

## ABSTRAK

Suci. 2023. NYARIS: BAGIAN II (RASA SYUKUR): Laporan Karya Seni, Jurusan Seni Bahasa dan Seni, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Indra Gunawan, S.Sn., M.Sn., (II) Uswan Hasan, S.Sn., M.Sn.,

**Kata kunci:** Musik *Krinok*, Musik Etnis, Rantau Pandan, Pantun, Dendang.

Penciptaan komposisi musik ini berjudul *Nyaris* yang terinspirasi dari tema nyanyian tradisional *Krinok* yang berasal dari Desa Rantau Pandan Kabupaten Muaro Bungo Provinsi Jambi. *Krinok* merupakan kesenian dalam bentuk nyanyian atau vokal tradisional yang dibawakan oleh satu orang penyanyi yang mempunyai kemampuan olah vokal dan spontanitas dalam menyampaikan syair-syair yang tersusun ke dalam bentuk pantun secara spontan sesuai keadaan atau kejadian setempat.

Komposisi musik “Nyaris – Bagian II (Rasa Syukur) dikembangkan dalam bentuk musik program dalam format chambers. Pada komposisi ini, potongan motif melodi nyanyian *Krinok* diambil sebagai ide garapan dengan mengolahnya menjadi sebuah komposisi musik instrumental. Dalam penggarapan komposisi “Nyaris – Bagian II (Rasa Syukur)” digunakan beberapa teknik pengembangan melodi seperti repetisi, sekwen, teknik garaoan komposisi seperti *canon* serta penerapan beberapa teknik harmoni tanpa menghilangkan ciri khas dari nyanyian *Krinok*.