

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Benward, B., & Saker, M. (2008). *Music In Theory And Practise, Eight Edition Volume I*. New York: William Glass.
- Creswell. J.W. (Terjemahan, 2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset. Memilih Di Antara Lima Pendekatan (Edisi Ke-3)*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Hadi, Y.S. (2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Buku Pustaka.
- Heriyawati, Y. (2016). *Seni Pertunjukan Dan Ritual*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Kusumawati. (2004). *Penyimpangan Pada Penulisan Lagu Populer Kajian Sinkronisasi Antara Frase, Melodi Dan Teks Lagu*. Yogyakarta: Jurnal Imaji.
- Nettl, B. (1964). *Theory And Method In Ethnomusicology*. London: Collier Macmillan.
- Pahlawan. Andi. Reza. (2022). *Analisis Struktur Musikologi Dan Tekstual Musik Krinok Masyarakat Desa Rantau Pandan Kabupaten Bungo*. Skripsi Sendratasik. Universitas Jambi. Jambi.
- Peters. Jonathan. E. (2014). *Music Composition 1*. CreateSpace Independent Publishing Platform. (www.ComposerJonathanPeters.com).
- Prier, K.E.SJ. (Cetakan keenam, 2017). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Priskila, A.R. (2015). *Musik Pada Upacara Adat Perkawinan Batak Toba Di Kota Medan. Kajian Fungsi, Kontunitas, Dan Perubahan*. Sumatera Utara: Fakultas Ilmu Budaya.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. Banjarmasin: Jurnal Alhadharah.
- Siregar, Y.R.H. (2018). *Analisis Struktur Melodi Dan Makna Teks Lagu Selimut Putih Karya Ahmad Baqi*. Sumatera Utara. Fakultas Ilmu Budaya.

Stein L. (1979). *Struktur Dan Gaya. Studi Dan Analisis Bentuk-Bentuk Musikal*.
Terjemahan Indrawan, A. Yogyakarta: UPT Perpustakaan.

Wirandi, R., Ediwar., & Hanefi. (2017). *Gaya Musik Mantra Minangkabau: Studi Kasus
Nyanyian Mantra Marindu Harimau Di Nagari Gauang Kecamatan Kubung
Kabupaten Solok*. Padang Panjang: Bercadik.