

DAFTAR PUSTAKA

- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (NKCTHI).” *Jurnal al-azhar Indonesia seri ilmu sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Bahari, S. (2004). Konflik Agraria Di Wilayah Perkebunan: Rantai Sejarah Yang Tak Berujung. *Jurnal Analisis Sosial*, 9 (1).
- Darma, A. (2009). *Analisis Wacana Kritis, Bandung:Yayasan Widya berkerjasama dengan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI.*
- Ernanda. (2023). *Challenging the patriarchal culture Feminist critical discourse analysis of the Indonesian environmental heroines.* Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia: Vol. 24: No. 1, Article 4. DOI: 10.17510/wacana.v24i1.1173.
- Ernanda. (2023). Ernanda (2023), berjudul Positive Discourse Analysis of the Presidential Rhetoric at the G20 Summit 2022 in Bali, Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*. 7(2).
- Fairclough, N. (1989). *Language and power.* New York: Addison WesleyLongman.
- Fairclough, N. (2003). *Analysing discourse – textual analysis for social research.* London: Routledge.
- Fauzan, U. (2014). Analisis wacana kritis dari model Fairclough hingga Mills. *Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1-15. <https://media.neliti.com>
- Foucault, M. (1972) *The archaeology of knowledge and the discourse on language.* Translated from the French by A. M. Sheridan Smith. Pantheon Books, New York.
- Fimela.com. (2017). Jumlah Penonton Kopi 2 Lewat Film Pertamanya. <https://www.fimela.com/amp/3041870/jumlah-penonton-filosofi-kopi-2-lewati-film-pertamanya>.
- Goziyah. (2019). Film sebagai media pembelajaran wacana bahasa indonesia (penelitian analisis wacana kritis pada film Rudy Habibie). *Diksa: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 43–47. <https://doi.org/10.33369/diksa.v5i2.9914>

- Hartley, J. (2010). *Communication, Culture, and Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Illahi, PW. (2022). Analisis Wacana Kritis pada Film Dokumenter The Bird Dancer Karya Elemental Production: Kajian Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen. *Online-journal.unja.ac.id: Universitas Jambi*
- Imron, A. (2015). Agrarian disputes resolution through antinomy of values methodology in law enforcement. *Jurnal Komisi Yudisial*. 229–249. <https://jurnal.komisiyudisial.go.id>
- Julieta, P. (2015). Analisis Penyelesaian Konflik Agraria Di Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi. [http://eprints.ipdn.ac.id/9057/1/Putri Julieta 29.0365 Analisis Penyelesaian Konflik Agraria di Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi](http://eprints.ipdn.ac.id/9057/1/Putri_Julieta_29.0365_Analisis_Penyelesaian_Konflik_Agraria_di_Kabupaten_Tanjung_Jabung_Timur_Provinsi_Jambi)
- Juliastuti, N. (2000). *Representasi, Newsletter KUNCI No.4*. <http://kunci.or.id/esai/nws/04/representasi.htm>
- Johnstone, B. (2002). *Discourse analysis*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Kartika, P. C. (2016). Rasionalisasi perspektif film layar lebar beradaptasi karya. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya*, 3(1), 42–58. <https://journal.unesa.ac.id>
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Krisna, W. (2017). *Makna Pesan Pada Film Action (Analisa Semiotik pada Film Action yang mencapai Box Office Tahun 2015)*. Semanticscholar.org
- Kamiyatein. (2021). Wacana Konflik Agraria dalam Film Dokumenter The Mahusez: Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Skripsi*. Universitas Jambi.
- Leeuwen, T. V. (2008). *Discourse and practice: New tools for critical discourse analysis*. New York: Oxford University Press.
- Leeuwen, T. V. (2008). *Wacana dan praktek: Alat Baru untuk Analisis Wacana Kritis*. Pers Universitas Oxford.
- Liliweri, A. (2004). *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Indonesia : Pustaka Pelajar
- Maingueneau, D. (1998). *Analyser Les Textes de Communication*. Paris: Dunod.
- Masitoh. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Krisis. *Dosen Pendidikan*

Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMKO, 67.

- McQuail, D. (2003). *Teori komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- Melinda, S., Fathurohman, I., & Ristiyani. (2020). Analisis Wacana Kritis pada podcast “Kita Yang Bodoh Atau Sekolah Yang Bodoh”. *Jurnal Universitas Muria Kudus*, 7(2), 175-184. <http://e-journalis.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/view/6183/3954>
- Munaidi, Y. (2012). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaun Persada.
- Noviantika, T. (2023). Hak Atas Pembangunan: Refleksi dan Konflik Agraria Rempang dan Proyek Strategis Nasional (PSN). *Fakultas Hukum-Universitas Gajah Mada*.
- Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka
- Purwasito, A. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Renkema. (1993). *Discourse Studies An Introductory Tekxbook*. Amsterdam: John Benjamin Publishing.
- Raja, N.Z. (2019). Analisis Peran Pemerintah Daerah dalam Penyelesaian Konflik Agraria (Studi Kasus Konflik PT.PP. London Sumatra dengan Masyarakat di Kabupaten Bulukumba. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*. 12(1):53-66
- Sahid, A. A. (2020). *Politik representasi islam dalam film 212 the power of love*. *JWP (Jurnal Wacana Politik)*, 5(1), 26. <https://doi.org/10.24198/jwp.v5i1.26475>
- Sobur, A. (2004). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soetandyo, W. (2001). *Fenomena cq Realitas Sosial sebagai Objek Kajian Ilmu (Sains) Sosial. Dalam Burhan Bungin (ed). Metode Penelitian Kualitatif. Aktualisasi Metodologi ke arah Ragam Varian Kontemporer. Divisi Buku Perguruan Tinggi*. PT Raja Grafindo Persada. H. 18.
- Sriyana, D & Al Jumroh,S.F. (2020). Rekontruksi Realita Dalam Film Miracle In The Cell Number 7 (Pendekatan Mimetik). *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Vol. 1 No.2.
- Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu

- Widiatmoko, W. (2015). Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Berita Rubrik Nasional di Majalah Online Detik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 4(1), 23-33.
- Yanti, N. D., Putrayasa, I. B., & Artika, I. (2019). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada teks pidato kalim kemenangan pilpres 2019. *Jurnal ilmiah pendidikan dan pembelajaran*, 3(3), 356-362.
<https://ejournal.undiksha.ac.id>
- Zakie & Mukmin. (2016). Konflik agraria yang tak pernah reda. *Jurnal legality*. 24(1). <https://ejournal.umm.ac.id>