

DAFTAR PUSTAKA

- A. Suminto Sayuti. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Abbas, Saleh. (2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Efektif Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.
- Ahmad Rivai, Nana Sudjana. (2009). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ahmad Rohani (1997). *Media Instruksional Edukatif*, Jakarta: PT Rineka Cipta
- Akhadiah, Sabarti dkk. (1996). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Bandung : Alfabeta.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Burhan, Nurgiyantoro. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Creswell, John W. (2017). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogya: Pustaka Pelajar
- Darmiyati Zuchdi. (2002). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Surabaya: Universitas Negeri Malang.
- Fatmawati, Andi. (2015). Pengembangan Media Blog Sebagai Sarana Informasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Perencanaan Karir di SMAN 1 Bulukumba. *Jurnal Psikologi Pendidikan&Konseling/JPPK*, 1(1), 163-169.
- Gani. Rizanur. (1988). *Pengajaran Sastra Indonesia Respons dan Analisis*. Jakarta: Depdikbud.
- Harianto. GP. (1995). *Mengenal Karakteristik Sajak-Cerita Pendek*. Bandung: Agiamedia.
- Haryadi, dan Zamzami, (1996). *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung. Historia Utama Press.
- Jabrohim(ed). (1994). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah Edisi Kedua*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Kurnia, Sayuti, dkk. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
- Kurniawan, Heru dan Sutardi. (2011). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta : Graha

- Kusmayadi, Ismail. (2010). *Lebih Dekat dengan Cerpen*. Jakarta : Trias Yoga Kreasindo.
- M. Atar Semi. (2007). *dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa.
- Nadeak, Wilson. (1989). *Bagaimana Menulis Cerita Cerpen*. Bandung : Yayasan Kalam Hidup.
- Nurjamal, Daeng. dkk. (2011). *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Nuryatin, Agus. (2010). *Mengabadikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Poerwadarminta . (1984),*Kamus Umum Bahasa Indonesia Jakarta* :Balai Pustaka
- Purwadiningrat W.J.S.(1994).*Kamus Umum Bahasa Indonesia*.Jakarta : grasindo.
- Saleh Abbas. (2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sayuti. Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugiyono (2011), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono (2011). *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d* .bandung alfabetak
- Sugiyono. (2013). *metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif*,
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2019). *In Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif dan R & D* (p. 394).
- Sumardjo, Jakob dan saini K.M. 1994. *Apresiasi kesusastraan*. (Cetakan Keempat). Jakarta: Gramedia.
- Sunarto & Ny. B. Agung Hartono. (2006). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suparno, dan Yunus Muhamad. (2007). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta :
- Syamsudin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Penerbit Ombak
- Tarigan, H. Guntur. (1984), *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Terbuka
- W.J.S. Poerwadarminta. (1984). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wiyanto. Asul. (2005). *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: Grasindo.