

## DAFTAR PUSTAKA

- Andanwerti, Noeretri, dkk. 2018. *Analisis Alur Cerita (Storyline) Pameran di Museum Seni Rupa dan Keramik Jl. Pos Kota, Taman Sari Jakarta Barat*. Laporan Akhir Penelitian Universitas Tarumanegara ke Lembaga Penelitian dan Pengabdian ke Masyarakat.
- Andanwerti, Noererti, dkk. "Tema Journey Through History dalam Tata Pameran di Museum Geologi Bandung".
- Asmara, Dedi. 2019. Peran Museum dalam pembelajaran sejarah. *Jurnal pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*. Vol. 2, No. 1 Juni (2019)
- Babaro, wl. 2010. *Skripsi "Tinjauan Teori Perancangan Museum"*. (Bandung: Universitas Komputer Indonesia)
- Budiman, Imam (2019). "Perancangan Interior Museum Kerajaan Padjajaran di Bogor". Universitas Komputer Indonesia
- Dean, David. 1996. *Museum Exhibition: Theory and Practice*.
- Definisi museum menurut ICOM yang dirumuskan dalam musyawarah umum ke 11 tanggal 14 Juni 1974 (*Eleven General Assembly of ICOM*) di Copenhagen. Edson, Gary dan David Dean. 1996. *The Handbook for Museum*, Routledge, London and New York.
- Ibrahim, dkk. 2018. *Modul Penata Pameran Koleksi Museum*. Direktorat Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Ibrahim, dkk. 2020. "Pedoman Standardisasi Museum." : 54.
- Indrayani, Nella. 2021. "Arsip Museum Gentala Arasy Dari Analog Ke Digital". *JEJAK/ Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah* 1(1): 33–43. <https://online-journal.unja.ac.id/jejak/article/view/13925>.
- Irdana Program Studi Kepariwisata, Nuryuda, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, and Sthanu PT Kumarawarman Bank Mandiri Tbk Area Yogyakarta. 2018. "Museum Bank Mandiri Jakarta." *Maret* 1(2): 132–47.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2015). Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum. *Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-Undangan Republik Indonesia*, 1-55
- Pendidikan, Departemen et al. "Penyelenggaraan Pengelolaan Museum."

Thahjopurnomo. R, dkk. 2011. “Konsep Penyajian Museum”. Direktorat Permuseuman Jenderal Sejarah dan Purbakala Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Jakarta.

Wahyudi Yusep. 2013. Aplikasi Alur Cerita (StoryLine) Pada Tata Pameran di UPTD Museum Kabupaten Subang. *Jurnal Patanjala Vol 5, No 3* Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung.