BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dengan analisis bentuk untuk mengidentifikasi koleksi, Museum Gentala Arasy memiliki koleksi berupa empat naskah kuno dan 10 busana yang terdiri dari tiga jubah, tiga syal, dan empat topi trobus yang dapat merepresentasikan sejarah perkembangan Islam di wilayah Seberang Kota Jambi. Adanya koleksi tersebut menjadi jembatan bagi museum untuk dapat memperkenalkan sejarah Islam yang menjadi identitas masyarakat melayu Seberang Kota Jambi. Museum Gentala Arasy dapat berperan sebagai media komunikasi penghubung antara koleksi yang ada di museum denganinggalan-tinggalan bersejarah Islam lainnya yang tersebar di wilayah Seberang Kota Jambi untuk diperkenalkan kepada masyarakat luas. Hal tersebut didukung dengan pengembangan narasi dengan sajian gambar sketsa atau foto, pameran temporal atau pameran khusus, serta peran edukator museum yang dapat menjelaskan sejarah perkembangan Islam yang ada di Seberang Kota Jambi melalui koleksi yang dimilikinya.

5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas maka penulis dapat memberikan saran bagi museum untuk dapat meningkatkan kepekaan terhadap keinginan dan kebutuhan para pengunjung agar dapat meningkatkan kreatifitas dalam penyajian koleksinya. Seperti

halnya koleksi busana yang dibikin tiruannya agar yang berkunjung dapat untuk mencobanya. Selain itu penambahan pegawai museum untuk memandu pengunjung, serta bagi pemerintah Kota Jambi agar ikut aktif dalam membina museum khususnya Museum Gentala Arasy melalui peningkatan keterampilan petugas museum dalam kegiatan memandu pengunjung.