

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MATERI MENULIS  
TEKS NARASI DI KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 1 KOTA JAMBI**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**YUNI FITRIYANI**

**NIM A1B119006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS JAMBI**

**AGUSTUS, 2023**

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MATERI MENULIS  
TEKS NARASI DI KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 1 KOTA JAMBI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**OLEH :**

**Yuni Fitriyani**

**NIM A1B119006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS JAMBI**

**AGUSTUS, 2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang disusun oleh Yuni Fitriyani, Nomor Induk Mahasiswa A1B119006 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi, Agustus 2023

Pembimbing I

Dra. Rasdawita, M.M.  
NIP 196204131988032001

Jambi, Agustus 2023

Pembimbing II

Dra. Hj. Yusra D, M.Pd.  
NIP 196310241988032001

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Yuni Fitriyani, Nomor Induk Mahasiswa A1B119006 telah dipertahankan di depan penguji pada, Agustus 2023.

### Tim Penguji

1. Dra. Rasdawita, M.M.

NIP 196204131988032001

Ketua \_\_\_\_\_

2. Dra. Hj. Yusra D, M.Pd.

NIP 196310241988032001

Sekretaris \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. R. Imam Suwardi Wibowo, M.Pd  
NIP 195902081986031001

## **MOTTO**

“Jangan pernah takut **GAGAL**, orang yang sukses juga pernah merasakan **KEGAGALAN**. Tetap berpikir positif dan berdoa, Allah selalu bersama hambanya yang sabar dan taat”

**Yuni Fitriyani**

Ku persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang sangat aku sayang, terutama untuk abah dan mama. Abah M. Yusuf dan Mama Erni Astuti, S.Hum. terima kasih atas perjuangan sehingga peneliti bisa mendapatkan gelar sarjananya. Serta terima kasih kepada abang Juliandra Sukma dan kedua adik peneliti Arjuna Aprinaldi Pranata dan Hanum Bramantio. Terima kasih atas dukungannya selama ini.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yuni Fitriyani

NIM : A1B119006

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di temukan hasil terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah. Dengan bukti cek plagiarisme saya 20%

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 2023

Yang membuat pernyataan,

Yuni Fitriyani

A1B19006

## ABSTRAK

*Fitriyani, Yuni 2023. Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, FKIP, Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Ibu Dra. Rasdawita, M.M., (II) Ibu Dra. Hj. Yusra D, M.Pd.*

**Kata Kunci:** Media Pembelajaran, Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media pembelajaran dalam materi menulis teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi, subjek dari penelitian ini ialah guru Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah berupa pengamatan terhadap guru dalam penggunaan youtube sebagai media pembelajaran.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. teknik pengumpulan pada penelitian ini menggunakan beberapa cara, yaitu terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Aspek yang di nilai pada penelitian ini adalah hasil dari guru Bahasa Indonesia yaitu bapak Masri, S.Pd., saat menerapkan pembelajaran menggunakan *youtube* dan hasil kerja peserta didik.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan penggunaan youtube sebagai media pembelajaran materi teks narasi kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi dalam pelaksanaannya berjalan dengan lancar sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Hal tersebut terlihat dari proses pembelajaran, mulai dari guru melakukan kegiatan pendahuluan, kemudian pada tahapan inti guru menjelaskan, mengajukan pertanyaan dan menentukan hasil kerja siswa yang akan dibuat, guru membantu siswa menentukan tema, dan menentukan jadwal pengumpulan hasil kerja siswa, selanjutnya pada kegiatan penutup guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT sebagai pencipta, pengatur, pemurah dan pemelihara alam semesta ini, dan maha kuasa serta maha berkehendak atas apa yang dikehendakinya, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi”. Shalawat serta salam tak lupa penulis ucapkan dan doakan semoga tetap dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa rahmat bagi seluruh alam.

Penulisan skripsi ini bertujuan sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana program Sastra 1, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra , Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Rasdawita, M.M., selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Yusra D, M. Pd.. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan saran selama penulis menyusun skripsi ini. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Imam Suwardi Wibowo, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis. Serta ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada dewan penguji ketika ujian skripsi yang telah bersedia memberikan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini yaitu Bapak Dr. Drs. Hary Soedarto Harjono, M.Pd., Bapak Dr. Akhyaruddin, M.Hum., dan Ibu Arum Gati Ningsih. M.Pd., Bapak dan Ibu dosen beserta staff

program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan yang terbaik pada mahasiswanya.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan bisa selesai dikerjakan. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada Abah dan Mama tercinta, yaitu Bapak M. Yusuf dan Ibu Erni Astuti, S.Hum. yang tiada henti mendoakan, memberikan semangat serta dukungannya untuk kesuksesan dan kebahagiaan penulis. Tak lupa penulis ucapkan terima kasih juga kepada abang dan kedua adik karena sudah mendukung penulis hingga sampai saat ini. Penulis ingin mengucapkan secara khusus sangat-sangat terima kasih kepada Mama yang selalu berjuang untuk penulis dari awal memasuki perguruan tinggi hingga sampai tahap ini, serta kepada adik penulis nomor tiga, terima kasih karena sudah mengalah demi penulis sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini. Semoga setelah ini penulis bisa memberikan yang terbaik untuk keluarga, bisa membantu adik nomor tiga untuk melanjutkan mimpinya yang sempat tertunda.

Jambi, 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
2.1 Penggunaan Media Pembelajaran.....	6
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran .....	6
2.1.2 Pengertian <i>YouTube</i> .....	6
2.2 Menulis Teks Narasi.....	7
2.2.1 Pengertian Menulis .....	7

2.2.2	Pengertian Teks Narasi .....	8
2.2.3	Ciri-ciri Teks Narasi .....	9
2.2.4	Unsur-Unsur Teks Narasi .....	9
2.2.5	Jenis Teks Narasi .....	10
2.2.6	Struktur Teks Narasi .....	11
2.2.7	Cara Penggunaan YouTube dalam Materi Menulis Teks Narasi .....	13
2.3	Penelitian Relevan .....	14
2.4	Kerangka Berpikir .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>15</b>
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian .....	15
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	15
3.3	Data dan Sumber Data .....	15
3.3.1	Data .....	15
3.3.2	Sumber Data .....	16
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	16
3.5	Uji Validitas Data .....	19
3.6	Teknik Analisis Data .....	20
3.7	Prosedur Penelitian .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>26</b>
4.1	Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian .....	26
4.2	Deskripsi Temuan Penelitian.....	27
	Tabel 4.3 Analisis Data Tes NSF (Nabillah Syahrida Febriyani) .	36
	Tabel 4.4 Analisis Data Tes AR (Aisyah Rahmadani) .....	37

4.3	Pembahasan .....	38
4.3.1	Penggunaan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi .....	38
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>43</b>
5.1	Simpulan.....	46
5.2	Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>49</b>
<b>DAFTAR SURAT PLAGIASI .....</b>		<b>87</b>
<b>DAFTAR SURAT LoA .....</b>		<b>88</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir.....	13
Tabel 3.1 Instrumen Observasi Pelaksanaan Pembelajaran dengan Menggunakan Media YouTube dalam Materi Teks Narasi.....	16
Tabel 3.2 Aspek Penilaian Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Narasi..	20
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Unsur Intrinsik Narasi.....	20
Tabel 3.4 Penentuan Kriteria dengan Perhitungan Rentang Skor.....	23
Tabel 4.1 Observasi Proses Belajar Mengajar di Kelas VII.....	26
Tabe 4.2 Instrumen Analisis Rencana Perencanaan Pembelajaran.....	29
Tabel 4.3 Analisis Data Tes NSF (Nabillah Syahrida Febriyani).....	33
Tabel 4.4 Analisis Data Tes AR (Aisyah Ramadhani).....	35
Tabel 4.5 Nilai Siswa/Siswi sebelum dan sesudah Menggunakan YouTube.....	36

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Bapak Masri menjelaskan mengenai materi teks narasi dan  
menayangkan video pensil ajaib menggunakan media YouTube..... 83
- Gambar 2. Bapak Masri menjelaskan mengenai materi teks narasi dan  
menayangkan video pensil ajaib menggunakan media YouTube..... 83
- Gambar 3. Peserta didik menulis teks narasi dan bapak Masri membimbing  
peserta didik..... 83
- Gambar 4. Peserta didik menulis teks narasi dan bapak Masri membimbing  
peserta didik..... 83
- Gambar 5. Peserta didik membaca hasil tulisan membuat teks narasi..... 84
- Gambar 6. Peserta didik membaca hasil tulisan membuat teks narasi..... 84
- Gambar 7. Wawancara bersama bapak Masri selaku guru Bahasa Indonesia di  
kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi..... 84

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	46
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian.....	49
Lampiran 3. Instrumen Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran dengan Menggunakan Media YouTube dalam Materi Teks Narasi.....	51
Lampiran 4. Instrumen Wawancara Bersama Guru Bahasa Indonesia.....	54
Lampiran 5. Nama-nama Peserta Didik, Nilai Sebelum dan Sesudah Menggunakan YouTube.....	58
Lampiran 6. RPP Pertemuan Pertama Sampai Ketiga.....	60
Lampiran 7. Hasil Kerja Peserta Didik.....	74
Lampiran 8. Dokuemtasi Kegiatan Penelitian.....	82

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Komponen-komponen pembelajaran berpengaruh dalam keberhasilan belajar siswa, seperti guru dan siswa, sarana dan prasarana, kurikulum serta media pembelajaran yang digunakan. Saat mengajar, guru harus membuat siswa aktif mengikuti pembelajaran dan salah satu hal yang dapat dilakukan adalah memilih media pembelajaran yang tepat. Pemilihan media pembelajaran didasarkan pada tujuan pembelajaran, bahan ajar, dan kondisi sekolah maupun siswa. Pemilihan media pembelajaran yang tepat dapat menunjang keberhasilan penyampaian materi pada siswa dan dapat membuat siswa aktif dalam pembelajaran. Media pembelajaran yang dapat digunakan saat pembelajaran adalah pemanfaatan aplikasi *youtube*. Media pembelajaran *youtube* merupakan jenis media pembelajaran berjenis audiovisual yang merupakan kombinasi dari suara dan gambar yang bergerak.

Menurut data observasi dari peneliti Omnicom Media Group, Hearts and Science Institute dan AdAgen melaporkan bahwa 47% responden berusia 22-45 suka menonton video langsung di *youtube*, menurut sumber Kompasiana (Nabila, 2022). Namun, bukan berarti mereka tidak menonton televisi; mereka melihat, jika ada, apa yang diharapkan. Beberapa kelebihan *youtube* adalah kemampuan untuk menonton film atau acara yang tidak lagi disiarkan di TV dan kemampuan untuk menonton konten dari banyak pembuat konten, tetapi kekurangan *youtube* juga memiliki nilai negatif.

Menurut Arham, M (2020: 5) dalam Awaru (2017), saat ini masyarakat sedang memasuki era digitalisasi, yakni perkembangan teknologi informasi yang serba digital. Era ini diketahui dari meningkatnya jumlah pengguna gawai dan konsumen layanan internet setiap tahunnya. Kemajuan teknologi juga tampak pada kemajuan ilmiah. Jadi, kemajuan teknologi dan informasi dapat dipergunakan untuk membantu kegiatan pembelajaran. Media *youtube* merupakan media yang dapat diakses dimana saja. Selain itu, kelebihan media *youtube* adalah dipergunakan sebagai alternatif media dalam pembelajaran online.

Penggunaan media pembelajaran aplikasi *youtube* dalam pembelajaran memakan sedikit waktu. Waktu yang digunakan yakni untuk menayangkan video pembelajaran penunjang materi ajar. Guru sebagai pendidik dalam mengajar bukan hanya berperan dalam memberikan perintah menulis dan menilai tulisan, melainkan juga memberikan bimbingan pada siswa dalam proses menulis narasi. Langkah yang dapat ditempuh adalah dengan penggunaan media pembelajaran seperti *youtube*.

Menggunakan media pembelajaran berbeda-beda sesuai materi yang akan diajarkan. Hal ini termasuk dalam materi teks narasi. Teks narasi merupakan teks yang dipelajari pada mata pelajaran Bahasa Indonesia jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) yakni terjabar dalam Kompetensi Dasar 4.2 “Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajiasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa atau aspek lisan”.

Keterampilan dalam berbahasa terbagi empat dan salah satunya keterampilan menulis. Menulis merupakan sarana pengungkapan ide dan gagasan

dalam bentuk tulisan, dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa sangat dituntut untuk baik. Hal ini karena hampir setiap pembelajaran di sekolah memuat kegiatan menulis. Menulis menurut Delia (Aulia, 2021: 5) menulis merupakan penyampaian gagasan atau ide dalam bentuk lambang bahasa secara benar dan terampil sehingga dapat dipahami pembaca.

Dalman (2018: 6) memberikan pengertian mengenai teks narasi yakni sebuah tulisan yang berupa cipta narasi yang menceritakan serangkaian kejadian atau cerita pada waktu lalu dan terdapat permasalahan yang berhasil diselesaikan tokoh.

Menurut Nurhayati (Ahsin, 2016: 156), teks narasi merupakan karangan yang didalamnya terdapat makna. Seseorang menulis teks narasi biasanya terinspirasi berdasarkan kehidupan orang-orang yang ada disekitarnya. Selain itu, sumber inspirasi penulisan teks narasi juga bisa berasal dari pengalaman sehari-hari penulis.

Teks narasi memiliki beberapa karakter tersendiri yakni (1) isi terdiri dari cerita, kisah serta peristiwa tertentu, (2) cerita memiliki alur yang jelas, (3) adanya peristiwa dan konflik, (4) terdapat unsur pembentuk, (5) adanya waktu dan informasi, menurut sumber Viva Edukasi (Amalia, T, 2022). Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa menulis teks narasi membutuhkan keterampilan yang lebih, seperti kemampuan mencipta, menceritakan, dan menyusun hasil perwujudan seseorang dalam bentuk bahasa tulis, yang meliputi penokohan waktu, peristiwa, dan konflik.

Dari beberapa pengertian teks narasi di atas, dapat disimpulkan bahwa teks narasi sebuah karya atau karangan yang di mana di dalamnya terdapat tokoh yang

akan menghadapi suatu konflik yang telah disusun secara sistematis untuk merangkai cerita yang membentuk cerita .

