

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- AS, Ambarani. dan Umayu, Nazla M. 2012. "*Semiotika, Teori dan Aplikasinya Dalam Karya Sastra*". Semarang : IKIP PGRI Semarang Press.
- Bacco, Akhmad T. 2014. *Antologi Puisi Langit Air Langit Basah*. Yogyakarta: Grafika Indah.
- Berger, Arthur. 2000. *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer* (diterjemahkan oleh M. Dwi Mariantu, Tiara. Yogyakarta: Wacana.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Pustaka.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Kurniawan, Arief, dkk. (2018). "Analisis Makna Simbolis Dalam Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail". *Aksara Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(1):92-101.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. 1992. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-PRESS).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sahid, Nur. 2004. *Semiotika Teater*. Yogyakarta: LPISIIY.
- Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika*. Bandung: Angkasa.
- Sayuti, Suminto. 2002. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2006. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N.K. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika* (diterjemahkan oleh Ani Soekowati). Jakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wulan, Adisti Primi. (2016). “Analisis Kumpulan Puisi *Sarang Enggang* Karya Nano L. Basuki dan Kawan-kawan (Kajian Semiotik)”. Proceeding International Seminar FoE (Faculty of Education).
- Wulansari, Fitri, dkk. (2022). “Analisis Simbol Pada Antologi Puisi *Singkawang* Karya Pradono (Kajian Semiotika)”. Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pengajaran. 1(1):51-60.