

ABSTRAK

Warohmah, Putri Mawaddah. 2023. *Realisme Magis dalam Novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga Karya Erni Aladjai*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Pembimbing (I) Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M. Hum., Ph. D. Pembimbing (II) Ulil Amri, S.S., M.Hum.

Kata kunci: karakteristik, realisme magis, novel *HDADRT*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan narasi yang mengandung realisme magis dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* Karya Erni Aladjai menggunakan kajian realisme magis Faris, yang terdiri dari 1) *the irreducible element* (elemen tak tereduksi), 2) *phenomenal world* (dunia fenomenal), 3) *unsettling doubts* (gangguan yang mengganggu), 4) *merging realms* (penggabungan alam), 5) *disruption of time, space, and identity* (gangguan pada waktu, ruang, dan identitas). Data yang diperoleh berupa kata, frasa, kalimat, ungkapan, maupun paragraf yang mengandung realisme magis. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* Karya Erni Aladjai. Metode pada penelitian, yakni deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat narasi yang mengandung realisme magis dengan kajian Wendy B. Faris dalam novel *HDADRT* yakni elemen tak tereduksi yang terdiri dari objek, tokoh, dan kepercayaan atau mitos. Selanjutnya terdapat dunia fenomenal yang terbagi atas objek, tokoh, peristiwa. Terdapat juga keraguan yang mengganggu, terdiri dari objek dan peristiwa. Selain itu terdapat juga penggabungan alam, terdiri dari objek dan peristiwa. Terakhir terdapat gangguan atas waktu, ruang, dan identitas.

Kesimpulan penelitian ini, bahwa novel *HDADRT* dengan menggunakan kajian realisme magis Wendy B. Faris berkaitan dengan unsur-unsur magis atau mistis yang dipercayai oleh sebagian orang. Hal ini dapat dilihat dari kehadiran objek, tokoh, dan peristiwa yang bersifat magis, seperti anak-anak yang memiliki kemampuan melihat makhluk halus, mantra-mantra penguat rumah, hantu yang bergentayangan, larangan menyakiti hewan ketika sedang hamil, cengkih, kuburan, dan ilmu hitam. Situasi orang-orang yang menganggap hal gaib itu nyata inilah yang mendorong timbulnya kepercayaan atau mitos yang menjadi tema utama dalam novel *HDADRT*.