

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil yang telah dijabarkan sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa resepsi pembaca terhadap puisi audio visual pada kanal YouTube Fiksionalisme sudah sangat dan cukup diminati oleh pembaca dari segala kalangan umur baik dari segi puisi maupun audio visualnya. nilai horizon harapan estetik pada unsur pembangun puisi terdiri dari lima poin pertanyaan dan horizon harapan estetik dari unsur pembangun audio visual terdiri dari dua poin pertanyaan semuanya mendapat penilaian yang sangat baik dari pembaca, selanjutnya dari nilai tak estetik pembaca terdapat tiga poin pertanyaan juga mendapatkan penilaian yang sangat baik sehingga ketiga puisi audio visual tersebut sangat dikatakan layak mendapatkan jumlah penonton terbanyak pada kanal YouTube Fiksionalisme.

B. Saran

Adapun saran yang dapat dimunculkan berdasarkan penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Penelitian mengenai sastra yaitu pada karya sastra puisi pada umumnya tidak hanya meneliti mengenai nilai strukturnya saja tetapi dapat dinilai dari pengembangan penelitian-penelitian model lain yang masih relevan dalam ilmu sastra dari aspek pembaca yang berhubungan dengan resepsi pembaca.
2. Melalui hasil penelitian ini maka peneliti berharap dapat dikembangkan lebih lanjut penelitian yang berkaitan dengan resepsi pembaca terutama puisi-puisi

audio visual yang saat ini sangat disukai oleh seluruh kalangan etapi dengan tema puisi yang berbeda .