

ABSTRAK

Wati, Hesti Juliana. 2023. *Inklusi dan Eksklusi Aktor Sosial dalam Film Filosofi Kopi 3: Ben & Jody Karya Angga Dwimas Sangsoko: Pendekatan Theo van Leeuwen*. Skripsi, Jurusan Sejarah, Seni, dan Arkeologi, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Ernanda, S.Pd., M.A., Ph.D., (II) Yoga Mestika Putra, S.Pd., M. Hum.

Kata Kunci: Filosofi kopi: 3 Ben & Jody, konflik agraria, analisis wacana kritis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk strategi eksklusi dan inklusi pada dialog film *Filosofi Kopi 3: Ben & Jody* menggunakan pendekatan Analisis wacana kritis milik Theo Van Leeuwen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data utama pada penelitian ini adalah film bergenre *action* yang berjudul *Filosofi Kopi 3: Ben & Jody* berdurasi 1 jam 24 menit dan penulis peroleh dari situs layanan streaming berbasis langganan, yaitu Netflix.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat 1 data eksklusi yang terdiri dari 1 data penggunaan kontruksi pasif. Sementara itu, data ditemukan sebanyak 36 bentuk inklusi yang terdiri dari 4 bentuk diferensiasi, 2 bentuk objektivasi, 3 bentuk abstraksi, 8 bentuk nominasi, 10 bentuk kategorisasi, 4 bentuk asimilasi, 2 bentuk individualisasi, 2 bentuk asosiasi, dan 1 bentuk disosiasi. Melalui analisis eksklusi dan inklusi terhadap film *Filosofi Kopi 3: Ben & Jody*, yang mengangkat kelompok-kelompok marginal seperti para kelompok masyarakat yang berprofesi sebagai petani diambil alih hak kepemilikan tanahnya oleh PT. perusahaan yang tidak diperlihatkan identitasnya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pihak *Visinema Pictures* sebagai pihak yang lebih dominan menutupi aktor yang seharusnya bertanggungjawab.