

ABSTRAK

Eko Saputra, 2023. Analisis Struktur Musikologi *Nandung Muji Sialang* Versi Sahadan Pada Ritual *Muji Sialang* Di Kelurahan Jambi Kecil, Kecamatan Maro Sebo, Kabupaten Muaro Jambi, Provinsi Jambi: Skripsi Program Studi Drama, Tari dan Musik: Skripsi Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Amor Seta Gilang Pratama, S.Sn., M.Sn. (II) Indra Gunawan, S.Sn., M.Sn.

Kata kunci: *Muji Sialang, Struktur, Musik, Nandung.*

Muji Sialang merupakan ritual mengambil madu pohon *Sialang*, pada ritual *Muji Sialang* terdapat teks yang dibacakan oleh pemanjat dengan cara dinyanyikan. Nyanyian atau yang biasa disebut *nandung Muji Sialang* merupakan nyanyian yang teksnya bersifat merayu, bertujuan untuk meminta izin serta harapan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menekankan aspek deskripsi musik, yaitu menyangkut struktur musik *nandung Muji Sialang*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur musikal *nandung Muji Sialang* pada dasarnya selalu terjadi pengulangan setiap bagian melodinya, yang mana motif *primer* *nandung Muji Sialang* hanya terdapat 10 motif *primer* yaitu motif A sampai motif J dan selanjutnya pengulangan dari motif *primer* tersebut namun dengan pengembangan motif yang berbeda. Oleh karena itu, bentuk dan struktur *nandung Muji Sialang* tidak mengacu pada bentuk musik *konvensional* (barat). Dapat dikatakan *nandung Muji Sialang* memiliki bentuk dan struktur sendiri atau independen dengan kecenderungan perputaran siklus melodinya. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya repetisi baik motif maupun frase.

