

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Karya “Senjang” mengungkapkan perasaan seorang ibu yang mengalami ketidakadilan yang didapatkannya. Dalam karya ini pengkarya mengangkat pengalaman pribadi pengkarya melihat ibu pengkarya sendiri mendapatkan ketidakadilan, sebagaimana pengalaman demikian dijadikan sebagai bentuk karya tari untuk menyampaikan suara perempuan atau sosok ibu yang merasakan hal yang sama.

Melalui karya ini pengkarya memberikan pesan kritik terhadap kaum perempuan untuk bisa bangkit, berjuang melawan semua itu tanpa melupakan kodrat kita sebagai perempuan maupun seorang ibu. Memperlihatkan kepada dunia bahwa perempuan bukanlah sosok yang lemah melainkan sosok yang sangat kuat dan luar biasa yang mampu bertahan dalam keadaan dan kondisi, situasi tersulit sekalipun.

Dalam karya “Senjang” ini pengkarya memiliki harapan yang sangat tinggi kepada mahasiswa-mahasiswi Sendratasik Jurusan Tari agar karya ini dapat memberikan manfaat dan sebagai bahan motivasi dalam pembuatan karya tari baru.

## **4.2 Saran**

Karya “Senjang” diharapkan mampu menambah pengetahuan dan bermanfaat untuk memotivasi pengkarya dalam menciptakan karya tari, selain itu adapun pesan yang terkandung dalam karya ini dapat tersampaikan dengan sangat baik sehingga bisa diterima oleh lingkungan masyarakat sekitar dan karya ini menjadikan renungan bagi pihak lainnya.

Masukan dan saran yang telah diberikan demi kebaikan yang ingin dicapai, pengkarya akan menerima dan menjadikan sebuah pembelajaran dari segala pendapat, saran dan masukan dari berbagai pihak baik dari penonton, dosen, keluarga yang membaca tulisan ini maupun yang menonton karya ini.