

DAFTAR PUSTAKA

- Bahar, Mahdi. 2016. *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang: Kabarita.
- Balai Besar TNKS. 2018. *Taman Nasional Kerinci Seblat: Warisan Dunia Di Tanah Sumatra*. Sungai Penuh: Balai Besar TNKS.
- BPS Kabupaten Kerinci. 2022a. *Kabupaten Kerinci Dalam Angka*. Kerinci: BPS Kabupaten Kerinci.
- 2022b. *Kecamatan Air Hangat Barat Dalam Angka*. Kerinci: BPS Kabupaten Kerinci.
- 2022c. *Kecamatan Depati Tujuh Dalam Angka*. Kerinci: BPS Kabupaten Kerinci.
- 2022d. *Kecamatan Siulak Mukai Dalam Angka*. Kerinci: BPS Kabupaten Kerinci.
- Hidayat, Venny Agustin. 2020. "Gerak Dan Rasa Dalam Tari Merak Jawa Barat." *Deskovi: Art and Design Journal* 3(2):104–8.
- Kristiana, Dewi. 2015. "Analisis Struktur Gerak Tari Trayutama." *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Lomax, Allan. 1978. *Folk Song Style and Culture*. Washington D.C: Transaction books.
- Muhid, Abdul, and Winarto Eka Wahyudi. 2020. *Interaksi Simbolik: Teori Dan Aplikasi Dalam Penelitian Pendidikan Dan Psikologi*. Malang: Madani.
- Rahayu, Puja Dwi. 2023. "Kajian Bentuk Dan Estetika Koreografi Dalam Ritual Ayun Luci Desa Koto Lua Kabupaten Kerinci." *Skripsi*. Jambi: Universitas Jambi.
- Rahma, Husna Septia. 2022. "Studi Gerak Asaik Dalam Ritual Pengobatan Menta Gumeng Pada Masyarakat Desa Koto Panjang Kerinci." *Skripsi*. Jambi: Universitas Jambi.
- Royce, Anya Peterson. 1977. *The Antropology of Dance*. Bloomington and London: Indiana University Perss.
- 2007. *The Antropology of Dance*. Bandung: STSI Press.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Smith, Jaqueline. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru* (Terj. Ben Soeharto). Yogyakarta: Ikalasti.
- Soraya, Hilma. 2018. “Komparasi Tari Empat Etnis Versi Sanggar Frida Makassar Dengan Tari Kalompoanna Parasanganta Produksi Yayasan Angin Mammiri di Makassar.” *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Suzandra, Olia Febry. 2019. “Peranan Tari Dalam Ritual Minta Anak di Semurup Kecamatan Air Hangat Kabupaten Kerinci.” *Skripsi*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Syafriandi, Rosta Minawati, and Gerzon Ajawaila. 2014. “Ritual Asyeik Sebuah Fenomena Budaya Menjadi Estetik Penciptaan Film Dokumenter.” *Bercadik: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni* 2(1):173–83.
- Utami, Ngesti Yogi. 2017. “Analisis Struktur Gerak Tari Baladewan.” *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Wiranti, Hafizah. 2021. “Gaya Bahasa Kiasan Dalam Parno Adat Perkawinan Masyarakat Desa Kemantan Kabupaten Kerinci.” *Skripsi*. Jambi: Universitas Jambi.