

DAFTAR RUJUKAN

- al-Ma'ruf, A. I. (2010). *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Uns Press.
- Asmida, E. (2020). Magical Realism In Audrey Niffenegger's The Time Traveler's Wife. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 4(1), 39. <https://doi.org/10.26858/eralingua.V4i1.11891>
- Aziez, F., & Hasim Abdul. (2010). *Menganalisis Fiksi*. Ghalia Indonesia.
- Bowers, M. A. (2004). *Magic (Al) Realism*. Routledge.
- Britannica. (2022, November 16). *Novel*. <https://www.britannica.com/art/novel>
- Camayd-Freixas, E. (1998). *Theories Of Magical Realism*. Lanham.
- Chanady, A. B. (1985). *Magical Realism And The Fantastic*. London.
- Faris, W. B. (2004). *Ordinary Enchantments: Magical Realism And The Remystification Of Narrative*. Vanderbilt University Press.
- Faruk, F., Dewojati, C., Manshur, F. M., & Anwar, A. S. (2020). Realisme Magis Di Pesantren Darussalam Ciamis. *Bakti Budaya*, 3(1), 20. <https://doi.org/10.22146/bb.55497>
- Faruk, H. T. (2002). *Novel-Novel Indonesia: Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Gama Media.
- Hart, S. M., & Ouyang, W.-C. (2005). *A Companion To Magical Realism*. Woodbridge.
- Ilham, I. (2018). Paradigma Postmodernisme; Solusi Untuk Kehidupan Sosial? *Jurnal Sosiologi Usk (Media Pemikiran & Aplikasi)*, 12(1), 1–23.
- Kbbi. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Kusmarni, Y. (2019). *Teori Postkolonial: Suatu Tentang Kajian Teori Poskolonial Edward W. Said*.
- Latifah, S. A., Muhajir, M., & Sutejo, S. (2022). Sistem Organisasi Masyarakat Desa Kon Dalam Novel “Haniyah Dan Ala Di Rumah Teteruga” Karya Erni Aladjai. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 11(2), 163. <https://doi.org/10.35194/alinea.V11i2.2595>

- Marzuki, I., & Sumiyadi. (2021). Narasi Realisme-Magis Dalam Cerpen “Pintu” Karya Yudhi Herwibowo Sebagai Refleksi Budaya Mistisme Di Indonesia. *Riksa Bahasa*, 359–363.
- Miles, M. B., & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, L. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remadja Karya.
- Mulia, S. W. (2016). *Realisme Magis Dalam Novel Simple Miracles Doa Dan Arwah Karya Ayu Utami*.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Postmodernisme: Pengantar Filsafat. (2021). *Feelsafat*.
<https://Feelsafat.Com/2022/04/Postmodernisme.Html#:~:Text=Mulanya%2c%20postmodernisme%20adalah%20mode%20wacana%20sastra%20dan%20kritik,Arsitektur%2c%20dan%20kritik%20sebagai%20keberangkatan%20atau%20penolakan%20modernisme>.
- Ratna, K. N. (2007). *Sastra Dan Cultural Studies: Representasi Fiksi Dan Fakta*. Pustaka Pelajar.
- Rudi, A. (2020). Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. *State Islamic University: Yogyakarta*.
- Sari, R. A. (2019). Narasi Realisme Magis Dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris. 2019-06-28, Volume 5 Edisi Yudisium (Vol 5 No 1 (2018): Volume 5 Edisi Yudisium), 18.
- Setiawan, R. (2018). *Pascakolonial: Teori, Wacana Dan Aplikasi*. Gambang.
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Pusat Pelajar.
- Sugiharto, B. (1996). *Postmodernisme: Tantangan Bagi Filsafat*. Kanisius.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Cv Alfabeta.
- Suma, H. P. (2018). *Magical Realism: Fascinating World Of Evolving Imagery*. 6, 381–390.
- Sundusiah, S. (2015). Memahami Realisme Magis Danarto Dan Marquez. *Lingua: Journal Of Language, Literature And Teaching*, 12(1), 123–136.
<https://doi.org/10.30957/Lingua.V12i1.76>
- Tate. (2017). *Art Term Expressionism*. www.tate.org.uk/art/art-terms/e/expressionism

- Turner, B. S. (2003). *Orientalisme, Postmodernisme, Dan Globalisme*. Penerbit Riora Cipta.
- West, S. (1996). *The Bulfinch Guide To Art*. Bloomsbury Publishing Plc.
- Widijanto, T. (2018). Jagad Alus Mistis Jawa Dalam Cerpen-Cerpen Danarto Dan Fantasi Magis Ternate Dalam Novel Cala Ibi Karya Nukila Amal. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 7(1), 102.
<https://doi.org/10.26499/jentera.v7i1.682>
- Widayanto, R. N. A. (2020). *Mistisisme Jawa Dalam Cerpen Anjing-Anjing Menyerbu Kuburan Karya Kuntowijoyo: Tinjauan Realisme Magis Wendy B. Fariz. 1*.