

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, T. (2018). Metode Karakterisasi Tokoh dalam Novel Tuntun Aku Ke Jalan Mu karya Diana Caroline. *Jurnal Dialektologi*, 3(2), 159–168.
- Angkasa, P. (2012). *Drama Teori dan Pementasan*. PT. Citra Aji Parama.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT. Rineka Cipta.
- Dirwanti, Y. L. (2015). Karakterisasi dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong karya Tere-liye dan Kelayakannya. *Jurnal Kata*.
- Egitama. (2017). *Mari Mengenal Drama*. CV. Teguh Karya.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Media Pressindo.
- Fitriani, Syahriandi, & Masitha Mahsa. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh Utama dalam Novel Harapan di Atas Sajadah Karya Mawar Malka. *Jurnal Kande: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 1(1), 71–99.
- Hasanuddin. (1996). *Drama (Karya dalam Dua Dimensi)*. Angkasa Bandung.
- Kokasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Mardianto, H. (2016). *Orang-orang panggung Daerah Istimewa Yogyakarta* (Cetakan pertama). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Rosdakarya.
- Mulyana. (2006). *Drama*. Tarsito.
- Nazir, M. (2013). *Metode Peneltian*. Ghalia Indonesia.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. BPFE.
- Nurmayanti, Lilik. (2016). *Analisis Tindakan Sosial Para Tokoh dalam Naskah Drama Godlob karya Danarto dengan Pendekatan Sosiologi Sastra Max Weber* [Skripsi Sarjana]. Universitas Mataram.
- Oleh, D., & Priyombodo, I. A. (2008). *Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah*.
- Permatasari, D. (2017, mei). *Bincang-bincang Sastra Edisi 140 Yogyakarta: Mendengar Nyanyian Kardus*. <https://radiobuku.com/21-mei-2017-bincang-bincang-sastra-edisi-140-yogyakarta/>
- Perwitasari, A. S. (2021, July 5). *Faisal Basri Sebut Indonesia Sumbang Jumlah Orang Miskin Terbanyak Nomor 8 di Dunia*. <https://nasional.kontan.co.id/news/faisal-basri-sebut-indonesia-sumbang-jumlah-orang-miskin-terbanyak-nomor-8-di-dunia>
- Pudjadi, P. C. (2017). *Nyanyian Kardus*. Yogyakarta: Interlude.
- Sadikin, M. (2010). *Kumpulan Sastra Indonesia*. PT. Buku Kita.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta CV.
- Waluyo, H. J. (2001). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Hanindita Graha Widia.
- Waluyo, H. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Grasindo.
- Zaidan, Abdul Rozak & Dkk. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Balai Pustaka.