Hasil pengamatan peneliti, bahwa pada saat PLP di SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi, sekolah tersebut masih belum terlalu menerapkan media pembelajaran, berdasarkan penelitian sebelumnya dalam skripsi yang di susun oleh Kiki Oktaviana mahasiswi PBSI Universitas Jambi 2018 yang berjudul “ Efektivitas media youtube dalam Pembelajaran Puisi Rakyat Kelas VII SMPN 18 Kota Jambi Tahun Ajaran 2021/2022”. Penggunaan media *youtube* dengan memutar video bacaan sambil belajar puisi rakyat bertujuan untuk merangsang minat siswa dalam mengapresiasi puisi. Oleh sebab itu, dengan tujuan mengetahui keadaan siswa saat pembelajaran teks narasi berlangsung, peneliti meminta satu siswa membacakan teks narasi. Sedangkan siswa lain menyimak dan mengerjakan soal yang telah diberikan, berkenaan dengan teks narasi yang dibacakan. Dalam hal ini diketahui bahwa banyak siswa yang belum mampu menjawab soal yang diberikan. Hal ini dikarenakan pemilihan media pembelajaran yang kurang tepat. Ketika guru mencoba menggunakan media *youtube* dan menampilkan video narasi, beberapa siswa dengan mudah memahami ketika ditanya tentang elemen atau struktur dari teks narasi yang ditampilkan. Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, peneliti tertarik untuk meneliti tentang “Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, ada 2 masalah yang akan dicapai dalam penelitian ini:

1. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah penggunaan media pembelajaran dalam materi menulis teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi ?
2. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah cara melihat hasil kerja peserta didik ?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penggunaan media pembelajaran dalam materi menulis teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Manfaat Teoretis**

Secara teoretis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang penggunaan media pembelajaran dalam materi menulis teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

- a. Bagi siswa, temuan penelitian ini dapat menjadikan siswa lebih aktif untuk belajar, khususnya dalam membuat teks narai.
- b. Bagi guru, temuan penelitian ini dapat menjadi jawaban penggunaan media pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran teks narasi.
- c. Bagi peneliti, dapat mendukung kreativitas peneliti sebagai calon pendidik.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **2.1 Penggunaan Media Pembelajaran**

##### **2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran**

Media pembelajaran ialah perangkat pembelajaran yang berfungsi sebagai media dalam menyampaikan materi pembelajaran pada siswa, sehingga efektivitas pembelajaran dapat tercapai maksimal.

Menurut Bastian dkk (2019: 29) media merupakan sesuatu yang digunakan untuk mempermudah menyampaikan informasi dari informan pada penerima. Nurdiyansyah (2019: 44) juga menerangkan mengenai media pembelajaran, yakni salah satu komponen pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar-mengajar, penggunaan media belajar yang benar dan efektif dapat mempengaruhi kualitas dan hasil belajar. Menurut Dewi et al (2020), media pembelajaran merupakan komponen pembelajaran yang digunakan dalam penunjangan pertukaran informasi berupa materi ajar dari guru pada siswa. Jadi dapat dikatakan bahwa media pembelajaran merupakan alat yang menyampaikan atau menguraikan pemahaman tentang materi yang sedang di pelajari.

Berdasarkan paparan di atas dapat diketahui bahwa media merupakan sesuatu yang digunakan guna mempermudah penyampaian pesan dari pengirim pada penerima. Dalam pembelajaran sendiri, media pembelajaran dapat diartikan sebagai alat yang menjembatani tersampainya materi pembelajaran dari guru pada siswa saat belajar.

##### **2.1.2 Pengertian *YouTube***

*Youtube* adalah platform media digital yang berisikan berbagai video mulai dari durasi pendek sampai panjang. Video-video yang termuat dalam aplikasi *youtube* dapat berupa apa saja seperti edukasi, hiburan, maupun yang lainnya. Hal

ini tak jarang membuat kebanyakan masyarakat lebih memilih membuka aplikasi *youtube* daripada menonton televisi.

*Youtube* adalah aplikasi yang mudah diakses seseorang baik sebagai penonton maupun pembuat video. Menurut Nurhalimah (2019: 80), aplikasi *youtube* merupakan tempat dimana video dapat dibagikan dan diakses secara gratis sehingga banyak ditonton orang setiap waktu. (Luthfiah, 2021) *youtube* adalah situs web atau media digital yang menyiarkan film dan kartun untuk kesenangan publik. Sedangkan menurut Monica & Siahaan (2022) *youtube* memiliki manfaat sebagai media, yakni mencari video yang diinginkan, media promosi, mengasah kemampuan menjadi konten creator, dan banyak memuat video-video bermanfaat.

Berdasarkan beberapa penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa *youtube* merupakan aplikasi berbasis teknologi yang sangat cocok digunakan untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran sebagai media pembelajaran di kelas. Hal ini dikarenakan kelebihan-kelebihan yang dimiliki aplikasi *youtube* jika dijadikan sebagai media pembelajaran yakni tidak terbatas ruang dan waktu, tidak memerlukan uang yang banyak, dan dapat diputar berulang.

## **2.2 Menulis Teks Narasi**

### **2.2.1 Pengertian Menulis**

Menulis adalah kegiatan dalam pengungkapan perasaan, ide, atau gagasan seseorang dalam bentuk tulisan. Kemampuan menulis seseorang berbeda dari yang lainnya. Hal ini dipengaruhi dari kepandaian dalam penggabungan kata-kata menjadi padu dan kepatuhan dalam mematuhi aturan kebahasaan yang berlaku. Tulisan yang baik adalah tulisan yang mematuhi aturan kepenulisan yang berlaku dan mengandung kebenaran didalamnya. Menurut Delia (Aulia, 2021: 5) menulis merupakan penyampaian gagasan atau ide dalam bentuk lambang bahasa secara benar dan terampil sehingga dapat dipahami pembaca.

Menulis menurut (Wartini, 2017: 257) merupakan sarana komunikasi tidak langsung atau cara berkomunikasi yang tidak dilakukan secara tatap muka. Menurut Dalman (2018: 3) sejalan dengan hal ini, menulis dapat pula diartikan sebagai media pengungkapan ide dalam berkomunikasi menggunakan bahasa tulis sebagai medianya. Sedangkan menurut (Rahayu, 2019), menulis merupakan kegiatan kreatif, di mana pemikiran yang rangkai menjadi sebuah tulisan dengan tujuan membujuk, mendidik, serta menghibur pembaca.

Berdasarkan pengertian keterampilan menulis diatas maka dapat diketahui bahwa keterampilan menulis merupakan kegiatan penyaluran ide dan gagasan dalam bentuk lanbang tulisan atau disebut sebagai komunikasi tidak langsung.

### **2.2.2 Pengertian Teks Narasi**

Teks narasi adalah tulisan yang berisi karangan dari urutan kejadian sesuatu peristiwa. Menurut (Dalman, 2018: 105) mengatakan bahwa teks narasi dapat pula dikatakan sebagai wacana yang berisikan urutan peristiwa atau kejadian yang disusun seolah-olah dirasakan pembaca. Adapun tujuan teks narasi sendiri adalah untuk memberitahukan pembaca atau pendengar mengenai proses sesuatu itu terjadi dan berkenaan dengan masalah yang dihadapi serta bagaimana tokoh menyelesaikannya.

Selain itu, Endah & Nur (2018: 15) mengatakan bahwa narasi ialah jenis teks yang banyak memuat kegiatan atau tindakan aktif tokoh dalam cerita dengan menyertakan gambar rangkaian cerita pada waktu tertentu. Hal ini bertujuan untuk membuat pembaca masuk dan merasakan apa yang dialami tokoh dalam teks narasi yang dibaca atau didengar.

Berdasarkan uraian di atas, dapat diketahui bahwa teks narasi merupakan jenis teks yang berisikan karangan naratif mengenai urutan terjadinya atau proses terjadinya sesuatu.

### **2.2.3 Ciri-ciri Teks Narasi**

Teks Narasi merupakan teks yang memiliki ciri yakni banyak cerita perbuatan atau aktivitas yang dilakukan tokoh, dipaparkan berdasarkan urutan waktu, memberitahukan apa yang terjadi, dan memuat konflik Dalman (2018: 110).

Teks narasi memiliki beberapa karakter tersendiri yakni (1) isi terdiri dari cerita, kisah serta peristiwa tertentu, (2) cerita memiliki alur yang jelas, (3) adanya peristiwa dan konflik, (4) terdapat unsur pembentuk, (5) adanya waktu dan informasi, menurut sumber Viva Edukasi (Amalia, T, 2022)

### **2.2.4 Unsur-Unsur Teks Narasi**

Unsur-unsur teks narasi menurut Dalman (2018: 107) yakni :

#### **a. Tokoh**

Teks narasi bukanlah sebuah teks narasi jikalau tidak memuat tokoh didalamnya. Hal ini karena teks narasi berkenaan dengan apa yang dihadapi tokoh dan bagaimana cara tokoh menyelesaikannya.

#### **b. Alur**

Dalman (2018: 107) mengatakan bahwa alur dalam teks narasi merupakan perkembangan konflik dan bagaimana tokoh menyelesaikan konflik tersebut.

#### **c. Latar**

Latar dalam cerita merupakan dimana, kapan, dan bagaimana keadaan saat suatu peristiwa itu terjadi.

##### **1. Tempat**

Tempat dalam hal ini merupakan latar dimana terjadinya peristiwa dalam cerita. Tempat dapat di rumah, sekolah, dan sebagainya.

## 2. Waktu

Waktu dalam hal ini menjelaskan kapan peristiwa itu terjadi.

Waktu dapat berupa pagi, siang, satu jam, atau lainnya.

## 3. Suasana

Suasana dalam hal ini merupakan keadaan emosional tokoh yang ada saat peristiwa itu terjadi atau keadaan lingkungan sekitar peristiwa itu terjadi.

## d. Sudut Pandang

Menurut Dalman (2018: 108) merupakan sudut pandang pengarang yang menceritakan teks narasi. Hasil perspektif penulis mempengaruhi gaya penulisan.

### **2.2.5 Jenis Teks Narasi**

#### **1. Narasi Ekspositoris**

Narasi ekspositori merupakan jenis teks narasi yang berisikan penggambaran mengenai proses kejadian nyata itu terjadi.

#### **2. Narasi Sugestif**

Narasi sugestif yakni narasi yang disajikan dengan banyak peristiwa sehingga dapat memengaruhi khayalan pembaca atau pendengar. Jenis narasi ini merupakan teks narasi yang bersumber dari imajinasi penulis. Contohnya dalam dongeng, buku, cerpen, hikayat, dan jenis sastra lainnya (Yunita, 2017).

Pada penelitian ini, peneliti membatasi penelitian yakni hanya terfokus pada teks narasi sugestif. Pembatasan ini dikarenakan bahwa teks naratif ini terbilang cocok dan mudah bagi siswa/i SMP kelas VII untuk dipahami berdasarkan isi dari teks narasi sugesti itu sendiri yang merupakan

khayalan penulis. Jadi menurut penulis, para siswa/i akan tertarik jika belajar diberikan tugas cerita khayalan.

### **2.2.6 Struktur Teks Narasi**

Menurut Harsiati dkk (2017: 63) teks narasi mempunyai struktur sebagai berikut:

1. Orientasi

Fase orientasi adalah awal cerita, sering disebut fase pengenalan.

2. Komplikasi

Komplikasi dalam hal ini merupakan perpaduan dari berbagai konflik yang dihadapi tokoh dalam sebuah cerita teks narasi. Komplikasi juga merupakan rangkaian peristiwa yang berhubungan secara kausal dalam sebuah cerita.

3. Resolusi

Resolusi adalah bagian akhir dari cerita fiksi. Pada tahap solusi, pengarang mulai menawarkan solusi atas permasalahan dalam cerita.

### **2.2.7 Cara Penggunaan YouTube dalam Materi Menulis Teks Narasi**

Berikut cara penggunaan youtube pada teks narasi yang di terapkan oleh bapak Masri, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi:

1. Sebelum pertemuan berlangsung, guru menyiapkan sebuah video teks narasi dari youtube.
2. Saat pertemuan berlangsung, guru mempersiapkan keperluan untuk menayangkan video yang sudah ditentukan.
3. Guru mulai menyiapkan laptop dan infokus untuk menayangkan video.
4. Guru meminta peserta didik mengamati video yang ditayangkan.
5. Guru memberi tugas ke peserta didik untuk menulis teks narasi.

### 2.3 Penelitian Relevan

Terdapat tiga penelitian terdahulu atau penelitian relevan yang mempengaruhi penelitian ini.

1. Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Kiki Oktaviana (Oktaviana, 2022) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jambi dengan judul “Efektivitas Media *YouTube* dalam Pembelajaran Puisi Rakyat Kelas VII SMPN 18 Kota Jambi Tahun Ajaran 2021/2022”. Hasil pembelajaran puisi rakyat menggunakan media youtube dari hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa penggunaan media ini pada materi puisi rakyat sangat berpengaruh kepada partisipan siswa. Hal itu karena siswa menanggapi positif dari penggunaan media youtube pada pembelajaran puisi rakyat. Persamaan dengan penelitian relevan sebelumnya adalah sama-sama meneliti dengan menggunakan media *youtube* dan metode penelitiannya juga sama kualitatif. Perbedaan dengan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan adalah materi pembelajarannya.
2. Kedua, penelitian yang dilakukan pada tahun 2018 oleh Keyhan Ddejira Hayes (Hayes, 2019) di Universitas Negeri Surabaya, dengan fokus pada Bahasa dan Sastra Indonesia, berjudul “Keefektifan *YouTube* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Peserta Didik VII SMP Putri Al Azhar Pasuruan Tahun Pelajaran 2018/2019”. Kelas kontrol dan kelas eksperimen digunakan dalam penelitian ini. Berdasarkan perhitungan, ditemukan bahwa penggunaan *youtube* sangat dipengaruhi oleh kemampuan menulis siswa dan berpengaruh. Persamaan dengan penelitian relevan sebelumnya adalah sama-sama meneliti teks narasi dan *youtube*.

Perbedaan dengan penelitian sebelumnya yang akan dilakukan adalah metode penelitian.

