ABSTRAK

Penelitian ini membahas peran Museum Gentala Arasy melalui koleksinya dalam upaya untuk merepresentasikan sejarah perkembangan Islam yang ada di wilayah Seberang Kota Jambi. Metode penelitian yang digunakan antara lain analisis bentuk pada koleksi dengan menggunakan pendekatan representasi untuk melihat koleksi apa saja yang mewakili sejarah perkembangan Islam dan identitas masyarakat melayu Seberang Kota Jambi. Kesimpulan dari hasil penelitian ini ialah Museum Gentala Arasy memiliki koleksi berupa empat naskah kuno dan 10 busana yang terdiri dari tiga jubah, tiga syal, dan empat topi trobus yang dapat merepresentasikan sejarah perkembangan Islam di wilayah Seberang Kota Jambi. Peran museum sebagai media komunikasi sejarah perkembangan islam di Seberang Kota Jambi kepada public melalui koleksinya, dapat dilakukan dengan pengembangan narasi, pameran temporal atau pameran khusus dan edukator museum dalam melakukan kegiatan edukasi kepada pengunjung.

Kata Kunci: Museum Gentala Arasy, Seberang Kota Jambi, Koleksi Museum, Representasi, Islam.