

DAFTAR RUJUKAN

- Aimmah, A. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel "Janji" Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam. *SKRIPSI*, 1-120.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggraini, P., Anggraini, W. R., Sumantri, D. A., & Purnomo, S. I. (2019). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MAJAS BERBASIS TEKNOLOGI. *DEIKSIS*, 1-8.
- Anshari, F., & Hafiz, A. (2018). Bahasa Sarkasme dalam Berita Olahraga-Studi Kasus Bolatory. com. *Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi*, 184-196.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ayuningrum, I. P. (2019). Majas Sindiran Dalam Lirik Lagu Album Sarjana Muda Karya Iwan Fals. *Thesis*, 1-13.
- Bahry, Mara, R. S., & Rajab. (2019). Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Syair Didong Jalu Arita Mude Dan Biak Cacak. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 61-79.
- Bakar, R. A. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press.
- Cahyo, A. N., Manullang, T. A., & Isnani, M. (2020). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti. *Jurnal Sastra*, 6-22.
- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia. *Publiciana*, 142-157.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2018). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damayanti, R. (2018). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *JURNAL WIDYALOKA*, 261-278.
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cerminan Budaya. *Jurnal Tarbiyah*, 229-245.
- Hardianto, M., Widayanti, W., & Sucipto. (2017). Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Naskah Pidato Presiden Sukarno. *FONEMA*, 88-101.
- Hariyanto, D. F. (2017). Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Pada Film The Raid: Berandal. *SKRIPSI*, 1-52.
- Hermawan, A. (2020). Gaya Bahasa Puisi Pada Buku Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya "Joko Pinurbo". *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 48-52.

- Juanda. (2010). Peranan Pendidikan Formal Dalam Proses Pembudayaan. *LENTERA PENDIDIKAN*, 2-15.
- Kamhar, M. Y., & Lestari, E. (2019). Pemanfaat Sosial Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1-7.
- Karuru, P. (2013). Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian. *JKIP*, 1-9.
- Kasmi, H. (2020). Kajian Majas Pada Artikel Jurnalisme Warga Serambi Indonesia. *Matamorfosa*, 219-230.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Lubis, S. (2020). Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Pada Tayangan Film Kisah Nyata Mertua Matre Membuat Rumah Tanggaku Berantakan Di Indosiar. *Skripsi*, 1-58.
- Mansyur, U. (2018). Sikap Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi. *INA-Rxiv*, 1-8.
- Marini, E. (2010). Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *TESIS*, 1-154.
- Miles, M., Huberman, A., & Saldana, J. (2018). *Qualitative data analysis : a method sourcebook*. Washington DC: Sage Publications.
- Rakhmayanti, I. (2022, November 22). *Data Terbaru! Berapa Pengguna Internet Indonesia 2022?* Retrieved from CNBC Indonesia: <https://www.cnbcindonesia.com/>
- Rizaty, M. A. (2022, November 22). *Pengguna Twitter di Indonesia Capai 18,45 Juta pada 2022*. Retrieved from DataIndonesia.id: <https://dataindonesia.id/>
- Rohman, E. A. (2015). Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dan Gaya Bahasa Metafora Pada Wacana Kolom "Sorak Suporter" Harian Solopos Edisi Januari-Maret 2011. *FKIP UMS*, 1-15.
- Sabardila, Cahyati, A. S., & Atiiqa. (2020). Analisis Penggunaan Kalimat Sarkasme oleh Netizen di Media di Media Sosial Instagram. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 186-195.
- Septiana, Y., & Salahudin, S. (2021). Perencanaan pembangunan daerah melalui pendidikan: Sebuah kajian pustaka terstruktur (systematic literature review). *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 33-41.
- R, N. (2014). Aspek-Aspek Stilistika Novel Lalita Karya Ayu Utami. *BAHTERA*, 1-13.

- Solekah, M. (2013). Majas Sarkasme Pada Rubrik Kriminal Dalam Koran Meteor. *Skripsi*, 1-12.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarifuddin, & Tiara, K. (2020). Sarkasme pada masyarakat Indonesia selama pandemi covid-19 dalam media sosial twitter. *SENASBASA*, 66-79.
- Wahyuni, R. S. (2021). Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Bahasa Sunda Warganet. *Metabasa*, 65-73.
- Wasrie, Moh. Kusnadi. (2012). *Intisari Lengkap Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Indonesia Tera.