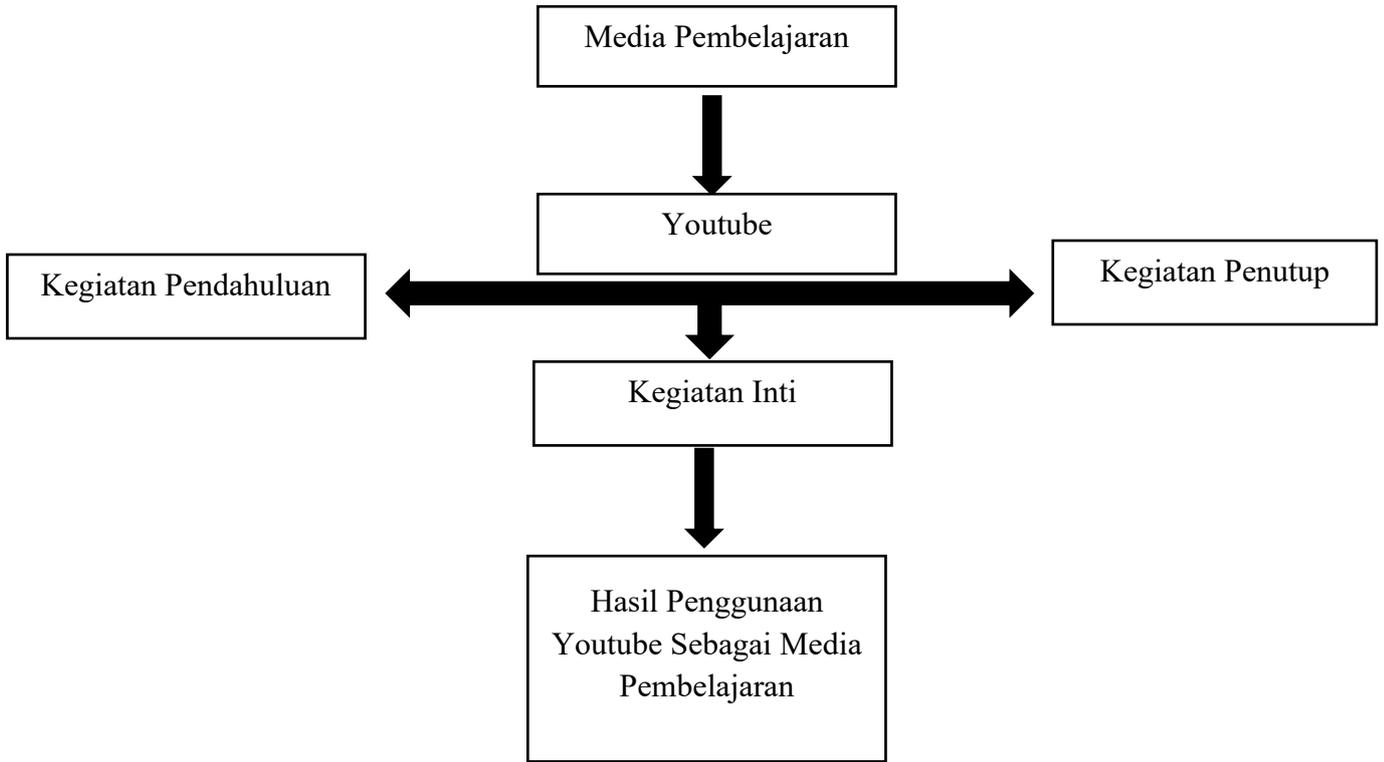
3. Ketiga, penelitian yang dilakukan oleh Yura D, Pamela Miskareti & Agus Salim (Y. Dewi et al., 2020) menerbitkan artikel jurnal berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Mata Kuliah Akting Berbasis *YouTube* pada Materi Olah Tubuh dan Olah Mimik.” (2020). Penelitian ini menemukan hasil tes terbatas terlihat bahwa siswa memperoleh pemahaman yang baik tentang latihan fisik dan bentuk ekspresi dalam berakting. Hal ini tercermin dari penampilan siswa setelah dilakukan senam fisik dan senam wajah. 90% (18 orang) dari 20 siswa menyatakan tertarik dan mudah memahami video yang dibuat. Hasil akhir produk ini akan dipublikasikan di jejaring sosial *youtube*.

Persamaan dengan penelitian sebelumnya, bahwa penelitian ini berfokus pada siswa, sedangkan penelitian sebelumnya berfokus pada mahasiswa serta materi yang berbeda.

## **2.4 Kerangka Berpikir**

Media pembelajaran merupakan salah satu media yang selalu digunakan saat belajar, mau itu media buku, gambar ataupun audiovisual. Pada penelitian ini menggunakan media pembelajaran yang di mana media pembelajaran ini dikaitkan dengan materi teks narasi yang tugas akhirnya peserta didik membuat sebuah hasil karya tulis teks narasi. Pada penelitian ini, peneliti melihat proses penggunaan media *youtube* serta hasil kerja yang telah dilakukan oleh peserta didik.

**Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir**



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Tempat dan Waktu Penelitian**

SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi merupakan tempat penelitian ini berlangsung, dengan alasan bahwa sekolah tersebut sudah menerapkan pembelajaran menggunakan media youtube, supaya dapat memberikan inovasi dalam penerapan media youtube. Waktu penelitian ini dilaksanakan kurang lebih selama tiga minggu, mulai pada tanggal 20 Februari 2023-15 Maret 2023.

#### **3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan ini menghasilkan data deskriptif berupa bahasa tulis atau lisan dan perilaku yang diamati (Ajat, 2018: 5).

Pendekatan ini dipilih untuk memahami dan mengembangkan lebih lanjut penggunaan *YouTube* sebagai sarana pembelajaran dalam pembuatan materi teks narasi untuk siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.

#### **3.3 Data dan Sumber Data**

##### **3.3.1 Data**

Data dalam penelitian ini terbagi dua, sebagai berikut:

1. Data primer yaitu data yang dikumpulkan langsung oleh peneliti tanpa perantara. Data primer penelitian ini diperoleh dari hasil pencatatan dengan mengamati bagaimana seorang guru Bahasa Indonesia, Bapak Masri, S.Pd, SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi, menggunakan *youtube* sebagai alat pembelajaran yang menyajikan materi teks narasi pada kelas VII.

2. Data sekunder pada penelitian ini yaitu gambar dan rekaman audio saat proses belajar teks narasi menggunakan aplikasi *youtube*. Guna mendukung dalam pemerolehan data pada penelitian ini.

### **3.3.2 Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian merupakan asal dari mana data penelitian didapatkan (Arikunto, 2013). Maka, sumber data pada penelitian ini berupa observasi dengan menggunakan instrumen observasi guru menerapkan media *youtube* dalam materi teks narasi dan hasil penilaian hasil kerja siswa. Tes berupa penilaian guru terhadap tugas yang diberikan, serta foto dan rekaman wawancara sebagai penunjang penelitian ini.

## **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Data dalam sebuah penelitian dikumpulkan dengan beberapa teknik. Dalam penelitian ini sendiri, data penelitian dikumpulkan melalui teknik sebagai berikut;

1. Observasi

Observasi atau penyelidikan terhadap kegiatan pembelajaran saat guru menerapkan media *youtube* dalam materi teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi, pada semester ganjil tahun 2022/2023. Peneliti mengamati bahwa guru Bahasa Indonesia kurang aktif dalam menggunakan media pembelajaran saat pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti “Penggunaan media pembelajaran dalam materi menulis teks narasi.”

**Tabel 3.1 Instrument Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Dengan Menggunakan Media *Youtube* dalam Materi Teks Narasi**

Nama Guru :.....

Asal sekolah :.....

Mata Pelajaran :.....

Kelas/Semester :.....

Materi Pokok :.....

Alokasi Waktu :.....

KOMPONEN	ASPEK YANG DI AMATI	SKOR PENILAIAN					KESIMPULAN
		1	2	3	4	5	
Perencanaan	Merancang RPP memuat Aspek afektif, kognitif, dan psikomotorik						
Pelaksanaan	Proses pembelajaran menggunakan Model pembelajaran PBL (Problem Basic Learning) pada kegiatan: Pendahuluan  Tahap Stimulus (Pertanyaan mendasar)						
	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientasi siswa kepada masalah</li> <li>▪ Mendefinisikan masalah dan mengorganisasikan siswa untuk belajar</li> <li>▪ Memandu investigasi mandiri maupun investigasi</li> </ul>						

	<p>kelompok. Melalui penayangan Youtube. (Kamhar &amp; Lestari, 2019: 4). Adapun Langkah-langkah penggunaan Sosial media sebagai media ajar sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Membuat akun youtube.</li> <li>2 Pengajar memilih video-video yang cocok sebagai bahan ajar untuk diunggah ke youtube.</li> <li>3 Peserta ajar diminta untuk mengikuti youtube pembelajaran bahasa Indonesia.</li> <li>4 Selain menyimak video yang diunggah oleh pengajar peserta ajar diminta untuk membuat Tugas membuat Teks narasi.</li> <li>5 Membuat akun youtube. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengajar memilih video-video yang cocok sebagai bahan ajar untuk diunggah ke youtube.</li> <li>▪ Peserta ajar diminta untuk mengikuti youtube pembelajaran bahasa Indonesia.</li> <li>▪ Selain menyimak video yang diunggah oleh pengajar peserta</li> </ul> </li> </ol>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	ajar diminta untuk membuat Tugas membuat Teks narasi. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengembangkan dan mempresentasikan karya</li> </ul>						
	Penutup <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Refleksi dan penilaian.</li> </ul>						
Evaluasi	Evaluasi pengalaman belajar						

## 2 Tes

Tes dalam penelitian ini mengukur hasil belajar siswa terhadap materi yang disampaikan oleh guru dengan menggunakan model pembelajaran Project Based Learning. Tes terdiri dari menulis teks naratif. Menurut pernyataan (Margono, 2010: 171) mengatakan bahwa dalam tes seseorang disajikan dengan serangkaian rangsangan yang dirancang untuk menimbulkan tanggapan yang berfungsi sebagai dasar atau penentuan skor numerik. Saat mengevaluasi tugas, guru menggunakan alat evaluasi (Nurgiyantoro, 2015).

## 3 Dokumentasi

Dokumentasi berfungsi untuk melengkapi data hasil observasi, wawancara dan survei untuk mengkonfirmasi informasi yang diperoleh.

Dalam penelitian ini observasi dilihat secara langsung saat peneliti melaksanakan PLP di sekolah tersebut, foto saat pembelajaran dan hasil karya siswa berupa teks narasi sebagai dokumentasi untuk mendukung materi penelitian.

### 3.5 Uji Validitas Data

Pada keabsahan data, peneliti menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi merupakan pengecekan data dari berbagai sumber, cara dan waktu. Triangulasi

dibedakan menjadi tiga, yaitu : (1) triangulasi teknik, (2) triangulasi sumber, dan (3) triangulasi waktu.

Adapun jenis penelitian ini menggunakan triangulasi teknik. Sugiyono (2015) mengatakan triangulasi teknik digunakan bersama sumber yang sama, kemudian data dicek dengan teknik yang berbeda oleh peneliti. Triangulasi teknis menggunakan teknik yang berbeda untuk memverifikasi data dari sumber yang sama. Data yang diperoleh pada penelitian ini dengan memperoleh data observasi kemudian divalidasi dengan tes dan dokumentasi.

Validitas data sangat penting dalam penelitian kualitatif karena penelitian kualitatif perlu mengungkapkan kebenaran yang objektif. Kredibilitas (kepercayaan) penelitian kualitatif dicapai melalui ketersediaan data yang di dapat.

### **3.6 Teknik Analisis Data**

#### **1. Reduksi Data**

Tahapan pertama dalam teknik analisis data pada penelitian ini adalah mereduksi atau mengumpulkan data. Perangkuman data dalam hal ini dilakukan peneliti dengan cara mengklasifikasikan data berdasarkan urutan dan pokok bahasan tertentu yang membedakan data satu dengan data yang lainnya.

#### **2. Penyajian Data**

Setelah data diklasifikasikan, selanjutnya data disajikan. Penyajian data dalam penelitian ini dilakukan dengan merangkai kata-kata membentuk deskripsi tulisan yang menerangkan dan menguraikan suatu pokok pikiran.

#### **3. Analisis data tes**

Menentukan nilai-nilai yang menggambarkan tingkat kemampuan individu siswa, termasuk menilai kemampuan menganalisis unsur-unsur teks narasi.

Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (Cerita Narasi)

**Tabel 3.2**

**Aspek Penilaian kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Narasi**

*Menurut (Burhan, N, 2016:414)*

No	Aspek Penilaian	Rentang Skor					Jumlah Skor Maksimal	Nilai
		1	2	3	4	5		
1	Tema						30	$\frac{30}{30} \times 100$
2	Tokoh dan Penokohan							
3	Alur							
4	Latar							
5	Sudut pandang							
6	Amanat							

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{dibagi skor maksimal}} \times 100$$

**Tabel 3.3**

**Rubrik Penilaian Unsur Intrinsik Narasi**

No	Aspek	Kriteria	Skor
1	Tema	Apabila unsur tema dalam cerita tidak terlihat sama sekali	1
		Apabila tema hanya memuat dua unsur dari lima unsur yang harusnya ada	2
		Apabila tema belum memuat unsur secara keseluruhan yaitu hanya memuat tiga unsur dari lima unsur yang harusnya ada	3

		Apabila tema belum memuat unsur secara keseluruhan yaitu hanya memuat empat unsur dari lima unsur yang harusnya ada	4
		Apabila tema sudah mencerminkan kesesuaian keseluruhan unsur	5
2	Tokoh dan Penokohan	Apabila penggambaran penokohan semua tokoh tidak terlihat sama sekali	1
		Apabila terdapat dua atau lebih tokoh yang belum terlihat penokohnya	2
		Apabila terdapat satu tokoh yang karakternya tidak sesuai dengan penokohan	3
		Apabila terdapat satu tokoh yang karakternya belum tercermin dalam penokohan	4
		Apabila tokoh sudah mencerminkan karakter dan peran penokohan	5
3	Alur	Apabila rangkaian cerita tidak runtut, tidak utuh, dan tidak sesuai dengan peristiwa	1
		Apabila rangkaian cerita tidak runtut walau telah utuh	2
		Apabila rangkaian cerita sesuai dengan peristiwa tetapi tidak selesai	3
		Apabila rangkaian peristiwa telah dimulai dari permulaan sampai penyelesaian, namun masih belum jelas peristiwa yang terjalin sehingga belum mencerminkan keseluruhan cerita	4
		Apabila alur telah terjalin dengan jelas dan runtut dari permulaan peristiwa sampai penyelesaian cerita	5
		Apabila latar dalam cerita tidak terlihat sama sekali	1
		Apabila latar yang terlihat hanya satu dari tiga latar yang harus ada	2

4	Latar	Apabila latar belum memuat secara keseluruhan latar yaitu hanya memuat dua dari tiga latar yang harusnya ada	3
		Apabila latar telah dimuat lengkap tetapi tidak sesuai dengan cerita	4
		Apabila latar telah terlihat jelas, yaitu latar waktu, suasana, dan tempat sesuai dengan cerita	5
5	Sudut Pandang	Apabila sudut pandang tidak dibuat sama sekali	1
		Apabila sudut pandang belum memuat secara lengkap dan tidak tepat pada satu tokoh dari dua tokoh yang harusnya ada	2
		Apabila sudut pandang belum memuat secara lengkap tetapi tepat pada satu tokoh dari dua tokoh yang harusnya ada	3
		Apabila sudut pandang dimuat lengkap tetapi tidak sesuai dengan sudut pandang penokohan yang tepat	4
		Apabila sudut pandang keseluruhan tokoh telah sesuai dengan cerita	5
6	Amanat	Apabila amanat tidak sesuai dengan cerita	1
		Apabila amanat kurang sesuai dengan cerita	2
		Apabila amanat cukup sesuai dengan cerita	3
		Apabila amanat sesuai dengan cerita	4
		Apabila amanat sesuai dan tepat dengan cerita	5

- b. Penentuan kriteria dengan perhitungan pesentase

**Tabel 3.4 Penentuan kriteria dengan Perhitungan Rentang Skor**

(Burhan, N, 2016: 277)

No	Kategori	Interval Presentase Tingkat Penugasan
1	Baik Sekalli (A)	86-100
2	Baik (B)	76-85
3	Cukup (C)	56-75
4	Kurang (D)	10-55

#### 4. Kesimpulan dan Verifikasi

Pada tahap ini dilakukan dengan mengumpulkan data yang diperoleh dari hasil observasi, tes dan dokumen saat guru bahasa Indonesia menerapkan pemanfaatan YouTube sebagai media pembelajaran menulis materi sastra narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.

### 3.7 Prosedur Penelitian

1. Penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahapan sebagai berikut:

- a. Persiapan

Pada tahapan ini peneliti melakukan observasi di sekolah sebagai subjek penelitian, kemudian membuat rancangan penelitian.

- b. Pelaksanaan

Pada tahap ini peneliti melaksanakan pengambilan data berupa Observasi dan tes hasil kerja siswa dalam proses pembelajarannya.

