

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, W. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Mi, Ma, dan Mo dalam Novel “Kita Pergi Hari Ini” Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 10 (2), 192-197.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Citradewi, AP, & Tjahjono, T. Bentuk Hegemoni dan Kontra-Hegemoni dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggzezsyzzeoviennazabrizkie (Kajian Sosiologi Sastra). *jurnal Bapala*, 10(10), 271-285.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Djajanegara, Soedarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dwipayana, I K. A., 2017. Resistensi Perempuan Terhadap Hegemoni Patriarki dalam Kultur Masyarakat Bali pada Novel-Novel Oka Rusmini. *Stilistika*, 10, 37-52.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk, (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Holid, Anwar. 2010. Membuat Ruang, Mencari Peluang: Komunitas dan Toko Buku Alternatif, Literasi, Resistensi Gaya Hidup (*Dalam Resistensi Gaya Hidup:Teori dan Realitas, Adlin,ed. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra*).
- Intan, Tania. 2021. Stereotip Gender dan Wacana Maskulinitas dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie. *YINYANG Jurnal Studi Islam, Gender, dan Anak*, 16, 71-88.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di [kbbi.kemdikbud.go.id](http://kbbi.kemdikbud.go.id). Diakses 5 Januari 2023.
- Mahendra, I. (2017). Stereotip Gender dan Penyebaran Wacana Maskulinitas dalam Novel Balada Si Roy: Joe Karya Gola Gong. *Alayasastra*, 13(2), 105-118.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Mufidah Ch.(2017).“*Complexities in Dealing with Gender Inequality: Muslim Women And Mosque-Based Social Services in East Java Indonesia*”dalam *Journal of Indonesian Islam*, 11 (2): 423-458.
- Mulyaningsih, A. T., & Al-Ma’ruf, A. I. (2015). *Perspektif Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico karya Ayu Utami: tinjauan sastra feminis dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Muzakka, M. 2021. *Gender dalam Sastra*. Semarang: SINT Publishing.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pambejheng, D. I., & Sari E. S., 2023. Environmental Ethics of the Novel *Kita Pergi Hari Ini* by Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie. *International Journal of Multidisciplinary Research and Analysis*: 06:1886-1890. DOI: 10.47191/ijmra/v6-i5-10, Impact Factor: 7.022.
- Priyatna, A.P. 2018. *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Puspitawati, H. (2013). *Konsep, teori dan analisis gender*. Bogor: Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia Institut Pertanian.
- Rahma, Aisha Aulia. 2011. *Resistensi terhadap Ketidakadilan Gender di Papua melalui Fokalisator dalam Novel Tanah Tabu karya Anindita S. Thafy*. Surabaya: Universitas Airlangga. <https://repository.unair.ac.id/27705/>
- Rahmasari. 2017. Ciri Ciri Dan Jenis Jenis Penelitian Kualitatif. *Jurnal riset metodologi kualitatif*. 89.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, D., Sulistyorini, & Abidin, A. Z. (2019). Kesetaraan Gender Tentang Pendidikan Laki-Laki dan Perempuan. 15(1), 10–23.
- Rohim, Syaiful. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sembodo, Edy. 2010. *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Hikmah.
- Susanto, Nanang Hasan. (2015). Tantangan Mewujudkan Kesetaraan Gender Dalam Budaya Patriarki. *dalam Muwazah: Jurnal Kajian Gender*, 7 (2): 120-130.
- Trianton, Teguh. 2009. Pendidikan Gender Berbasis Sastra. *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 14(2): 365-374.
- Umar, Nasarudin. 2010. *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur’an*. Jakarta: Paramadina.

- Wahyuni. 2018. Resistensi terhadap Peran Gender Masyarakat Era Victoria Dalam Novel *Pride dan Prejudice* karya Jane Austen. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, 4 (1): 79-94.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan* (terjemahan melalui Budiyanto). Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, A. 2014. *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wildan. 2014. Resistensi dan Model Kesetaraan Gender dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidal El Khalieq. *Jurnal Kandai*, 10(2): 216-230.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wiyatmi, 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yuniar, Nanien Monalisa, ed. 2017. Bincang-bincang bersama Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie (1). *ANTARA News*. Diakses tanggal 29 Desember 2022.
- Zahro, A., Widiyanto, E., & Ambarwati, A. (2020). Kids Khair, Program Penguatan Nilai Gender untuk Pendidikan Anak Usia Dini bagi Guru IGTKM Kota Malang. *Jurnal KARINOV*, 4(1), 28-32.
- Zezsyzzeoviennazabrizkie, Ziggy., 2022. *Kita Pergi Hari Ini*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.