**BAB V**

**PENUTUP**

1. **Kesimpulan**

 Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang perkembangan kreativitas anak usia dini dalam menggambar dan mewarnai pada pembelajaran di sentra seni di TK Al-Falah kota jambi peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa wujud/ perkembangan kreativitas anak usia dini dalam menggambar dan mewarnai pada pembelajaran di sentra seni yaitu memikirkan masalah-masalah atau hal-hal yang tidak pernah terpikirkan oleh orang lain, memilih warna dalam menggambar atau membuat desain, mempunyai rasa keindahan yang kuat sehingga tidak puas dengan penampilan yang kosong/sederhana, menambahkan garis-garis warna-warna dan detail-detail terhadap gambarnya sendiri atau gambar orang lain.

Dalam pembelajaran Minggu pertama hanya 3.45 % dan minggu kedua 7.22% dan minggu ketiga 13.75% ada 5 siswa yang sudah berkembang sangat baik. Pembelajaran yang dilakukan guru berperan dalam perwujudan perkembangan kreativitas anak usia dini dalam menggambar dan mewarnai pada sentra seni. Hal ini terkait dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dan terlaksananya semua indikator pada sentra seni sesuai dengan aturan dan arahan yang telah ada pada sekolah tersebut yang telah ditetapkan di Tk Al-Falah Kota Jambi.

88

Selanjutnya perkembangan kreativitas anak usia dini dalam menggambar dan mewarnai dapat kita simpulkan sebagai berikut:

1. Perkembangan kreativitas anak Dalam menggambar

Perkembangan keativitas anak dalam menggambar sebagian ada yang sudah berkembang sangat baik sesuai dengan yang di harapkan dan yang ingin dicapaikan oleh gurunya pada sentra seni dan sebagian lagi ada beberapa orang anak yang belum berkembangn kreativitasnya masih di bantu dan masih harus diarah kan oleh gurunya di sekolah maka dari itu guru harus lebih ekstra lagi dalam melatih perkembangan kretivitas agar mencapai tingkat pencapaian yang lebih baik lagi.

1. Perkembangan kreativitas anak dalam mewarnai

Pada kegiatan mewarnai ada yang sudah berkembang dengan baik anak sesuai dengan hasil yang diperoleh oleh peneliti, dengan penilaian dan penghitungan hasil yang akurat. Dan ada juga sebagian anak yang belum berkembang sama sekali kretivitasnya bisa di kategorikan agak lambat dalam menerima setiap arahan dan masukan dari gurunya sebelum dan sesudah melakukan kegiatan mewarnai sesuai dengan yang ada paada sentra seni dengan menggunakan bahan dan alat yang digunakan dalam menggambar dan mewarnai sesuai dengan gambar yang telah dibuat oleh anak itu sendiri.

1. **Saran**

 Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka pada kesempatan ini penulis akan memberikan beberapa saran yaitu :

1. Kepada guru agar terus berupaya dalam mewujudkan perkembangan kreativitas anak usia dini dalam menggambar dan mewarnai pada pembelajaran di sentra seni, sehingga dengan mudah memahami cara belajar anak sesuai dengan cara penyampaian yang baik agar mudah dipahami dan di mengerti oleh anak dengan baik sehingga membuat anak tertarik untuk melakukan atau mengembangkan semua kreativitasnya pada sentra seni.
2. Guru hendaknya lebih bisa lagi meningkatkan kreativitas anak dalam hal pengajaran pembelajaran Di sentra seni supaya dapat menciptakan suasana pembelajaran di kelas menjadi lebih menyenangkan, dan dapat membuat sekolah menjadi taman terindah bagi anak-anak bukan hanya sebagai taman belajar saja tapi bisa menjadi taman belajar sambil bermain yang tidak akan dilupakan oleh anak saat sudah tamat dari TK tersebut dan itu bisa menjadi pengalaman terindah bagi anak selama mereka berada di taman kanak-kanak atau TK
3. Mahasiswa PG PAUD, sebagai calon guru PAUD yang berkualitas hendaklah belajar dengan sungguh-sungguh dalam hal mempelajari ilmu terutama semua ilmu mengenai ke-PAUD-an di bangku perkuliahan, yang sangat di butuhkan ketika proses penerapan di lapangan nanti. Agar dapat mencetak generasi-generasi bangsa yang terbaik. Bagi penerus bangsa yang baik yang pastinya dapan membawa nama baik keluarga, nama baik Universitas Unja maupun nama baik bangsa kita sendiri
4. Kepada peneliti lain mengkaji atau meneliti kembali masalah ini, sebab temuan peneliti masih jauh dalam kesempurnaan. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, semoga hasil penelitian ini bisa menjadi pedoman dan acuan dalam penelitian selanjutnya agar bisa berkembang dengan baik tentunya harus digali lagi dengan cara dan dengan hasil yang lebih baik lagi dari hasil peneliti sebelumnya .
5. Kepada para pembaca skripsi ini penulis mengharapkan masukan yang mendukung, sumbangan saran dan kritik yang membangun demi sempurnanya skripsi ini untuk perbaikan penelitian dimasa yang akan datang agar lebih bisa berkembang dari skripsi sebelumya tentunya harus memperbaiki skripsinya dengan baik lagi sesuai dengan masukan dan harapan dari semua orang terhadap skripsi yang telah di buat oleh penulis maka dari itu partisipasi berupa masukan dan kritikan yang membangun dapat membantu supaya skripsi yang dibuat dapat lebih baik lagi agar bisa menjadi acuan dan sebagai pedoman yang baik bagi peneliti selanjutnya dengan pembuatan skripsinya yang lebih bermutu dan pastinya lebih menginspirasi lagi para peneliti agar berbenah diri dalam pembuatan skripsi biar hasil pembuatan skripsinya lebih baik lagi dari pembuatan skripsi yang sebelumya.