

ABSTRAK

Mirna Suharyanti. 2023. Estetika Tari Dana Masyarakat Desa Kuap Kecamatan Pemayung Kabupaten Batanghari: Skripsi Program Studi Seni Drama, Tari dan Musik, Jurusan Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pembimbing: (1) Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum., (II) Dra. Riswani, M.Sn.

Tari Dana merupakan tari tradisional yang selalu hadir di dalam kegiatan masyarakat dan telah menjadi bagian dari seni pertunjukan masyarakat tersebut. Dimana dulunya tari ini ditampilkan pada saat panen padi, yang dilakukan oleh masyarakat secara bergotong royong atau bersama-sama sebagai bentuk kegembiraan atas hasil panen tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengemukakan jawaban atas masalah yang diajukan, yakni bagaimana bentuk dan estetika Tari Dana Masyarakat Desa Kuap Kabupaten Batanghari. Penelitian ini menggunakan teori bentuk dan teori estetika. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis, dengan teknik pengumpulan data secara observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data menggunakan metode triangulasi data.

Hasil penelitian ini dapat mengetahui bentuk Tari Dana yang di dalamnya mengandung nilai estetika, dimana estetikanya terletak pada gerak, kostum, pola lantai, dan musik iringan. Dalam tarian ini juga mengandung nilai-nilai seperti nilai sosial, nilai budaya, nilai religius, dan nilai ekonomi. Nilai sosial seperti pada Tari Dana yang memiliki ciri tari berkelompok. Nilai budaya yaitu kebiasaan yang hadir di tengah masyarakat yaitu terciptanya Tari Dana. Nilai religius terlihat pada pakaian Tari Dana dan nilai ekonomi terlihat dari kehidupan Masyarakat.

Kata kunci: Tari Dana, Estetika, Gerak, Musik, Masyarakat Desa Kuap

