

DAFTAR PUSTAKA

- A.A Navis, (1984), *Alam Terkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Cetakan pertama. Jakarta: Grafiti.
- Anggraini, V. D. (2019). *Hibriditas Masjid Raya Koto Baru di Kabupaten Solok Selatan*. Universitas Jambi.
- Aulia Azmi, & Imam Faisal Pane. (2018). Penerapan Arsitektur Tradisional Minangkabau Pada Bangunan Perkantoran Bukittinggi. *Arsitektur Dan Perkotaan Koridor*, 9(02), 206–214. <https://doi.org/10.32734/koridor.v9i2.1360>
- Basuki, K. (2019). *Tradisi ritual perang obor*. 53(9), 11–195. www.journal.uta45jakarta.ac.id
- Bps Kabupaten Tanah Datar. (2018). *Kabupaten Tanah Datar dalam angka Tanah Datar Regency in Figures* (BPS (ed.)). BPS Kabupaten Tanah Datar.
- Bustomi, A. (2015). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perencanaan Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran pada Islamic Center Bin Bazdi Bantul*. 23–36. <http://e-journal.uajy.ac.id/8467/>
- David, A. (2010). *Bentuk dan Gaya Bangunan Balaikota Di Cirebon*. Universitas Indonesia: Depok.
- Fariz, N., Sardjono, A. B., & Murtini, T. W. (2017). Gevel Sebagai Karakter Bangunan Kolonial Dengan Fungsi Rumah Tinggal Di Kota Tegal (Studi Kasus Jalan Gajah Mada Kota Tegal). *Modul*, 17(1), 56–61. <https://doi.org/10.14710/mdl.17.2.2017.56-61>

- Halim, A., & Herwindo, R. P. (2017). The Meaning of Ornaments in The Hindu and Buddhist Temples on The Island of Java (Ancient - Middle - Late Classical Eras). *Riset Arsitektur (RISA)*, 1(02), 170–191. <https://doi.org/10.26593/risa.v1i02.2391.170-191>
- Hersanti, N. J., Pangarsa, G. W., & Antariksa. (2008). Tipologi Rancangan Pintu Dan Jendela Rumah Tinggal Kolonial Belanda di Kayutangan Malang. *Arsitektur E-Journal*, 1(3), 157–171. <https://www.researchgate.net/publication/315619123%0ATIPOLOGI>
- Husni, M., & Ariesta, O. (2018). Seni Arsitektur Islam Minangkabau Dari Masa Ke Masa “the Art of Minangkabau Islamic Architecture From Time To Time.” *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 4(2), 1156–1176.
- Kurniawan, S. (2014). Masjid Dalam Lintasan Sejarah Umat Islam. *Jurnal Khatulistiwa-Journal of Islamic Studies*, 4(September), 169–184.
- M.Ali, Z. (n.d.). *Masjid Sebagai Pusat Pembinaan Umat*. 1–11.
- Marajo, S. A. N. D. K. (2008). Perwujudan Sosio Ekonomi Masyarakat Minangkabau. In *Tuanku Imam Bonjol Sejarah Intelektual Islam di Minangkabau (1784-1832)* (Edisi Refi, pp. 25–26). sl: Suara Muhammadiyah.
- Nofrial, Prihatin, P., & Laksono, M. A. (2021). Ukiran Ornamen Tradisional Minangkabau pada Dekorasi Pelaminan. *Corak Jurnal Seni Kriya*, 10(2), 153–168. <https://doi.org/10.24821/corak.v10i2.4581>
- Pratama, A., & Nasution, A. A. (2020). Mempertahankan Tradisi Pacu Jawi:

- Etnografi Tentang Pengetahuan Dan Praktek Memelihara Sapi Pacuan Di Nagari III Koto, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat. *Aceh Anthropological Journal*, 4(1), 90–109. <https://doi.org/10.29103/aaj.v4i1.3154>
- Pristiwanti, D., Sholeh Hidayat, Badariah, B., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 7911–7915.
- Purnomo, H., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. V. (2017). Gaya dan Karakter Visual Arsitektur Kolonial Belanda di Kawasan Benteng Oranje Ternate. *Media Matrasain*, 14(1), 23–33.
- Rahmat, S. (2018). *Masjid Rao Rao Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat (Akulturasi Budaya Dalam Arsitektur Pada Awal Abad XX M)*. Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
- Rahmat, S. (2019). Interaksi Adat Dan Islam Dalam Bangunan Masjid Kuno Di Tanah Datar. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*, 22(2), 122–135. <https://doi.org/10.24832/bas.v22i2.411>
- Rizal, S. (2019). Struktur Pola Tabuh Rampak Bedug pada Sanggar Bale Seni Ciwasiat Kabupaten Pandeglang. *Panggung*, 29(4), 407–409. <https://doi.org/10.26742/panggung.v29i4.1053>
- Saputra, A., & Rahmawati, N. (2020). Tata Ruang Masjid. In *Arsitektur Masjid Dimensi Idealis Dan Realitas* (Cetakan 1, pp. 169–320). Muhammad University Press.
- Sarjiyanto. (2017). Penggunaan Ubin-Ubin Enkaustik : Studi Kasus Pada Beberapa

- Bangunan Abad Ke-19 Di Indonesia Masa Hindia Belanda. *Kalpataru, Majalah Arkeologi*, 26(1), 53–72.
- Sasti, T. H. (2014). *Mihrab dan Mimbar Masjid Jawa Tengah Abad 16-19 Dalam Kajian Ikonografi*.
- Siswayanti, N. (2016). Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid Sunan Giri. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 14(2), 299–327. <https://doi.org/10.31291/jlk.v14i2.503>
- Sugiharta, S. (2005). *Masjid-masjid Kuno di Sumatera Barat, Riau, Kepulauan Riau*. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Batusangkar.
- Supriyadi, B. (2008). Kajian Ornamen Pada Mesjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota Dan Permukiman*, 7(2), 106–121.
- Tjandrasasmita, U. (n.d.). *Arkeologi Islam Nusantara2.pdf*.
- Wijayanti, Erma. (2018). *Tradisi Ritual Perang Obor Dalam Perspektif Aqidah Islam*. (Skripsi, Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Aqidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri Islam Kudus: Kudus)