

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai bentuk dan unsur-unsur budaya pada arsitektur Masjid Sa'adah Gurun. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis akulturasi yang terdapat pada Masjid Sa'adah Gurun. Berdasarkan pengamatan dilapangan bahwa Masjid ini memiliki atap tumpang bersusun lima dan pada bagian menara serta puncaknya berbentuk gonjong yang mengandung unsur budaya lokal dan lantai dengan motif flora yang menunjukkan unsur budaya lain. Metode yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari pengumpulan data dengan memakai data primer dan data sekunder. Kemudian melakukan pengolahan data, analisis data (analisis morfologi untuk mengetahui bentuk dan ukuran bangunan Masjid, analisis gaya untuk mengkaji ornamen, dan analisis akulturasi untuk mengetahui unsur budaya pada bangunan Masjid Sa'adah Gurun), eksplanasi, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini bahwa bangunan Masjid Sa'adah Gurun dipengaruhi oleh empat kebudayaan yaitu pengaruh kebudayaan Minangkabau dapat dilihat dari bentuk atap, menara, puncak, dan mimbar. Pengaruh kebudayaan Timur Tengah dapat dilihat dari lengkung tapal kuda pada mihrab dan serambi Masjid. Pengaruh budaya Eropa dapat dilihat dari atap gable, pintu, jendela, lantai, dan bahan bangunan. Sedangkan pengaruh Hindu Budha dapat dilihat dari pondasi Masjid.

Kata Kunci: Akulturasi, Arsitektur, Masjid

ABSTRACT

This study discusses the forms and cultural elements in the architecture of the Sa'adah Gurun Mosque. The purpose of this study was to analyze the acculturation found in the Sa'adah Gurun Mosque. Based on field observations, this mosque has a five-tiered overlapping roof, and the minarets and peaks are oval-shaped which contain elements of local culture, and floors with floral motifs showing other cultural elements. The method used in this study consisted of collecting data using primary data and secondary data. Then carry out data processing, data analysis (morphological analysis to determine the shape and size of the mosque building, style analysis to study ornaments, and acculturation analysis to determine cultural elements in the Sa'adah Gurun Mosque building), explanation, and drawing conclusions. The results of this study show that the building of the Sa'adah Gurun Mosque is influenced by four cultures, namely the influence of Minangkabau culture can be seen from the shape of the roof, minarets, peaks, and pulpits. The influence of Middle Eastern culture can be seen in the horseshoe arches on the mihrab and the mosque's porch. European cultural influence can be seen in the gable roofs, doors, windows, floors, and building materials. Meanwhile, the Hindu-Buddhist influence can be seen from the foundation of the mosque.

Keywords : acculturation, architecture, mosque