

ABSTRAK

Kumoro, Fajar. 2023. Resepsi Pembaca Terhadap Puisi Audio Visual pada Kanal YouTube Fiksionalisme. Program Studi Sastra Indonesia. FKIP Universitas Jambi, Pembimbing (1): Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M. Hum., P.D. (11): Liza Septa Wilyanti, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Resepsi sastra. Puisi audio Visual, Horizon Harapan jauss

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi pembaca terhadap puisi audio visual pada kanal YouTube Fiksionalisme dengan menggunakan kajian resepsi sastra jauss.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data penelitian ini adalah hasil jawaban responden pada kuesioner. Sumber data penelitian ini adalah responden dari kalangan mahasiswa sastra indonesia, mahasiswa non sastra indonesia, pelajar sekolah menengah atas (sma), pelajar menengah pertama (smp), guru, dan bu rumah tangga (irt) yang memahami dan mengerti sastra. Teknik pengumpulan data 1) membuat kuesioner, 2) reduksi data, 3) Mentranskrikan data, 4) menyajikan data.

Hasil dari penelitian ditemukan bahwa pendapat responden dari seluruh kalangan umur dan profesi terhadap Puisi Audio Visual pada Kanal YouTube Fiksionalisme memberikan nilai rata-rata yang sangat baik dari aspek horizon harapan yang bersifat estetik pada unsur pembangun puisi yang terbagi dari struktur fisik yang meliputi gaya bahasa, tipografi, diksi, imaji sedangkan struktur batin puisi meliputi tema, rasa dan amanat. kemudian horizon harapan estetik unsur pembangun audio visual yang terbagi dari audio yang meliputi pelisanan puisi dan musik ilustrasi sedangkan visualnya meliputi isi teks dan gambar ilustrasi. Terakhir, dari segi tak estetikanya pembaca juga memberikan nilai yang sangat baik. Kesimpulan pada penelitian ini yaitu bahwa puisi audio visual pada kanal YouTube Fiksionalisme tersebut layak mendapatkan penonton terbanyak karena dapat diterima dari seluruh kalangan usia dan profesi pembaca.