- c. Penyelesaian tahapan

Peneliti menyelesaikan penelitian tersebut dengan menyusun sebuah laporan sebagai bukti.

2. Proses penelitian diawali dengan identifikasi subjek penelitian yang akan dilakukan di SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.
3. Selanjutnya adalah penentuan fokus penelitian. Pada penelitian ini sendiri peneliti menfokuskan pada penggunaan media pembelajaran materi menulis teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi. Lalu penelitian mengambil data melalui teknik observasi, tes, dan dokumentasi.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### 4.1 Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian

Penelitian ini mengenai penggunaan media pembelajaran dalam materi teks narasi kelas VII-A SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi. SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi beralamatkan di Jl. Kh. Ahmad Dahlan No. 10 Pasar Jambi, Kecamatan Pasar Jambi, Kota Jambi. SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi didirikan pada 21-12-1977. Saat ini, terdapat 127 peserta didik, terdapat 26 tenaga pendidik dan tenaga administrasi, dan dipimpin oleh seorang kepala sekolah bernama Dessy Rosirani, S.H. Akreditasi sekolah A. Selain itu, terdapat 7 ruang kelas, 1 kantor guru, 1 laboratorium IPA, 1 laboratorium komputer, 1 ruang kepala sekolah gabung sama TU, 1 ruangan UKS, 1 ruangan bimbingan konseling, 1 perpustakaan, 1 musholla, 1 koperasi siswa, 4 wc dan lapangan.

Penelitian ini dilaksanakan selama kurang lebih 3 minggu, dari tanggal 20 Februari 2023-8 Maret 2023, berdasarkan hasil observasi bersama guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII-A khususnya pada materi teks narasi yang terdiri dari 2 kompetensi dasar yaitu KD pengetahuan dan keterampilan dalam 4 jam pembelajaran/140 menit.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pemanfaatan *youtube* sebagai media pembelajaran. Deskripsi penelitian ini berpedoman pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disusun oleh guru bahasa Indonesia.

## 4.2 Deskripsi Temuan Penelitian

Berikut adalah deskripsi hasil penelitian yang telah dilakukan di SMP Muhammadiyah Kota Jambi, pada siswa kelas VII tahun pelajaran 2022/2023.

### 1. Observasi Proses Belajar Mengajar di Kelas VII

Berikut hasil dari observasi yang dilakukan peneliti terhadap guru dalam penggunaan media youtube dalam materi teks narasi, dengan menggunakan model pembelajaran PjBL:

**Tabel 4.1**

Nama Guru	: Masri, S.Pd.
Asal sekolah	: SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Materi Pokok	: Teks Narasi
Alokasi Waktu	: 3x40 Menit

KOMPONEN	ASPEK YANG DI AMATI	SKOR PENILAIAN					KESIMPULAN
		1	2	3	4	5	
Perencanaan	Merancang RPP memuat Aspek afektif, kognitif, dan psikomotorik					√	Sesuai rancangan.
Pelaksanaan	Proses pembelajaran menggunakan Model pembelajaran PBL (Problem Basic Learning) pada kegiatan: Pendahuluan  Tahap Stimulus (Pertanyaan mendasar)				√		RPP dan langkah-langkah sudah sesuai.  Pada tahap stimulus guru memberikan pertanyaan mendasar berkenaan

						<p>dengan materi yang akan di bahas, yaitu “Apa pengertian teks narasi?,”</p> <p>“Apa saja struktur kebahasaan teks narasi?,”</p> <p>“seperti apa langkah-langkah dalam menyunting teks narasi?.”</p>
	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendesain Perencanaan Produk</li> </ul> <p>Langkah-Langkah Guru dalam menggunakan Youtube sebagai media pembelajaran, sesuai pendapat Kamhar, M. Y., &amp; Lestari, E. (2019). Adapun Langkah-langkah penggunaan Sosial media sebagai media ajar sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat akun YouTube.</li> <li>2. Pengajar memilih video-video yang cocok sebagai bahan ajar untuk diunggah ke YouTube.</li> <li>3. Peserta ajar diminta untuk mengikuti YouTube (Follow) pembelajaran Teks Narasi.</li> </ol>				√	<p>Guru saat pembelajaran bagian inti menayangkan Video Youtube sudah sesuai dengan pembelajaran di kelas.</p> <p>Guru langsung menayangkan video yang sudah di pilihnya terlebih dulu. Dengan menggunakan alat Infokus demi mendukung tayangan video di kelas. Yaitu berupa video teks narasi tentang “Pensil Ajaib”.</p>

	<p>4. Lalu Menyimak Video yang disajikan</p> <p>5. Peserta didik juga diminta untuk membuat Tugas membuat Teks narasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menyusun Jadwal Pembuatan</li> <li>▪ Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan</li> <li>▪ Mengembangkan dan mempresentasikan karya</li> </ul>						<p>Setelah penayangan Video peserta didik pun di berikan tugas (LKPD) tentang menciptakan Teks Narasi.</p> <p>Adapun jadwal pembuatannya di saat proses pembelajaran, guru pun turut membimbing dan memantau peserta didik.</p>
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Refleksi dan penilaian.</li> </ul>				√		Guru menilai hasil kerja peserta didik.
Evaluasi	Evaluasi pengalaman belajar					√	Sangat baik dan menghibur serta Siswa cukup mudah dalam memahami, saat belajar menggunakan media YouTube.

## 2. Analisis Rencana Proses Pembelajaran (RPP)

Hasil dari Analisis peneliti terhadap Rencana Proses Pembelajaran (RPP) yang digunakan oleh guru bahasa Indoneisa yaitu Pak Masri S.Pd. Bahwa RPP yang digunakan atau dibuat oleh Beliau, sudah sesuai dari mulai tujuan, materi, strategi, pemilihan media dan sumber pembelajaran, serta evaluasi pembelajaran sesuai dan lengkap sesuai pedoman pembuatan RPP yang berlaku dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Prosedur

Pendidikan Dasar dan Menengah disebutkan bahwa RPP dijabarkan secara rinci yang membahas tentang kurikulum, buku ajar, dan buku pedoman guru.

**Tabel 4.2**

**Instrumen Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Nama Guru : Masri S.Pd  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Materi Pokok : Teks Narasi  
Kelas/Semester : VII/Ganjil

No	Aspek Penilaian RPP	Rentang Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Tujuan Pembelajaran					√	Tujuan pembelajaran di RPP sudah sesuai. Pertemuan pertama menggunakan model PjBL dengan bantuan buku. Pertemuan dua dan tiga menggunakan model PjBL juga dan sudah menerapkan media pembelajaran berbasis youtube.
2.	Materi Pembelajaran					√	Materi pembelajaran juga sudah sesuai dengan judul penelitian, yaitu materi teks narasi.
3.	Strategi Pembelajaran				√		Strategi juga sudah sesuai, di mana pada strategi ini meliputi tanya jawab, diskusi, penugasan dan dokumentasi.
4.	Pemilihan Media dan Bahan Pembelajaran				√		Sudah sesuai.
5.	Pemilihan Sumber Belajar					√	Sudah sesuai.

6.	Evaluasi					√	
7.	Peilaian			√			Kurang sesuai, karena pada tahap penilaian ini nilai KKM tidak jelaskan. Hanya terdapat penjelasan pengetahuan, keterampilan, sikap, remedial dan pengayaan.

### **3. Deskripsi Proses Pembelajaran saat Guru Menggunakan Media Pembelajaran YouTube**

#### **Pertemuan pertama**

Pada hari Senin, 21 Februari 2023 peneliti melakukan penelitian awal terhadap siswa kelas VII. Kegiatan belajar mengajar SMP Muhamadiyah Kota Jambi, berpedoman pada RPP yang menggunakan Youtube sebagai media pembelajarannya. Dengan KD 3.2 menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar dan 4.2 menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur penggunaan bahasa, atau aspek lisan. Dengan tujuan melalui teks yang ada dibuku, peserta didik kelas VII dapat merumuskan kerangka pengembangan alur cerita teks narasi berbantuan contoh.

Dalam kegiatan pendahuluan guru memberikan salam pembuka, kemudian mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran, kemudian memerikas kehadiran masing-masing peserta didik, lalu guru memberikan motivasi serta menyampaikan tujuan dari pembelajaran, setelah itu melakukan tanya jawab berkenaan dengan materi yang akan dipelajari, kemudian peserta didik mulai mengingat dan menyebutkan berkenaan dengan teks narasi.

Dalam kegiatan inti guru menjelaskan apa itu teks narasi serta cara merumuskan kerangka pengembangan alur cerita teks narasi menggunakan contoh yang terdapat pada buku pegangan siswa. Kemudian peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai merumuskan kerangka alur teks narasi. Setelah itu terjadilah kegiatan tanya jawab antara guru dan peserta didik. Lalu guru membagi kelompok masing-masing peserta didik dan menyuruh peserta didik untuk menentukan alur yang terdapat pada teks narasi yang ada di buku teks narasi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik. Kemudian Peserta didik berdiskusi dengan teman sekelompok.

Dalam kegiatan penutup guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran, lalu diakhiri dengan rasa syukur “alhamdulillah”.

### **Pertemuan kedua**

23 Februari 2023 merupakan pertemuan kedua pada penelitian ini, sesuai dengan KD 3.2 menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar dan 4.2 menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur penggunaan bahasa, atau aspek lisan. Dengan tujuan bahwa melalui tayangan video, peserta didik kelas VII dapat memahami bagaimana cara menulis teks narasi.

Pada pertemuan kedua ini, adopsi media pembelajaran menggunakan *YouTube* dimulai. Pada kegiatan perkenalan, seperti halnya pertemuan pertama, sebelum memulai pelajaran, guru menyapa siswa, mengajak berdoa, mendukung, memberikan motivasi dan bimbingan, serta menyampaikan tujuan akademik.

Dalam kegiatan inti guru menayangkan sebuah video youtube berisi teks narasi cerita “pensil ajaib” serta pembahasan langkah-langkah menulis

teks narasi, dari laman *youtube* <https://www.youtube.com/watch?v=UMaN-E-vdcY> peserta didik pun menyimak tayangan video cerita pensil ajaib dan langkah-langkah menulis teks narasi dengan seksama. Setelah menonton tayangan video dari *youtube* tersebut, peserta didik mulai mengajukan pertanyaan seputar langkah-langkah menulis teks narasi yang sudah ditontonnya.

Kemudian guru membagikan LKPD yang berisi teks narasi yang menjadi contoh untuk menulis teks narasi oleh masing-masing peserta didik. Di bimbing oleh guru kemudian peserta didik menulis karangan teks narasi, peserta didik membacakan hasil tulisan yang sudah ditulis oleh masing-masing peserta didik, peserta didik lain dan guru memberikan tanggapan yang presentasi.

Kegiatan penutup guru bersama mengulas kembali materi yang sudah di bahas, lalu menyimpulkan bersama dan menutup pembelajaran.

### **Pertemuan Ketiga**

Pada tanggal 28 Februari 2023 merupakan pertemuan ketiga pada penelitian ini sesuai dengan KD 1.2 menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar dan 4.2 menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur penggunaan bahasa, atau aspek lisan.

Pada kegiatan pendahuluan dimulai dengan salam, berdoa, kehadiran memberikan motivasi lalu pengulasan kembali terhadap materi minggu lalu. Pada kegiatan inti, guru menjelaskan kembali teks narasi kemudian mulai menyunting teks narasi dengan bantuan dari contoh tayangan video. Dibagikan kelompok lalu menyelesaikan tugas untuk menyunting teks yang sudah peserta

didik hasilkan, lalu menuliskan hasil dari suntingan teks narasi masing- masing kelompok.

Dalam kegiatan penutup peserta didik menyimpulkan materi teks narasi dan menutup pembelajaran dengan ucapan syukur.

#### 4. Analisis Data Tes Peserta Didik

Berikut peneliti sajikan analisis data tes menulis teks narasi setiap siswa untuk mengetahui taraf kemampuan menulis teks narasi siswa secara individual. Analisis data tes menulis siswa kelas VII berjumlah 14 dari keseluruhan jumlah siswa, yaitu 18 siswa. Hal itu disebabkan karena, empat di antaranya: Gyan sakit, Annisa, Riski Julian, dan Imil tanpa keterangan (Alfa). Berdasarkan hal tersebut, peneliti hanya akan menyajikan 5 analisis data tes menulis teks narasi siswa kelas VII yang telah diperoleh.

**Tabel 4.3 Analisis Data Tes NSF (Nabillah Syahrida Febriyani)**

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimal	Rentang Skor					Skor siswa
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian Isi Teks	5					√	5
2.	Struktur Teks Narasi	5					√	5
3.	Kaidah Kebahasaan	5				√		4
4.	Ketepatan Kata	5					√	5
5.	Ejaan dan Tata Tulis	5					√	5
6	Amanat	5					√	5
<b>Jumlah Skor Siswa</b>		29						
<b>Nilai</b>		$\frac{29}{30} \times 100 = 96,6$						

### Deskripsi Penilaian:

Berdasarkan hasil penilaian teks narasi dengan jumlah skor dari beberapa aspek maka NSF (Nabillah Syahrida Febryani) memperoleh nilai 96,6 Nilai tersebut termasuk dalam kategori sangat baik. Hasil nilai siswa tersebut dapat diuraikan sesuai dengan aspek penilaian yang digunakan.

Berdasarkan aspek penilaian kesesuaian isi teks narasi NSF memperoleh skor lima. Hal tersebut dikarenakan pemilihan judul untuk teks narasi sesuai dengan isinya. Berikut buktinya “Doraemon” sesuai dengan isinya bahwa Doraemon digambarkan sebagai kartun yang bisa mengeluarkan benda ajaib dari kantong nya.

Berdasarkan aspek struktur teks narasi memperoleh skor lima, dikarenakan struktur teks narasi yaitu Orientasi, Komplikasi, Resolusi, dan Koda sudah mencakup dalam Teks narasi tersebut. Orientasinya berupa “Pada suatu hari nobita ingin ke dunia dinosaurus.” Komplikasinya “Doraemon mengeluarkan pintu ajaib untuk mengantarkan nobita dan kawannya untuk ke dunia dinosaurus, ternyata ia malah bertemu dengan T-rex yang sedang menjaga telurnya, T-rex tersebut mengira nobita dan kawanannya sedang mengincar telurnya.” Resolusi pada teks narasi tersebut ialah “Doraemon mengeluarkan alat penjinak T-rex.” Koda dalam teks narasi tersebut “mereka di ajak oleh T-rex yang sudah di jinakkan untuk berpetualang.”

Berdasarkan aspek Kaidah Kebahasaannya skor empat karena tidak konsisten penggunaan bahasa “Dinosaur dengan T-Rex”. Dari aspek ketepatan kata dan ejaan sudah skor 5 barena termasuk benar dan baik.

Berdasarkan aspek amanat pada teks narasi dari NSF sudah tercantum sebagai pesan yang bisa di petik oleh pembaca. Sehingga nilai yang diperoleh Nabillah bernilai 96,5.

