

Daftar Pustaka

Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20.

<https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707>

Fatmawati, E. (2018). Identifikasi Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Koleksi Perpustakaan. *EduLib*, 7(2), 108–119.

<https://doi.org/10.17509/edulib.v7i2.9722>

Husain, M. (2020). *Konservasi arkeologi berbahan perunggu pada koleksi museum kota makassar (studi kasus medalion dan patung ratu wilhelmina)*.

Universitas Hasanuddin.

Icom. (2022). *Extraordinary General Assembly*. 00, 1–13.

<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Iskandar M. Siregar, S. (2013). Modul Pelatihan Tenaga Teknis Konservasi Tingkat Menengah 2013 Faktor-Faktor Penyebab Dan Mekanisme Proses Degradasi Bahan Cagar Budaya Bata. *Balai Konservasi Borobudur*, 1–298.

www.konservasiborobudur.org

Karim, D. A., Priadi, A. B., Utomo, A. T., & Napitipulu, I. M. (1984). MERIAM

MERIAM KUNO DI INDONESIA. In <https://medium.com/>.

<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

Kusuma, S. P. (2016). *Identifikasi Kerusakan Dan Konservasi Preventif Terhadap*

- Lukisan Koleksi Museum Lukisan Keraton Yogyakarta* [Universitas Gadjah Mada]. <https://doi.org/10.1128/Aac.03728-14>
- Munandar, A. (2010). Kerusakan dan Pelapukan Material Bata. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 4(1), 55–61.
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v4i1.79>
- Patel, A. B. (2014). Conservation of Archaeological Metal Artifacts - Emphasizing on Copper / Bronze. *Heritage: Journal of Multidisciplinary Studies in Archaeology*, 2, 347–358.
- Purwani, I. (2013). *SELINTAS PERAN RESTORATOR DALAM KONSERVASI KOLEKSI PERPUSTAKAAN*. 15(1), 61–67.
- Rawung, D. T. (2020). Metode penarikan sampel. *Pusat Pendidikan dan Pelatihan Badan Pusat Statistik RI*, 22.
https://pusdiklat.bps.go.id/diklat/bahan_diklat/BA_2144.pdf
- Setiawan, I. K., & Megasuari, I. . (2012). Konservasi Nekara Perunggu Koleksi Museum Bali. *Konservasi Benda Cagar Budaya Borobudur*, Vol 6, 76–86.
- Suantika, I. W. (2012). PENGELOLAAN SUMBERDAYA ARKEOLOGI. *Forum Arkeologi*, 25, 185–205.
- Susantio, D. (2010). *Meriam, Dipakai Perang Lalu Dipuja*. Majalah Arkeologi Indonesia. <https://hurahura.wordpress.com/2010/09/25/meriam-dipakai-perang-lalu-dipuja/>

Swastikawati, A., Kusumawati, H., Suryanto, R. K., & Purnama, Y. A. H. (2017).

Tanin Sebagai Inhibitor Korosi Artefak Besi Cagar Budaya. *Jurnal*

Konservasi Cagar Budaya, 11(1), 3–21.

<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v11i1.165>

Wahyuni, S., & Hendra, A. (2013). KONSERVASI KOLEKSI TINGGALAN

KOLONIAL DI PULAU MOROTAI (MALUKU UTARA). *Jurnal*

Konservasi Cagar Budaya Borobudur, 7, 71–81.

Zaman, S. (2021). *Evaluasi Kegiatan Konservasi Benteng Rotterdam* (Nomor 1).