

ABSTRAK

Topik dalam penelitian ini adalah tinjauan alur cerita dan alur sirkulasi pengunjung pada Museum Gentala Arasy. Penelitian ini akan membahas terkait alur cerita dan alur sirkulasi pengunjung pada Museum Gentala Arasy serta keefektifannya dalam mengkomunikasikan informasi yang akan disampaikan museum kepada pengunjung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan sifat deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Museum Gentala Arasy memiliki konsep berupa perkembangan kebudayaan Islam di Jambi dengan menerapkan sistem penataan menggunakan pendekatan tematik dan kronologis. Penerapan Storyline pada museum memiliki kekurangan pada aspek pelabelan yang dimana aspek ini sangat mempengaruhi komunikasi museum dengan pengunjung masih kurang efektif. Sedangkan pada alur sirkulasinya mengikuti alur cerita yang telah diterapkan, namun penerapannya masih belum efektif dikarenakan tidak adanya informasi atau petunjuk arah yang akan mengarahkan pengunjung dalam melakukan perjalanan.

Kata Kunci : Museum Gentala Arasy, Evaluasi, Alur Cerita, Alur Sirkulasi Pengunjung.

ABSTRACT

The topic of this research is the storyline and flow of visitor circulation at the Gentala Arasy Museum. This research will discuss the storyline and visitor circulation flow at the Gentala Arasy Museum and its effectiveness in communicating information that the museum will convey to visitors. This study uses a qualitative approach with a descriptive nature. The results of the study show that the Gentala Arasy Museum has a development concept in the form of Islamic culture in Jambi by implementing a structuring system using a thematic and chronological approach. The application of storyline to museum has deficiencies in labeling aspect, where this aspect greatly affects the museum communication with visitors, which is still less effective. Meanwhile, the circulation flow follows the storyline that has been implemented but its implementation is still not effective due to the absence of information or directions that will direct visitors on their way.

Keywords: *Gentala Arasy Museum, Evaluation, Storyline, Visitor Circulation Flow*