**Tabel 4.4 Analisis Data Tes AR (Aisyah Rahmadani)**

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimal	Rentang Skor					Skor siswa
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian Isi Teks	5		√				2
2.	Struktur Teks Narasi	5				√		4
3.	Kaidah Kebahasaan	5					√	5
4.	Ketepatan Kata	5					√	5
5.	Ejaan dan Tata Tulis	5					√	5
6.	Amanat	5					√	5
<b>Jumlah Skor Siswa</b>		26						
<b>Nilai</b>		$\frac{26}{30} \times 100 = 86,67$						

**Deskripsi Penilaian:**

Berdasarkan hasil penilaian teks narasi dengan jumlah skor dari beberapa aspek maka AR (Aisyah Rahmadani) memperoleh nilai 86 Nilai tersebut termasuk dalam kategori sangat baik. Hasil nilai siswa tersebut dapat diuraikan sesuai dengan aspek penilaian yang digunakan.

Berdasarkan aspek kesesuaian isi teks narasi AR sudah kurang sesuai judul dengan isinya “ Penyihir yang baik.” Istilah penyihir biasanya diartikan sebagai seseorang yang jahat, yang sukanya mengutuk atau menjadikan seseorang buruk. Sehingga tak sesuai apabila di jadikan sebagai penyihir baik. Karena yang baik biasanya di istilahkan sebagai Peri/Bidadari/Putri dan sebagainya.

Dari aspek struktur teks narasi pada teks “Penyihir yang baik sudah tepat dari Orientasi di mulai dengan pengenalan tokoh nano, kemudian komplikasi nano di berikan penyihir pensil ajaib, karena sudah memberi makan dan minum

pengemis, lalu ia di panggil polisi dan Wali Kota untuk membuatkan pohon emas, namun ditolak oleh nano. Resolusinya penyihir datang mengutuk polisi dan Wali Kota pun meminta maaf berupa koda.

Dari aspek ketepatan kata sudah tepat penggunaan kata yang sederhana dan pas dalam cerita, namun hanya kurangnya pada penilihan judul penyesuaian judul dengan isi teks. Sehingga pada aspek ini skor 5

Dari aspek kaidah kebahasaannya dengan skor 5, sudah benar dalam penggunaan bahasanya, sesuai dengan PUEBI, serta ketepatan kata yang digunakansudah benar serta ejaan dan tata tulisannya.

Dari segi amanat pada teks ini jugasudah pas, memberikan pesan secara tersirat. Sehingga skornya 5

Dari seluruh skor itu bernilai 26 kemudian dikalikan 100, lalu di bagi oleh total maksimal yaitu 30. Sehingga diperoleh nilai untuk aisyah ramadhani bernilai 86.

Dari seluruh siswa dikelas VII SMP Muhammadiyah Kota Jambi yang berjumlah 18 siswa, perbandingan hasil penilaian sebelum di terapkan pembelajaran menggunakan media youtube dengan sesudah di terapkan dapat di lihat dari tabel dibawah ini.

**Tabel 4.5 Nilai Siswa/Siswi sebelum dan sesudah Menggunakan YouTube**

No	Nama	Nilai Sebelum	Nilai Sesudah
1	Aditya Ramadhan	70	90
2	Aisyah Ramadhani	70	86
3	Annisa	-	-
4	Ekky Riadi Putra	80	86
5	Fathan Ramon Sulu	65	80

6	Gyan Aditya Mahya	-	-
7	M. Akbar Adityo AR	63	63
8	M. Herdi Yansyah Putra	70	70
9	Meifira	73	83
10	Muhammad Padil Akbar	80	93
11	Nabillah Syahrída Febryani	80	96
12	Nazwa Aulia Pratiwi	70	83
13	Raden Dimas Saputra	63	73
14	Rizki Julian	-	-
15	Septi Aulia	63	86
16	Syapri Aldiansyah	63	86
17	Wulandari Dwi Nurmansyah	66	86
18	Imil	-	-

Dari tabel diatas sangat terlihat pengaruh besar dari peningkatan pemahaman siswa saat di tayangkan sebuah video dari *youtube* dalam materi menulis teks narasi.

### 4.3 Pembahasan

#### 4.3.1 Penggunaan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Materi

##### Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi

Dari hasil penelitian di atas menunjukkan bahwa pemanfaatan *youtube* sebagai media pembelajaran menulis materi teks narasi di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi telah dilaksanakan dengan baik, sesuai dengan langkah-langkah penggunaan youtube sebagai media ajar, dimulai dari membuat akun youtube, lalu memlih video yang sesuai dengan materi yang sedang di bahas, lalu Guru menyangkan video *youtube* dengan fasilitas Infokus guna memberikan siswa tayangan yang nyaman untuk di saksikan,kemudian, siswa menyimak video yang di tayangkan. Setelah penayangan selesai siswa dan guru berdiskusi tentang

tayangan *youtube*, lalu diberikan tugas membuat satu proyek hasil dari pemahaman siswa.

Dalam menentukan sebuah tugas, guru sebelumnya membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) untuk KD 4.2 menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur penggunaan bahasa, atau aspek lisan, dan indikator pencapaian kompetensi terbagi menjadi 3, yaitu IPK 4.2.1 merumuskan kerangka pengembangan alur cerita teks narasi berbantuan contoh. IPK 4.2.2 menulis teks narasi dengan berbantuan contoh dengan memperhatikan struktur teks dan penggunaan kaidah penggunaan kalimat/tanda baca/ejaan secara tepat. IPK 4.2.3 Menyunting teks narasi sesuai kalimat/tanda baca/ejaan secara tepat. Pada KD dan IPK teks narasi tersebut, guru menggunakan model pembelajaran berbasis Project Based Learning (PjBL), merupakan pembelajaran yang berfokus pada hasil kerja, hasil kreativitas dari siswa.

Dalam pembelajaran teks narasi, guru menggunakan model pembelajaran berbasis proyek yang menggunakan *YouTube* sebagai media pembelajaran. Pembelajaran berbasis proyek memberikan alternatif pembelajaran dan memberikan pemahaman yang nyata tentang bagaimana memaknai pembelajaran siswa. Pembelajaran berbasis proyek berfokus pada tujuan yang bermakna bagi siswa, relevan dengan kehidupan siswa, dan melibatkan siswa dengan lingkungan Kolb (Djamiluddin & Wardana, 2019).

Pelaksanaan penelitian ini dilakukan sebanyak 3 kali pertemuan, pada pertemuan pertama hari Selasa, 21 Februari 2023, sebelum pembelajaran dimulai, guru menyuruh ketua kelas memimpin salam serta doa untuk memulai pembelajaran agar berjalan dengan lancar. Kemudian guru menjawab salam, setelah itu guru menanyakan pembelajaran yang minggu lalu untuk melatih daya ingin

siswa/siswi. Setelah mengulangi pembelajaran minggu lalu barulah guru memasuki materi baru yaitu teks narasi dan Guru menjelaskan apa itu teks narasi, pengertian teks narasi, ciri-ciri teks narasi, unsur-unsur teks narasi, dan struktur teks narasi. Guru juga menayangkan sebuah cerita narasi yang berjudul “pensil ajaib” agar Siswa/siswi tidak bosan dan mereka pun bisa memahami apa itu teks narasi. Setelah pembelajaran selesai, Guru mengajak seluruh siswa/siswi mengucapkan lafas hamdallah dan tak lupa juga mengucapkan salam.

Pertemuan kedua Kamis, 23 Februari 2023, sebelum pembelajaran dimulai, guru menyuruh ketua kelas memimpin salam serta doa untuk memulai pembelajaran agar berjalan dengan lancar. Kemudian guru menanyakan pembelajaran yang telah di bahas pada pertemuan pertama. Setelah guru merasa cukup dan peserta didik masih mengingat pembelajarannya, maka selanjutnya guru menyuruh siswa/siswi membuat sebuah karya tulis teks narasi. Setelah seluruh siswa/siswi selesai membuat karya tulisnya, lalu guru menyuruh beberapa di antara mereka untuk maju kedepan membacakan hasil karya tulisnya. Selanjutnya guru dan siswa/siswi lain memberikan saran kepada siswa/siswi yang telah membacakan hasil karya tulisnya. Setelah semuanya selesai, guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan lafas hamdallah dan tak lupa juga mengucapkan salam.

Pertemuan ketiga Selasa 28 Februari 2023, sebelum pembelajaran dimulai, guru menyuruh ketua kelas memimpin salam serta doa untuk memulai pembelajaran agar berjalan dengan lancar. Kemudian guru menanyakan pembelajaran yang telah di bahas pada pertemuan kedua. Setelah guru merasa cukup dengan jawaban dan daya ingat siswa/siswi, barulah guru melanjutkan penjelasan ke materi selanjutnya. Pada pertemuan ketiga ini membahas cara menyunting teks narasi, guru menjelaskan langkah-langkah menyunting teks narasi setelah itu guru menyuruh siswa/siswi menyunting teks narasi yang telah dibuat

oleh masing-masing siswa/siswi kemarin. Setelah semuanya sudah selesai, kemudian guru menutup pertemuan ketiga ini dengan mengucapkan hamdallah serta salam.

Dari hasil penelitian diatas bahwasannya guru dalam menerapkan media *youtube* sudah sesuai dengan langkah-langkah penggunaannya, namun di selaraskan dengan RPP mencantumkan langkah dari penggunaan *youtube* hanya secara singkatnya saja, yaitu guru langsung menayangkan video yang sudah di pilihnya. Tak ada langkah-langkah penggunaan *youtube* yang beliau paparkan saat proses belajar. Yaitu guru langsung menyalakan infokus, guna menayangkan video *youtube* yang sudah di pilihnya sebelumnya, kemudian siswa memperhatikan tayangan tersebut. Tanpa menunjukkan penggunaan media *youtube* dari awal mulai mendaftar akun *youtube* dan berikutnya.

Selain itu, dalam kegiatan pembelajarannya masih ada yang kurang sesuai dengan apa yang ada di rancangan pembelajarannya, di RPP di jelaskan bahwa di pembelajaran inti “siswa di bentuk kelompok.” untuk mendiskusikan dengan rekan kelompoknya, namun saat pembelajaran berlangsung guru tidak membentuk kelompok, namun sebagai tugas individual.

Dari hasil tes yang diperoleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah Kota Jambi, semakin meningkat dan efektif, bisa dilihat dari daftar nilai siswa dari sebelum di tayangkan *youtube* dengan yang sudah di tayangkan. Hasil dari sudah menggunakan media pembelajaran *youtube* siswa lebih paham dengan nilai yang cukup bagus dari nilai sebelum menggunakan media pembelajaran *youtube*.

Dari hasil pengamatan di atas, bahwa “Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi”, sudah sesuai dengan langkah-langkah dari penggunaan *youtube* sebagai

media pembelajara, yang dimana guru di bagian pembelajaran inti menayangkan video tentang teks narasi yang di pilih dari beberapa video yang ada di *youtube*, kemudian siswa menonton taangan tersebut dengan akhir mengerjakan tugas yang disampaikan oleh guru.

Sehingga penggunaan media *youtube* sangat berpengaruh untuk meningkatkan pemahaman belajar siswa, karena media *youtube* ini memiliki ciri khas tersendiri yaitu bisa mengeluarkan suara dan gambar atau audio visual sehingga menarik perhatian siswa untuk belajar dengan antusias. Selaras dengan penelitian dari beberapa penelitian yang relevan bahwa media *youtube* berdampak baik dalam peningkatan pemahaman siswa maupun mahasiswa.

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Kesimpulan dari penelitian ini ialah Penggunaan Media Pembelajaran dalam Materi Menulis Teks Narasi Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi menunjukkan bahwa dalam melaksanakan pembelajaran dengan penggunaan media *youtube*, guru menayangkan video yang dipilih dari *youtube* sesuai dengan pembelajaran teks narasi tentang cara mengetahui tentang teks narasi, menulis teks narasi, serta penyuntingan teks narasi. Penggunaan *youtube* di tayangkan pada kegiatan inti dalam proses pembelajaran berlangsung, setelah penayangan guru memberikan tugas, yang dimana tugas itu dijadikan penilaian tentang keefektivan *youtube* sebagai media pembelajaran guna mempermudah pemahaman anak serta meningkatkan antusias anak dalam belajar.

Adapun hasil belajar siswa/siswi saat menggunakan media *youtube* sangat meningkat dari pada saat belajar tidak menggunakan media, saat diberikan tugas akhirnya siswa/siswi membuat sebuah teks narasi sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Penggunaan media *youtube* sangat membantu siswa/siswi untuk meningkatkan minat belajarnya, karena media ini bisa mengeluarkan suara dan gambar yang bisa menarik perhatian siswa/siswi sehingga menjadi antusias untuk belajar.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang disimpulkan di atas, maka saran yang dapat peneliti sampaikan adalah:

1. Guru, supaya memanfaatkan lebih sering media pembelajaran, karena sangat membantu siswa lebih cepat memahami, terutama menggunakan media *youtube*.
2. Kepala sekolah, supaya memberikan fasilitas untuk guru dapat leluasa menggunakan media pembelajaran.
3. Pembaca, supaya bisa menjadikan penelitian ini sebagai referensi tugas yang diampu.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahsin, M. N. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Menggunakan Media Audiovisual Dan Metode Quantum Learning [Improving Narrative Writing Skills Using Audiovisual Media and Quantum Learning Methods]. *Refleksi Edukatika*, 6(2), 158–171.
- Ajat, R. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Deepublish.
- Amalia, T. (2022). Ciri-ciri Teks Narasi. Viva.co.id.  
<https://www.viva.co.id/amp/edukasi/1520801-ciri-ciri-teks-narasi>
- Arham, M. (2020). Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Akademisi*, 1–13.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
- Aulia, S. (2021). *Penggunaan Media Webtoon Mera, Puti, dan Emas dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII-2 di SMPN 17 Bekasi Tahun Ajaran 2020/2021*.
- Bastian, A., Zaliluddin, D., Ramdani, A. M., Informatika, P. S., Teknik, F., & Majalengka, U. (2019). Pengembangan Media Learning Game Al- Qur ' an. *Infotech*, 5, 29–33.
- Burhan, N. (2016a). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (7th ed.). BPFE Yogyakarta.
- Burhan, N. (2016b). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (7th ed.). BPFE Yogyakarta.
- Dalman. (2018a). *Keterampilan Menulis*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Dalman, H. (2018b). *Keterampilan Menulis* (6th ed.). Rajawali Pers.
- Dewi, S. L., & Lestari, T. (2021). Pengaruh Metode Mengajar terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar pada Pelajaran Matematika. *JPMI Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif*, 4(4), 755–764.  
<https://doi.org/10.22460/jpmi.v4i4.755->
- Dewi, Y., Mikaresti, P., & Salim, A. (2020a). Pengembangan Media Pembelajaran Mata Kuliah Akting Berbasis Youtube pada Materi Olah Tubuh dan Olah Mimik. *PENA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 14–30.
- Dewi, Y., Mikaresti, P., & Salim, A. (2020b). Pengembangan Media Pembelajaran Mata Kuliah Akting Berbasis Youtube pada Materi Olah Tubuh dan Olah Mimik. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 14–30.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Endah, A., & Nur. (2018). *Buku Cerdas Ulangan Harian Bahasa Indonesia*. Bintang Kelas.
- Harisantoso, J., Surur, M., & Suhartini, S. (2020). Pengaruh Model Problem Based Learning (Pbl) Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa. *Jurnal Ilmiah Soulmath : Jurnal Edukasi Pendidikan Matematika*, 8(1), 73–82. <https://doi.org/10.25139/smj.v8i1.2537>
- Harsiati, TitikSasa, Caca, Dea, Amn, Dd, Vb, & Nm. (2017). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII Revisi 2017*. Kemendikbud.
- Hayes, J. D. (2019). *Keefektifan Media Youtube terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Peserta Didik Kelas VIII SMP Putri Al Azhar Pasuruan Tahun Ajaran 2018/2019*. UNESA.
- Kamhar, M. Y., & Lestari, E. (2019). Pemanfaatan Sosial Media Youtube sebagai Media Pembelajaran Sastra. *INTELEGENSI: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(21–

7).

