

ABSTRAK

Fitriani, Dian. 2023. Resistensi terhadap Stereotipe Gender dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dr. Dra. Warni, M.Hum., (II) Siti Fitriah, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan stereotipe gender dan menjelaskan resistensi terhadap stereotipe gender dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan fokus kajian gender. Jenis penelitian adalah kualitatif dengan data berupa kata, frasa, kalimat, maupun paragraf baik dialog maupun narasi yang mengandung unsur stereotipe gender. Sumber data pada penelitian ini yaitu novel *Kita Pergi Hari Ini (KPHI)* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. Metode yang digunakan dalam penelitian yakni deskriptif kualitatif pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka menggunakan teknik baca dan catat.

Hasil penelitian terdapat 16 kutipan yang ditemukan mengandung unsur stereotipe gender yang terjadi pada tokoh. Unsur tersebut berupa: 1) Perempuan adalah makhluk penurut, 2) perempuan harus sopan santun, 3) perempuan bermain dengan siapa saja, 4) perempuan makhluk emosional. Sedangkan stereotipe laki-laki yaitu 1) laki-laki suka memberontak dan bebas mengemukakan pendapatnya, 2) laki-laki bersikap kurang sopan, dan 3) tidak bermain dengan perempuan. Sementara itu terdapat 17 kutipan yang menunjukkan adanya resistensi terhadap stereotipe gender dalam karakter Fifi sebagai bentuk resistensi mampu bersikap 1) sopan santun, 2) penurut, dan 3) bermain dengan siapa saja. Begitu juga karakter Fufu yang memiliki sikap 1) bermain bebas di lapangan, 2) suka memberontak, 2) berani mengungkapkan pendapat yang juga dideskripsikan oleh penulis melalui tokoh anak-anak.

Kesimpulan dari penelitian ini ialah bahwa dalam novel *KPHI* stereotipe gender yang muncul berhubungan dengan peran gender yang kebanyakan membuat perempuan merasa inferior. Perempuan disebutkan adalah makhluk yang lemah lembut dan penurut seperti karakter Ma yang selalu penurut sehingga tidak bisa mengeluarkan pendapatnya atau tidak bisa melakukan protes. Terbentuknya peran gender dalam novel *KPHI* dilandaskan oleh pandangan konservatif sehingga terbentuk peran gender yang diperkuat dan disosialisasikan oleh ajaran terdahulu dalam hal ini adalah orang tua mereka. Perlawanan yang dilakukan oleh pengarang tergambar dari tokoh Fifi dan Fufu yang memiliki sikap feminim dan maskulin tanpa membedakan jenis kelamin. Fifi mampu bersikap lemah lembut dan penurut, begitu juga karakter Fufu yang berani dan suka menentang. Hal ini membuktikan bahwa selama peran tersebut dapat dipertukarkan maka itu adalah konsep gender, yang berarti bukan hanya dilabelkan pada salah satu jenis kelamin dan disebut dengan kodrat.

Kata kunci: resistensi, stereotipe gender, novel *Kita Pergi Hari Ini*