

DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, K. (2010). *Skripsi "Penerapan Prinsip Konservasi Arkeologi Dalam Pemugaran Museum Bahari"* (Depok: Universitas Indonesia)
- Aziz, B., Sari, N. F. L., & Nandasari, F. (2021). *Katalog Koleksi Museum Bahari*. Cetakan Pertama. Jakarta: Unit Pengelola Museum Kebaharian Jakarta
- Fadilah, R. D. (2022). Museum Bahari. *Triwulan, I(1), 1-19*.
- Farmanda, M. Z. (2018). *Skripsi "Kondisi Terumbu Karang Di Perairan Pulo Gosong Kabupaten Aceh Barat Daya Sebagai Referensi Mata Kuliah Ekologi Hewan"* (Darussalam-Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry)
- Haldoko, L. A., Suhartono, Y., & Gunawan, A. (2013). Konservasi Keramik Bawah Air. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 7, 1–30.
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v7i1.104>
- Hamilton, D. L. (1999). Methods For Conserving Archaeological Material From Underwater Sites. *Conservation Research Laboratory Center for Maritime Archaeology and Conservation Texas A&M University*, 1–110.
<http://nautarch.tamu.edu/CRL/conservationmanual/>
- Handriana, A. (2009). *Skripsi "Desalinasi Keramik Situs Bawah Air (Laut) dari Situs Peruntuhan Kapal Karam Di Karawang Jawa Barat: Sebuah Penanganan Awal Mangkuk Porcelaneous Stoneware"*(Depok: Universitas

Indonesia)

Jaya, I. B. S. (2014). *Laporan Pengungkapan Pelelangan Keramik*. Bali: Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Udayana.

Jaya, I. B. S. (2017). *Laporan Pengungkapan Kasus Pelelangan Keramik Kuno di Kawasan Perairan Laut Cirebon Jawa Barat*. Bali: Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.

Nanda, R. (2021). *Skripsi "Peninggalan Keramik Kuno di Ujong Pancu"* (Darussalam- Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry)

Rangkuti, N., Pojoh, I., & Harkantiningih, N. (2008). *Buku Panduan Analisis Keramik*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional (Edisi ke 3).

Sastroatmodjo, S. (2002). *Pedoman Pemeliharaan Koleksi Kayu*. Proyek Pengembangan Kebijakan Kebudayaan.

Sumarno, A. (2020). *Laporan Pelaksanaan Kegiatan Konservasi Material Kayu Koleksi Museum Bahari*. Jakarta: Kantor Pusat Konservasi Cagar Budaya (PKCB)

Sundari, S. (2016). *Skripsi "Konservasi Material Koin Perak Tinggalan Budaya Bawah Air"* (Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia)

Suyono. (1978). *Method Konservasi Peninggalan Kepurbakalaan*. Jakarta:

Proyek Pembinaan dan Pemeliharaan Peninggalan Purbakala.

Wibisono, N. H. (2010a). Keramik Muatan Kapal Karam Di Perairan Utara Cirebon: Bukti Jaringan Pelayaran Kuna. *Amerta, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 28, 95–110.

Wibisono, N. H. (2010b). Keramik Muatan Kapal Karam di Perairan Utara Cirebon: Bukti Jaringan Pelayaran Kuna. *Amerta*, 28, 95–110.

Zurba, N. (2019). Pengenalan Terumbu Karang Sebagai Pondasi Utama Laut Kita. Cetakan Pertama. Sulawesi: Unimal Press.