- Luthfiah, J. (2021). Pengaruh Dongeng Melalui Media Digital Youtube dan Zoom terhadap Kemampuan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun Selama Masa Pandemi Covid-19 Di TK Negeri Pembina Kota Mojokerto. *Jurnal Agen Ade, Universitas Hmzanwadi*, 5(2), 355–377. <https://doi.org/https://doi.org/10.29408/jga.v5i02.3878>
- Margono. (2010). *Metodologi Penelitian*. Rineka Cipta.
- Monica, T., & Siahaan, C. (2022). Pemanfaatan Youtube sebagai Media Komunikasi Massa di Kalangan Pelajar. *MUTAKALIMIN: Jurnal Ilmi Komunikasi*, 5(1), 14–21.
- Nabila, H. (2022). *YouTube Lebih Menarik Minat Gen Z daripada Televisi*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/fadhlnabilahhanifah2883/61d30de006310e538638b042/youtube-lebih-menarik-minat-gen-z-daripada-televisi>
- Nurdiyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*. UMSIDA Press.
- Nurgiyantoro. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mda.
- Nurhalimah, S. (2019). *Media Sosial dan Masyarakat Pesisir: Refleksi Pemikiran Mahasiswa Bidikmisi*. Deepublish.
- Oktaviana, K. (2022). *Efektivitas Media Youtube dalam Pembelajaran Puisi Rakyat Kelas VII SMPN 18 Kota Jambi Tahun Ajaran 2021/2022*. Universitas Jambi.
- Rahayu, L. (2019). *Pengaruh Pembelajaran Jurnalisme Sastra terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Jambi*. Universitas Jambi.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (21st ed.). Alfabeta.
- Wartini, C. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Complete Sentence dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan. *Mimbar Sekolah Dasar*, 4(3), 256. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v4i3.8477>
- Yunita, S. I. (2017). *Penembanan Buku Saku Menulis Karangan Narasi dengan Model Reciprocal Learning untuk Kelas V SDN Gugus Kartini Kabupaten Magelang*. Universitas Negeri Semarang.

**LAMPIRAN**  
**SURAT IZIN PENELITIAN**

## Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JAMBI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Kampus Pinang Masak Jalan Raya Jambi – Ma. Bulian, KM. 15, Mendalo Indah, Jambi  
Kode Pos. 36361, Telp. (0741)583453 Laman. [www.fkip.unja.ac.id](http://www.fkip.unja.ac.id) Email. [fkip@unja.ac.id](mailto:fkip@unja.ac.id)

---

Nomor : 743/UN21.3/KM.05.01/2023 17 Februari 2023  
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. **Kepala SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi**  
di-  
Tempat

Dengan hormat,  
Dengan ini diberitahukan kepada Saudara, bahwa mahasiswa kami atas nama:  
Nama : **Yuni Fitriyani**  
NIM : **A1B119006**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
Jurusan : **Pendidikan Bahasa dan Sastra**  
Pembimbing Skripsi : **1. Dra. Rasdawita, M.M**  
**2. Dra. Hj. Yusra D, M.Pd**

akan melaksanakan penelitian guna untuk penyusunan tugas akhir yang berjudul: **"Penggunaan YouTube sebagai Media Pembelajaran Materi Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi"**.

Berkenaan dengan hal tersebut mohon kiranya mahasiswa yang bersangkutan dapat diizinkan melakukan penelitian disekolah yang Saudara pimpin.

Penelitian dilaksanakan dari tanggal **20 Februari s.d 15 Maret 2023**

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya di ucapkan terima kasih

**Dr. Dekan**  
**Wakil Dekan BAKSI,**

  
**Denta Sartika, S.S., M.ITS., Ph.D**  
**NIP 198110232005012002**

**LAMPIRAN**

**SURAT BALASAN PENELITIAN**

## Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**  
**(SMP) MUHAMMADIYAH 1 KOTA JAMBI**  
Akreditasi : A (AMAT BAIK)

NSS : 202.106.007.021 / NDS : J 06022002 / NPSN : 10504681  
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 10 Jambi (36112) Telp. (0741) 21612

### SURAT KETERANGAN

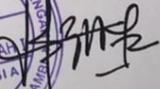
Nomor : 909/III.4.SMP Mhd.1/F/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi menerangkan bahwa :

Nama : Yuni Fitriyani  
NIM : A1B119006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan dan Sastra Indonesia

Telah melaksanakan Penelitian di SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi, pada tanggal 20 Februari s.d. 08 Maret 2023 dengan judul "**Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Materi Menulis Teks Narasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi**".

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

08 Maret 2023  
Kepala Sekolah  
  
Dessy Rosirani, S.H  
NIP. TK : 3562 7546 5630 0023



**LAMPIRAN**

**INSTRUMEN OBSERVASI PENGAMATAN PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA YOUTUBE  
DALAM MATERI TEKS NARASI**

**Lampiran 3. Instrumen Observasi Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran dengan Menggunakan Media Youtube dalam Materi Menulis Teks Narasi**

- 1 Nama Guru : Masri, S.Pd.
- 2 Asal sekolah : SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi
- 3 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- 4 Kelas/Semester : VII/Ganjil
5. Materi Pokok : Teks Narasi
- 6 Alokasi Waktu : 3x40 Menit

KOMPONEN	ASPEK YANG DI AMATI	SKOR PENILAIAN					KESIMPULAN
		1	2	3	4	5	
Perencanaan	Merancang RPP memuat Aspek afektif, kognitif, dan psikomotorik					√	Sesuai rancangan.
Pelaksanaan	Proses pembelajaran menggunakan Model pembelajaran PBL (Problem Basic Learning) pada kegiatan: Pendahuluan  Tahap Stimulus (Pertanyaan mendasar)				√		RPP dan langkah-langkah sudah sesuai.  Pada tahap stimulus guru memberikan pertanyaan mendasar berkenaan dengan materi yang akan di bahas, yaitu “Apa pengertian teks narasi?,”  “Apa saja struktur

						kebahasaan teks narasi?,”  “seperti apa langkah-langkah dalam menyunting teks narasi?.”
	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendesain Perencanaan Produk</li> </ul> <p>Langkah-Langkah Guru dalam menggunakan Youtube sebagai media pembelajaran, sesuai pendapat Kamhar, M. Y., &amp; Lestari, E. (2019: 4). Adapun Langkah-langkah penggunaan Sosial media sebagai media ajar sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat akun YouTube.</li> <li>2. Pengajar memilih video-video yang cocok sebagai bahan ajar untuk diunggah ke YouTube.</li> <li>3. Peserta ajar diminta untuk mengikuti YouTube (Follow) pembelajaran Teks Narasi.</li> <li>4. Lalu Menyimak Video yang disajikan</li> <li>5. Peserta didik juga diminta untuk membuat Tugas membuat Teks narasi.</li> </ol>				√	<p>Guru saat pembelajaran bagian inti menayangkan Video Youtube sudah sesuai dengan pembelajaran di kelas.</p> <p>Guru langsung menayangkan video yang sudah di pilihnya terlebih dulu. Dengan menggunakan alat Infokus demi mendukung tayangan video di kelas. Yaitu berupa video teks narasi tentang “Pensil Ajaib”.</p> <p>Setelah penayangan Video peserta didik pun di berikan tugas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menyusun Jadwal Pembuatan</li> <li>▪ Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan</li> <li>▪ Mengembangkan dan mempresentasikan karya</li> </ul>						<p>(LKPD) tentang menciptakan Teks Narasi.</p> <p>Adapun jadwal pembuatannya di saat proses pembelajaran, guru pun turut membimbing dan memantau peserta didik.</p>
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Refleksi dan penilaian.</li> </ul>				√		Guru menilai hasil kerja peserta didik.
Evaluasi	Evaluasi pengalaman belajar					√	Sangat baik dan menghibur serta Siswa cukup mudah dalam memahami, saat belajar menggunakan media YouTube.

**LAMPIRAN**  
**INSTRUMEN WAWANCARA PENELITIAN**  
**BERSAMA GURU BAHASA INDONESIA**

#### Lampiran 4. Instrumen Wawancara Bersama Guru Bahasa Indonesia

NO	PEDOMAN	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	<b>WG 1</b>	Perangkat pembelajaran apa yang Bapak gunakan saat mengajar ?	Perangkat pembelajaran yang digunakan masih berupa RPP karena disekolah ini masih menggunakan kurikulum 2013.
2.	<b>WG 2</b>	Apakah Bapak menggunakan YouTube sebagai media pembelajaran ?	Saya pernah menggunakan youtube sebagai media pembelajaran pada materi teks prosedur dan teks narasi, akan tetapi tidak terlalu sering digunakan karena saat menggunakan media youtube harus memiliki banyak waktu, mulai dari persiapan menentukan video yang cocok untuk ditayangkan, persiapan laptop dan infocus (proyektor).
3.	<b>WG 3</b>	Apakah ada media pembelajaran lain yang Bapak gunakan selain YouTube ?	Selain menggunakan media youtube, saya biasanya juga menggunakan media gambar dan media cetak sebagai media pembelajaran yang lainnya.
4.	<b>WG 4</b>	Apakah dengan menggunakan YouTube hasil belajar siswa/i lebih meningkat ?	Ya, hasil belajar peserta didik meningkat (lampiran) saat pembelajaran Bahasa Indonesia berlangsung dan peserta didik saya suruh membuat sebuah karya tulisan teks narasi setelah diperlihatkan sebuah tayangan video narasi yang berjudul ‘pensil ajaib’.

5.	<b>WG 5</b>	Apakah saat Bapak mengajar menggunakan YouTube dan menayangkan materi teks narasi para siswa antusias untuk belajar ?	Siswa/siswi sangat antusias karena ada perbedaan saat guru mengajar dengan menggunakan media youtube dengan tidak menggunakan.
6.	<b>WG 6</b>	Bagaimana cara Bapak untuk menarik perhatian siswa saat belajar menggunakan YouTube dalam materi teks narasi ?	Pertama-tama saya akan memberikan apresiasi dulu kepada siswa/siswi mengenai manfaat pembelajaran menggunakan media youtube. Saat menggunakan media siswa/siswi dapat melihat dan mendengar secara langsung sehingga siswa/siswi menjadi fokus saat pembelajaran berlangsung, karena adanya sebuah video narasi (cerita fantasi) yang sedang ditayangkan.
7.	<b>WG 7</b>	Apa perbedaan saat Bapak mengajar menggunakan buku/LKS dengan menggunakan YouTube pada materi teks narasi ?	Tentu sangat berbeda karena saat menggunakan LKS atau buku cetak, siswa/siswi hanya bisa melihat dan fokus pada teks sedangkan siswa/siswi minat membacanya sangat kurang. Jadi, saat menggunakan media youtube siswa/siswi tidak membaca mereka hanya melihat dan mendengarkan saja sehingga pemahamannya juga lebih cepat mengenai teks narasi (cerita fantasi) yang ditayangkan.
8.	<b>WG 8</b>	Berapa banyak siswa yang lebih paham saat belajar menggunakan buku/LKS di bandingkan dengan media YouTube pada materi teks narasi ?	Saat belajar menggunakan LKS materi teks narasi siswa/siswi yang paham hanya sedikit sekitar 40% karena hanya memahami melalui tulisan, sedangkan menggunakan media youtube antusias belajar siswa/siswi dapat

			meningkat sekitar 80%-90%, karena adanya tayangan sebuah video materi teks narasi (imajinasi).
--	--	--	--

**LAMPIRAN**

**NAMA-NAMA PESERTA DIDIK, NILAI SEBELUM DAN SESUDAH  
MENGUNAKAN YOUTUBE**

## Lampiran 5. Nama-Nama Peserta Didik dan Nilai sebelum Menggunakan YouTube

**ABSENSI DAN NILAI HARIAN PESERTA DIDIK SEMESTER 2**  
 Kelas : 7 A  
 Bulan : Desember

No	Nama Siswa	Absensi Kehadiran Siswa												KD:			
		2A	7											Pengetahuan		Keterampilan	
1	Aditya Ramadhan	-												74	90		
2	Aisyah Ramadhani	-												90	87		
3	Annisa	-															
4	Ayunda Rizki-Prestama	-															
5	Ekky Rizki Putra	-												80	87		
6	Fathan Ramon Suhu	-												67	80		
7	Iqyan Aditya Mahya	-															
8	M. Akbar Adityo Ab	-												88	70		
9	M. Herdi Yansyah Putra	-												88	80		
10	Meifra	-												70	83		
11	Muhammad Padli Azhar	-												90	80		
12	Nabilah Syahrinda Febryani	-												80	80		
13	Narwa Aulia Pratiwi	-												80	80		
14	Raden Dimas Saputra	-												70	80		
15	Rati Mawang Sari	-															
16	Rizki Julian	-												70	80		
17	Sapthi Aulia	-												65	80		
18	Syapri Aldiansyah	-												65	80		
19	Wulandari Dwi Nurmansyah	-															
20	PILL	-															
21																	
22																	
23																	
24																	

Mengetahui Waka kur  
 Novera Yanti, S. M.Pd  
 Nuptk: 6439 7666 6722 0003

Guru Mapel Bahasa Indonesia  
  
 Mairi, S.Pd  
 Nuptk: 3235 765667120003

**LAMPIRAN**

**RPP PERTEMUAN PERTAMA SAMPAI KETIGA**

## Lampiran 6. RPP Pertemuan Pertama sampai Ketiga

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

#### A. Identitas Program Pendidikan

Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/1

Materi pokok : Teks Narasi

Jumlah Pertemuan : 3 x Pertemuan (3 x 40 menit)

Tahun Pelajaran : 2022/2023

#### B. Kompetensi Inti

##### KI 1 DAN KI 2

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, menentukan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

##### KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

##### KI 4

Mengolah, menalar, dan menyajikan dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.	3.3.1 Menganalisis struktur teks narasi dari segi orientasi, komplikasi dan resolusi. 3.3.2 Menelaah unsur kebahasaan teks narasi.
4.2 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur penggunaan bahasa, atau aspek lisan.	4.4.1 Merumuskan kerangka pengembangan alur cerita teks narasi berbantuan contoh. 4.4.2 Menulis teks narasi dengan berbantuan contoh dengan memperhatikan struktur teks dan penggunaan kaidah penggunaan kalimat/tanda baca/ejaan secara tepat. 4.4.3 Menyunting teks narasi sesuai kalimat/tanda baca/ejaan secara tepat.

