

DAFTAR PUSTAKA

- Ana Dilla Putri. *Penerapan Tematik Nyanyian Mantau Ke Dalam Bentuk Lagu Dua Bagian*. Melayu Art and Performance Journal; 2021.
- Dahlan Taher, M.Si. *Sejarah Musik 2*. Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Yogyakarta, Fakultas Bahasa Dan Seni; 2009
- Dani Nur Saputra. “*Musical Expression In Art Performance through Youtube Media In The Pandemi Covid-19*”. Institut Seni Indonesia Padang Panjang. 2021, hal 497.
- Dinas Kebudayaan Kabupaten Merangin. *Catatan Warisan Budaya Tak Benda; 2019*
- Franz Liszt. *Symphonic Poem*; <https://www.youtube.com/watch?v=5j5zY-h7qOg>
- Hugh Miller. “Apresiasi Musik “. New York : Panta Rhei Books. 2016, hal. 62.
Terjemahan Triyono Bramantyo.
- Igor Stravinsky. *Symphonie de Psaumes (Symphony of Psalms)*. <https://www.youtube.com/watch?v=VUSfrgPQjRM&t=156s>
- Karl-Edmund Prier SJ. 2017. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Pradana Yoga Harly “Definisi Mengenai Musik Absolut Dan Musik Program”.
- Qian Xu. *Chinese Elements and Influence in Tan Dun’s Eight Memories in Watercolor*. West Virginia University; 2018.
- Stein, Leon. *Structure and Style; The study and Analysis Of Musical Form.*; 2011.
- Tchaikovsky. *Swan Lake*; <https://www.youtube.com/watch?v=WQjIKkZEK7I>
- Vries De Peter “Pengertian Musik Absolut dan Musik Programma” Universitas Kristen Satya Wacana 2021, hal. 6.