- Agustini, F. 2017. *Gejala Depresi Seorang Guru yang Tercermin dalam anime Sayonara, Zetsubou Sensei Karya Akiyuki Shinbo*. Skripsi: Universitas Brawijaya.
- Anisa, F. 2018. Analisis Psikologis Tokoh Utama Novel “Hikomori Chan” Karya Ghyna Amanda. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Ate, C. P., & Lawa, S. T. N. 2022. Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33-40.
- Ati, Nur Cahyaning. 2021. *Studi literatur tentang pengaruh tingkat depresi terhadap kualitas tidur dan pengaruh depresi terhadap kejadian insomnia lanjut usia*. Skripsi: Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
- Beck, A. T. 1979. *Cognitive Therapy and The Emotional Disorders*. New York: the Penguin Group.
- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas.
- Davison, Gerald C. 2006. *Psikologi Abnormal*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Metodologi Penelitian Ilmiah Sebagai Penelitian Bahasa dan Sastra III*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Effendy, C., & Nadeak, P. 2013. Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Kering Karya Iwan Simatupang. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 2(9). <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v2i9.3458>
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fitriyani, D. 2014. *Gejala Depresi Tokoh Tristan Dalam Film Tristan Et Iseut: Sebuah Kajian Psikoanalitis*. Skripsi: Universitas Brawijaya.
- Hidayati, Nurul Azmi. 2018. *Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Menggunakan Psikologi Behaviorisme serta Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Jurnal Skripsi: Universitas Mataram.
- Lubis, Namora Lumongga. 2009. *Depresi: Tinjauan Psikologis*. Jakarta: Kencana.
- Marbun, T. 2019. Perilaku abnormal tokoh nishino dalam film creepy: itsuwari no rinjin karya Kiyoshi Kurosawa. *Universitas Diponegoro Semarang*. Skripsi: Universitas Diponegoro.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nisa, Z., & Sari, R. H. 2022. Karakteristik Tokoh Utama “Alif” dalam Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi (Tinjauan

- Psikologi Sastra). *Jurnal Disastri: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 66-75. <https://doi.org/10.33752/disastri.v4i1.2130>
- Nofitasari. 2018. Perbedaan tokoh dalam karya sastra. OSF, DOI:10.17605/OSF.IO/YKCUG
- Noor, R. 2017. Sastra Populer dan Masalah Mutu Penelitian Sastra di Perguruan Tinggi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(4), 265-275. <https://doi.org/10.14710/nusa.12.4.265-275>
- Nurgiyantoro Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prawira, S. D. 2018. Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-15. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>
- Rosyada, D. 2020. *Penelitian kualitatif untuk ilmu pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Salatnaya, T. F. 2017. *Analisis Gejala Depresi Tokoh Utama dalam Film Rosetta Karya Jean-Pierre Dardenne dan Luc Dardenne*. Skripsi: Universitas Brawijaya.
- Setyorini, R. 2017. Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(1), 12-24.
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyorini, W., & Sabarisman, M. 2017. Depresi: Suatu tinjauan psikologis. *Sosio Informa: Kajian Permasalahan Sosial Dan Usaha Kesejahteraan Sosial*, 3(2). <https://doi.org/10.33007/inf.v3i2.939>
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Waningyun, P. P., & Aqilah, S. F. 2022. Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 7(1), 25-34. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v7i1.14907>
- WHO. 2019. The ICD-10: version 2019 Classification of Mental and Behavioural Disorders: clinical descriptions and diagnostic guidelines. Geneva: World Health Organization.
- Yuniartha, L., & Farhah, E. 2018. Karakteristik Tokoh Utama dalam Bagian Pertama Naskah Drama Ahlul Kahfi Karya Taufiq Al-Chakīm: Analisis Psikologi Sastra. *Center of Middle Eastern Studies (CMES): Jurnal Studi Timur Tengah*, 11(1), 45-57. <https://doi.org/10.20961/cmes.11.1.26002>