### D. Nilai karakter:

1. Bekerja sama
2. Tanggung jawab
3. Disiplin
4. Jujur

### E. Tujuan Pembelajaran

#### *Pertemuan pertama*

Peserta didik melalui kegiatan pembelajaran dengan model *PjBL*. Melalui teks yang ada dibuku, peserta didik kelas VII dapat merumuskan kerangka pengembangan alur cerita teks narasi berbantuan contoh.

### ***Pertemuan kedua***

Peserta didik melalui kegiatan pembelajaran dengan model *PjBL*. Melalui tayangan video Youtube, peserta didik kelas VII dapat memahami bagaimana cara menulis teks narasi.

### ***Pertemuan ketiga***

Peserta didik melalui kegiatan pembelajaran dengan model *PjBL*. Melalui teks yang ada dibuku dan video yang telah ditayangkan, Peserta Didik kelas VII dapat menyunting cerita teks narasi.

## **F. Materi Pelajaran**

### ***Pertemuan 1***

Faktual : Teks Narasi

- Konseptual
1. Merumuskan kerangka pengembangun alur
  2. Menulis teks narasi
  3. Menyunting teks narasi

### ***Pertemuan 2***

Faktual : Teks Narasi

- Konseptual
1. Merumuskan kerangka pengembangun alur
  2. Menulis teks narasi
  3. Menyunting teks narasi

### ***Pertemuan 3***

: Teks Narasi

Faktual

- Konseptual
1. Merumuskan kerangka pengembangun alur
  2. Menulis teks narasi
  3. Menyunting teks narasi

## **G. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran**

Pendekatan : *Saintifik*

Model : Pertemuan-1 *Project Based Learning (PjBL)*, pertemuan-2 *Project Based Learning (PjBL)*, pertemuan-3 *Project Based Learning (PjBL)*

Strategi dan metode : Tanya jawab, diskusi, tanya jawab, penugasan, demonstrasi

## **H. Media dan Bahan**

- *Buku cetak, Papan tulis, Spidol, dan Video Youtube.*
- Teks Narasi.

## **I. Sumber Belajar**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- c. <https://www.youtube.com/watch?v=UMaN-E-vdcY> (Pensil Ajaib)
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=AUDq2hWswDA> (langkah-langkah membuat teks narasi)
- e. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- f. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## J. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

	Deskripsi	Teknik	Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam pembuka dalam pembelajaran.</li><li>2. Guru mengajak peserta didik berdoa sesuai dengan kepercayaan masing-masing.</li><li>3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li><li>4. Guru melakukan pengkondisian peserta didik dengan memberikan motivasi agar dapat lebih tertarik pada materi pembelajaran dan peserta didik menyimak dengan baik.</li><li>5. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran.</li><li>6. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait pengetahuan awal tentang materi yang akan dipelajari, (<i>communication</i>).</li></ol>	Ceramah	15 menit

<b>Inti</b>	<i>Pertanyaan Mendasar</i>		
	1. Guru menjelaskan apa itu teks narasi serta cara merumuskan kerangka pengembangan alur cerita teks narasi dibantu dengan contoh yang terdapat pada buku pegangan siswa.	Ceramah	15 menit
	2. Guru dan peserta didik bertanya jawab tentang teks Narasi yang telah dijelaskan.		10 menit
			20 menit
	<i>Desain Perencanaan Produk</i>		
3. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok.			
4. Guru menyuruh peserta didik untuk menentukan alur yang terdapat pada teks narasi yang ada dibuku teks narasi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik.	Diskusi		
<i>Menyusun Jadwal Pembuatan</i>			
5. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek Analisis Struktur dan Kebahasaan Teks Narasi dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan atas kesepakatan bersama	Inquiri		

	<p><i>Memonitoring Perkembangan Proyek</i></p> <p>5. Guru membimbing setiap peserta didik dan menanyakan apa kesulitan yang dihadapi, peserta didik memberikan tanggapan.</p> <p><i>Menguji Hasil</i></p> <p>6. Guru dan siswa menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang teks narasi.</p> <p><i>Evaluasi Pengalaman Belajar</i></p> <p>7. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik terkait hasil teks narasi yang telah dibuat.</p>	Diskusi	15 menit
		Presentasi	15 menit
			15 menit
<b>Penutup</b>	<p>8. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan tentang menganalisis struktur dan menelaah unsur teks narasi.</p> <p>9. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran.</p> <p>10. Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik tentang proses dan hasil pembelajaran secara lisan.</p> <p>11. Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. (religius)</p> <p>12. Peserta didik mengucapkan salam dan terima kasih kepada guru. (sopan santun).</p> <p>13. Guru menyelesaikan pertemuan dengan ucapan terima kasih dan salam penutup.</p>		15 menit

## Pertemuan 2

	Deskripsi	Teknik	Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam pembuka dalam pembelajaran.</li><li>2. Guru mengajak peserta didik berdoa sesuai dengan kepercayaan masing-masing.</li><li>3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li><li>4. Guru melakukan pengkondisian peserta didik dengan memberikan motivasi agar dapat lebih tertarik pada materi pembelajaran dan peserta didik menyimak dengan baik.</li><li>5. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran.</li><li>6. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait pengetahuan awal tentang materi yang akan dipelajari,(comunication).</li></ol>	Ceramah	15 menit

<b>Inti</b>	<i>Pertanyaan Mendasar</i>		
	<p>7. Guru menayangkan sebuah video youtube berisi teks narasi cerita “pensil ajaib” serta pembahasan langkah-langkah menulis teks narasi, dari laman <i>youtube</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UMaN-E-vdcY">https://www.youtube.com/watch?v=UMaN-E-vdcY</a> (Pensil Ajaib) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AUDq2hWswDA">https://www.youtube.com/watch?v=AUDq2hWswDA</a> (langkah-langkah membuat teks narasi)</p>	Persentasi	15 menit
	<p>8. Guru dan peserta didik bertanya jawab tentang tayangan dan materi yang di tayangkan</p> <p>9. Tanya jawab langka-langkah menyusun rancangan menulis Tekas Narasi antara Guru dan peserta didik (menanya)</p>	Diskusi	30 menit
	<i>Desain Perencanaan Produk</i>		
	<p>10. Guru membagikan LKPD yang berisi teks narasi yang menjadi contoh untuk menulis teks narasi oleh masing-masing peserta didik.</p>	Inquiri	15 menit
	<i>Menyusun Jadwal Pembuatan</i>		
	<p>11. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek pembuatan menulis Teks Narasi dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan atas kesepakatan bersama</p>		

	<p><i>Memonitoring Perkembangan Proyek</i></p> <p>12. Guru membimbing setiap peserta didik dan menanyakan apa kesulitan yang dihadapi, peserta didik memberikan tanggapan.</p> <p>13. Peserta didik mendiskusikan masalah yang muncul terkait bahan penulisan Teks Narasi</p> <p>14. Peserta didik menulis Teks Narasi dengan memperhatikan struktur, dan kebahasaan (mengasosiasi)</p>	Diskusi	10 menit
	<p><i>Menguji Hasil</i></p> <p>5. Peserta didik membahas kelayakan proyek menulis Teks Narasi</p> <p>6. Peserta didik secara berkelompok menyeleksi sendiri hasil menulis Teks Narasi yang telah disusun (mengasosiasi)</p>	Inquiri	15 menit
	<p><i>Evaluasi Pengalaman Belajar</i></p> <p>7. Peserta didik memaparkan tulisan Teks Narasi, Peserta didik yang lain memberikan tanggapan, dan bersama Guru menyimpulkan hasil proyek (mengomunikasikan)</p>	Presentasi	10 menit

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta Didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</li> <li>2. Guru memberikan penguatan dari materi menulis Teks Narasi</li> <li>3. Guru dan Peserta Didik berdoa menutup pembelajaran</li> <li>4. Guru memberi salam mengakhiri pembelajaran</li> </ol>		10 menit
----------------	--	--	-------------

**Pertemuan 3**

	<b>Deskripsi</b>	<b>Teknik</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam pembuka dalam pembelajaran.</li> <li>2. Guru mengajak peserta didik berdoa sesuai dengan kepercayaan masing-masing.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>4. Guru melakukan pengkondisian peserta didik dengan memberikan motivasi agar dapat lebih tertarik pada materi pembelajaran dan peserta didik menyimak dengan baik.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran.</li> <li>6. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait pengetahuan awal tentang materi yang akan dipelajari, (<i>communication</i>).</li> </ol>	Ceramah	15 menit
<b>Inti</b>	<p><i>Pertanyaan Mendasar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Guru menjelaskan apa itu teks narasi serta cara menyunting teks narasi berbantuan contoh yang terdapat pada buku pegangan siswa dan tayangan video youtube.</li> <li>8. Guru dan peserta didik bertanya jawab tentang teks narasi yang telah dijelaskan.</li> </ol> <p><i>Desain Perencanaan Produk</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Peserta didik berdiskusi menyusun pembuatan Penyuntingan Teks Narasi yang meliputi pembagian tugas, persiapan alat, bahan, dan sumber yang dibutuhkan</li> </ol> <p><i>Menyusun Jadwal Pembuatan</i></p>	<p>Persentasi</p> <p>Diskusi</p>	<p>15 menit</p> <p>30 menit</p>

	<p>10. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek pembuatan Penyuntingan Teks Narasi dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan atas kesepakatan bersama</p> <p><i>Memonitoring Perkembangan Proyek</i></p> <p>11. Peserta didik melakukan observasi terkait topik yang disepakati sebagai dasar pembuatan Penyuntingan Teks Narasi (mengamati)</p> <p>12. Peserta didik mencatat setiap tahapan dalam Penyuntingan Teks Narasi (mengasosiasi)</p> <p>13. Peserta didik mendiskusikan masalah yang muncul terkait bahan Penyuntingan Teks Narasi.</p> <p>14. Peserta didik membuat Penyuntingan Teks Narasi dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan (mengasosiasi)</p> <p><i>Menguji Hasil</i></p> <p>15. Peserta didik membahas kelayakan proyek Penyuntingan Teks Narasi.</p> <p>16. Peserta didik secara berkelompok menyeleksi sendiri hasil Penyuntingan Teks Narasi. (mengasosiasi)</p> <p><i>Evaluasi Pengalaman Belajar</i></p> <p>17. Peserta didik memaparkan Penyuntingan Teks Narasi, peserta didik yang lain memberikan tanggapan, dan bersama guru menyimpulkan hasil proyek (mengomunikasikan)</p>	<p>Inquiri</p> <p>Diskusi</p> <p>Inquiri</p>	<p>15 menit</p> <p>10 menit</p> <p>15 menit</p>
<p><b>Penutup</b></p>	<p>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</p> <p>2. Guru memberikan penguatan dari materi Penyuntingan Teks Narasi.</p> <p>3. Guru dan peserta didik berdoa menutup pembelajaran</p> <p>6. Guru memberi salam mengakhiri pembelajaran</p>		<p>10 menit</p>

## K. PENILAIAN

### 1. Pengetahuan

Mampu menganalisis sistematika dan kebahasaan, menulis, serta penyuntingan Teks Narasi dibuktikan dengan lembar kerja peserta didik

### 2. Keterampilan

Presentasi

Tugas kelompok

### 3. Sikap

Sikap semangat, percaya diri, dan kreatif dalam menyelesaikan tugas.

### 4. Remedial.

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%;  
dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

### 5. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal PAS

Mengetahui,

Kepala SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi,



*[Signature]*  
Dessy Rosirani, S.H  
NBM: 3562754656300023

Guru Bahasa Indonesia

Jambi, 20 Februari 2023



Masri, S.Pd

NUPTK: 3235765667120003

**LAMPIRAN**

**HASIL KERJA PESERTA DIDIK**



No. \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

NAMA: ADITYA RAMADHAN

Mesin Waktu

ada 3 sahabat yg bernama albar, nita dan adit mereka bersekolah di sekolah yg sama terbelanja di SMP Muhammadiyah jika pulang sekolah mereka selalu bergeseran saat itu mereka menyewa kostum untuk mengadakan yg namanya debat dari sekolah mereka beberapa pembicara dari UCTBia yg mereka nanti tergabung UCTBia dari rai dan mereka pun tergabung ke sebuah klub yg sangat luas

Adit pun berdiskusi di mana nita nglgi pengalaman dia pun tau tau sampai kebinungannya albar berkata sudah jangan khawatir latta yg penting nita sabar

saat mereka di dalam klub terdengar suara boom mereka pun menanggapi sumber suara tersebut sudah hampir dekat mereka melihat sebuah cahaya yg sangat terang ternyata itu adalah sebuah mesin waktu yg jatuh dari langit

saat mereka mendekati mesin waktu tali senangis Adit menekan tombol mesin waktu dan Vapor pun keluar dari klub itu dengan selamat berkat mesin waktu

20

NAMA: euky  
kelas: V/11A

No. \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Piring Asaib

Pada suatu hari ada ~~ada~~ Menek miskin yg sedang kelaparan. Jack pun melihat nenek miskin tersebut lalu Jack ketoko terdekat dan memberikan nenek tersebut minuman dan makanan. Setelah diberikan makanan dan minuman oleh Jack nenek tersebut memberikan piring Asaib ke Jack karena Jack telah menolong dia. Kata nenek tersebut Piring bisa menolong dan makanan minuman untuk membantu orang miskin. Ternyata di suatu Jack diantar oleh temannya temannya Jack membawa Jack ketempat serg untuk mencari Piring Asaib tersebut ternyata piring Asaib tersebut hanya bisa dipakai oleh Jack. KATA temannya KATA Jack tidak mau menurutinya, ia akan memasikau itu kepada temannya agar piring tersebut di hancurkan. lalu Jack meminta makanan dan minuman oleh piring Asaib tersebut. untuk diulas kelemannya. ternyata temannya belum pernah melihat makanan tersebut, dan temannya Jack pun malu dan ia meminta maaf kepada Jack dan tidak mau serakuh lagi TAMAT

## CAT CUTE & SWEET

No: Penyihir yg Baik

Date:

Suatu Hari, ada anak kecil bernama nana, ia mau berangkat sekolah dan nana bertemu seorang pengemis dan pengemis itu meminta makanan dan minuman kepada nana, dan nana merasa kasihan kepada sang pengemis itu akhirnya nana membeli makanan dan minuman untuk pengemis, pengemis pun berterimakasih sekali kepada anak kecil bernama nana dan nana pun dikasih pensil ajaib dari penyihir karena nana mau membantu org yg kesusahan dan nana pun ditarik oleh polisi karena menggunakan pensil ajaib itu untuk orang yg sedang kesusahan dan nana pun disuruh oleh wali kota untuk menggambar pohon yg berbuah emas dan nana pun tidak mau menggambar pohon tersebut, dan nana pun mengambil pensil dari wali kota dan nana pun menggambar tubuh penyihir tersebut dan tiba-tiba penyihir pun muncul dari gambaran itu dan mengutuk polisi menjadi kucing, dan wali kota pun meminta maaf kepada penyihir.

Nama: AISYAH Ramadhani

KIS: VII A

## Beautiful day

No: sihir ajaib

Date:

pada suatu hari, ada anak kecil bernama nana ia, sedang bermain ketomoran dan bertemu seorang pengemis dan pengemis itu memintak makanan dan minuman kepada nana, dan nana merasa kasihan kepada pengemis itu akhirnya nana membeli makanan dan minuman untuk pengemis itu, pengemis pun berterimakasih sekali kepada anak kecil bernama nana dan nana pun di kasih pensil ajaib dari penyihir karena nana mau membantu orang yang kesusahan.

dan nana pun di tarik oleh polisi karena menggunakan pensil ajaib itu untuk orang yang sedang kesusahan dan nana pun di suruh oleh walikota untuk menggambar pohon yang berbuah emas, dan nana pun tidak mau menggambar pohon tersebut, dan nana pun mengambil pensil dari pak walikota tersebut

dan nana pun menggambar penyihir tersebut dan tiba-tiba penyihir pun muncul dari gambaran itu dan mengutuk polisi menjadi kucing dan wali kota pun memintak maaf kepada penyihir

Nama: Wulandari

kelas: 7-A

Nama = Syaifi Hadi Arsyah

Kelas = VII A

No.:

Date:

Pada suatu hari hahaha seorang anak kecil yang Rajin belajar dan suka menolong Pada suatu pagi yang indah Anak itu mau pergi bersekolah dengan sangat senang dan bersehat-sehat Bergalangan ia melihat ada nenek-nenek tua yang sedang berangis kelaparan sambil memegang tongkat Anak itu sangat kasihan melihat nenek itu anak yang baik itu pun menghamburkan bekal makannya untuk nenek itu nenek itu dengan lahap memakan bekal yang di berikan oleh anak itu Setelah makan nenek itu sangat berterima kasih sambil menghamburkan tongkat yang ia pegang Anak itu pun bertanya mengapa nenek menghamburkan tongkat ini kebaluk

86  
nenek itu menjawab karena engkau telah menolongku aku jawabku Aku kalau tidak ada orang baik sepertimu ahahaha tongkat ajaib ini untuk berbuat kebaikan kepada siapa saja anak itu pun menerima tongkat ajaib itu Anak itu pun sangat senang menerima tongkat ajaib itu dan anak yang baik itu pun menolong orang dengan menggunakan tongkat ajaib itu ia suka menolong orang yang kesukahan dengan baik itu menggunakan tongkat untuk kebaikan dan menguji tongkat itu dengan sangat senang dan setia hatinya

NARWA AULIA PRATIWI

7A

### Cerita Fantasi Doraemon

No.:

Date:

Suatu hari di taman bermain Sonob dan Jahyen memamerkan mainan mobil-mobilan ke nobita, nobita iri Setelah itu nobita pulang menemui Doraemon. nobita meminta doraemon untuk mengeluarkan mainan mobil-mobilan dari kantong ajaib Doraemon. doraemon pun mengabulkan permintaan nobita. Setelah mendapatkan mainan mobil-mobilan yang jauh lebih bagus dari mobil-mobilan Sonob dan Jahyen - di nobita pun keluar dari rumah menuju taman bermain. di taman bermain ada Sonob, Jahyen, dan Sisuka. nobita memamerkan mainannya ke teman-temannya. Setelah itu teman-temannya pun memuji mainan nobita. Setelah memuji teman-teman nobita pun langsung meminjam mainan nobita. dan nobita pun memintakannya.

72 (83)

Nama: Mey Fira

Date: 11/5

Cerita paylow Ruby

I. Ruby mempunyai boneka yg Berna Choko, jika hati Choko itu bersinar itu tandanya desa pelangi membutuhkan Bantuan Paylow Ruby, Ruby pun bergegas mengambil Choko untuk dibawahnya ke kamars. Choko pun bergerak dan hidup Ruby mengambil koleranya yg mempunyai barang2 ajaib mereka pun berangkat Di Desa pelangi dan disitu sudah ada ling2 waliwata desa pelangi ling2 pun berteriak dan mendekati Ruby "Ruby kami membutuhkan Bantuan mu2a kau bisa membantu kami" Ruby pun menjawab "tentu aya yg kau butuhkan waliwata ling2" kata Ruby "kata ling2 Putri kiki membutuhkan Bantuan karena pangeran febrilik akan segera datang ke istananya Ruby pun beruba namyati seaktif untuk mengikuti pangeran tersebut" dan pesta pun berjalan dengan lancar tamat.

83

Fathan  
119

Si elang tidak tau dir

No.

Date:

Pada suatu hari hiduplah seekor elang Betina dan 2 anaknya. Pada saat itu elang Betina sedang mencari makan di Sarang Lebah. Si elang Betina tidak tau Bahwa Lebah lagi Berkumpul Di Sarangnya. Dan elang langsung di kedar oleh Lebah, tapi si Lebah tidak bisa mengejar elang Betina tersebut, karena elang Betina terbangnya sangat cepat. Pada hari selanjutnya elang Betina lagi mencari makan di Sarang Lebah, dan Beruntungnya si elang Betina mendapat makanan Di Sarang Lebah. Untungnya si Lebah tidak ada Di Sarangnya, pada saat Lebah kembali ke Sarangnya si Lebah kebingungan maknanya sudah lenyap begitu saja. Si Lebah berpikir yang mencari maknanya adalah si elang Betina. Lalu si Lebah mendekati Sarang si elang Betina pada saat itu si Lebah berkata "apakah kamu yang mencari makanan ku elang" Lalu si elang menjawab "iya" Pada saat itu si Lebah langsung mengeluarkan amarahnya dan menyalak si elang dan pada saat itulah si elang menyadari perbuatannya tamatt...

73

MAMA = RADEN DIMAS SARUTUA II  
KIS = VII A II

**HURAA**

No.: 59 Akan menceritakan Pantasih  
yg bersuara Tongkat Ajaib

Date:

Pd suatu hari ada ANAK yg bernama Riski dia berjumpa &  
 BERSAMA TEMAN & dan Riski Bercerita KAKAK & yg mntak  
 Tolong kelapa Riski TOS Riski pcsi sebentar membeli  
 roti dan air TOS Riski membayar uangnya kepada  
 yg ~~nya~~ penjualnya dia membayar paksa uang  
 tabungannya dia TUA uangnya habis demi membantu  
 KAKAK & yg mntak Tolong TOS Riski ke tempat  
 KAKAK itu lalu dia membeli roti dan air yg dia beli  
 lalu KAKAK itu memaikan yg sangat lahap

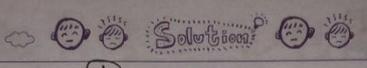
~~85~~

lalu KAKAK itu membeli hadiah untuk Riski  
 lalu KAKAK itu menipis pesan untuk Riski Riski  
 kamu habis banyak membantu orang yg kesusahan  
 lalu KAKAK itu membeli Tongkat Ajaib lalu dia bertema  
 kasih lalu dia ketemu KAKAK di jalan membawak  
 beras sekantong dan bernyawa sangat banyak  
 lalu dia membantu KAKAK itu lalu ada teman  
 yg menantang Riski lalu teman itu teman  
 suka... AKBAR lalu AKBAR bilang Berikan  
 aku mobil lalu Riski dengan percaya diri  
 dia EX mau TAN AKBAR mengambil Tongkat Ajaib  
 AKBAR coba lalu EX bisa lalu anak wahanya yg  
 mencoba ternyata EX bisa hanya Riski yg bisa

KKV Impossible is nothing



Seperti Nobita  
KIS = VII A

Solusi? 

No.: Doraemon  
Date:

Doraemon Mempunyai kantong Ajaib yang bisa Mengembalikan  
 Pertintaan Nobita. Doraemon kurang Suka Mengembalikan  
 Pertintaan Si Nobita karena Nobita Suka Menakutkan barang  
 yang ia dapat dari Doraemon. Nobita Sangat Takut kepara  
 jajan karena jajan nya yang sangat besar. dan Nobita  
 Menyukai Sisuka yang sangat aneh. Nobita Sering kali  
 Menurunkan Nilai buruk ni Sekolah la Terkadang Hina  
 barekan kepara Doraemon agar Nobita Tirak kena Marah  
 ibunya. Nobita Terus Menarus Meminta bantuan kepara  
 Doraemon ketika Nilai nya Sangat Rendah. agar ia Tak di Marahi  
 ibunya. Nobita Sangat Takut kepara ibunya. Nobita Sering  
 di beli oleh Jajan dan Suno. Takut

7A

Nama: YANSAN PUTA

Date: \_\_\_\_\_

kegiatan: BOBOY

BOBOY mempunyai kekuatan berupa mata 3 boboboy <sup>kompi</sup> <sup>api</sup> <sup>air</sup> <sup>tanah</sup>  
 jika mempunyai teman ia teman-temannya mempunyai kekuatan yang yaitu,  
 Gopal. YANA mempunyai kekuatan terbang yang memiliki kekuatan lari  
 dan capud jorok mempunyai kekuatan makan dan Apok ABA membuat makanan  
 dan mawani ia mempunyai musuh yang bernama Adu / Pion ia sangat  
 jahil ~~menyukai~~ menyukai ocoBot boboboy mempunyai teman yang bernama  
 Fens ia mempunyai kekuatan bayu, dan bentuk boboboy ~~sepatu~~  
 menoton Opan-Opan ia memiliki teman yang setia seperti bersama  
 Sana teman yang sangat baik dan satu karena ia tidak pernah kalah ia sangat  
 kerah dan dia sangat berdaya dan Adu dan Koro ia memiliki anak ia  
 Gobok dan ia sangat senang dan ia memiliki kekuatan air dan tanah dan  
 air dan lain-lainnya ia memiliki ayah dan ia pindahan ayahnya  
 ia dulu memiliki robot mesin dan robot itu sudah hilang dan ia sangat  
 marah jika ia menemukan ocoBot ia akan si kesukaan built  
 ocoBot sangat senang memiliki teman yang bernama boboboy ia sangat  
 senang sama boboboy sepatunya bersama ia mempunyai kekuatan cahaya  
 kekuatan pirit dan lain-lainnya

10

VII.A

Nama: M. AKBAR ADITYO AP

No.: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

kegiatan: Dorameon

Pada suatu hari di kejur oleh monster raksasa dan dorameon  
 mengeluarkan pintu azaib dan dorameon mempunyai teman-teman yang  
 bernama Susuka, Jaten, Suneo, Nabita.

Dorameon bisa ke mana saja dengan pintu azaib Jaten Suka  
 mereka barang Nabita Nabita itu Suka memamerkan barangnya  
 ke Jaten Nabita itu canggung

Dorameon Suka memamerkan Dorayaki Dorameon adalah seekor kucing  
 besar yang mempunyai kantong azaib Suneo Suka membuat  
 Susuka dan Susuka malah mengejek Suneo Dorameon dan  
 emon yang mengeluarkan tarikat atau biar Susuka tidak  
 mengejar Suneo

ini adalah cerita fantasi tentang dorameon dan teman-temannya  
 yang bisa diajak bermain bersama

63

**LAMPIRAN**

**DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN**

## Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan Penelitian



**Gambar 1 dan Gambar 2 Bapak Masri menjelaskan mengenai materi teks narasi dan menayangkan video pensil ajaib menggunakan media youtube.**



**Gambar 3 dan Gambar 4. Peserta didik menulis teks narasi dan Bapak Masri membimbing peserta didik.**



**Gambar 5 dan Gambar 6 Peserta didik membaca hasil hasil tulisan membuat teks narasi**



**Gambar 7. Wawancara besama Bapak Masri selaku guru Bahasa Indonesia di kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Kota Jambi.**

## DAFTAR SURAT PLAGIASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JAMBI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Jalan Raya Jambi – Muara Bulian, Mendalo Darat Km 15, Jambi 36361,  
Telepon/Fax. (0741-583111) website: [www.fkip.unja.ac.id/fkip](http://www.fkip.unja.ac.id/fkip) E-mail : [unja.fkip@gmail.com](mailto:unja.fkip@gmail.com)

### SURAT KETERANGAN

Nomor: /UNS21.3.4.2/KM.00/2023

Tim uji plagiasi skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menerangkan bahwa:

Nama : YUNI FITRIYANI  
NIM : A1B119006  
Judul Skripsi : PENGGUNAAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
MATERI MENULIS TEKS NARASI DI KELAS VII SMP  
MUHAMMADIYAH 1 KOTA JAMBI

Telah melakukan uji plagiasi skripsi melalui aplikasi turnitin dengan tingkat kemiripan sebesar 20%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jambi, 24 Juli 2023  
Koord. Tim Uji Plagiasi PBSI,

Rahmawati, M.Pd.  
NIP 199510292022032015

## DAFTAR SURAT LoA



### JURNAL DISASTRI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jl. Irian Jaya 55 Tebuireng Tromol Pos IX Jombang Jatim Telp. (0321) 861719 Fax. (0321) 874684  
email : [rektorat.unhasy@gmail.com](mailto:rektorat.unhasy@gmail.com) - [rektorat@unhasy.ac.id](mailto:rektorat@unhasy.ac.id) - website : [www.unhasy.ac.id](http://www.unhasy.ac.id)

No : 077/Penerimaan/JD/V/2023 Jombang, 29 Mei 2023  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Penerimaan Naskah

Yth.  
**Yuni Fitriyani, Rasdawita, Yusra D**  
Universitas Jambi

Terimakasih telah mengirimkan artikel ilmiah untuk diterbitkan pada **Jurnal DISASTRI: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia** [P-ISSN:2716-411X] [E-ISSN:2722-3329] dengan judul

#### **YOUTUBE AS A LEARNING MEDIA FOR WRITING NARRATIVE TEXT AT SMP MUHAMMADIYAH 1 JAMBI**

Atas nama : Yuni Fitriyani, Rasdawita, Yusra D  
Institusi : Universitas Jambi  
URL Artikel : <http://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/disastri/index>

Berdasarkan hasil review, artikel tersebut dinyatakan **DITERIMA** untuk dipublikasikan di Jurnal kami untuk **Volume 05, Nomor 02, Agustus 2023**.

Demikian informasi ini disampaikan, atas perhatiannya, diucapkan terimakasih.

Hormat Kami,  
Editor In Chief Jurnal DISASTRI



  
Yuni Fitriyani, M.Pd.

## RIWAYAT HIDUP



Yuni Fitriyani lahir di Tembilahan pada hari Kamis 14 Januari 1999, anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan Bapak M. Yusuf dan Ibu Erni Astuti.

Peneliti merupakan anak kedua yang berjenis

kelamin perempuan dari empat bersaudara, yang di mana anak pertama kakak laki-laki dan dua orang adik laki-laki. Meneliti memulai pendidikan mulai dari TK YPI 02, kemudian peneliti melanjutkan sekolah di SDN 001 Tanah Merah sampai kelas 4 SD lalu pindah ke sekolah SDN 11 Kampung Agas. Lulus dari SD, peneliti melanjutkan pendidikan di SMPN 3 Tanah Merah. Selanjutnya peneliti melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Tanah Merah, setelah lulus peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Jambi yang di mana peneliti masuk ke UNJA melalui jalur SNMPTN, peneliti lulus di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pada masa kuliah, peneliti mengambil pengkhususan jurnalistik karena peneliti termotivasi pada Najwa Shihab.