

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, DimasTrisnaliano. 2020. *Metode Penelitian Panduan Lengkap Penelitian Dengan Mudah*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Bahar, Mahdi. 2016. *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang: Kabrita.
2022. *Model Kreatif Seni Pertunjukan Pariwisata*. Bengkulu: Andhra Grafika.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Erlinda. 2002. *Sosiologi Tari*. Padang Panjang. Sekolah Tinggi Seni Indonesia (ISI).
2016. “*Estetika Tari Piring Lampu Togok Di Desa Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Solok Sumatra Barat*”. Vol 12 (2) : Padang Panjang.
- Fajri, Husnul. 2016. “*Gambaran Penanganan Panen Dan Pasca Panen Padi Di Sawah, Pasang Surut Di Desa Mulia Sari Kabupaten Banyuasin*”. Skripsi. Universitas Sriwijaya.
- Rahayu, Gemaylang Anji. 2016. “*Estetika Tari Retno Tanjung Di Padepokan Seni Kaloka Kota Tegal* “. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Satori, Djam'an, Komariah, Aan. 2020. *Metodeologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sari, Nopita Ambar. 2022. “*Analisis Nilai Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Anrea Hirata Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra Di SMAN 1 Hulu Kuantan*”. Skripsi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Wati, Rahma. 2022. “*Tari Pangko Berentak Sebagai Ungkapan Seni Masyarakat Agaris Desa Muara Siau Kabupaten Merangin*”. Skripsi. Universitas Jambi

Y. Sumandio Hadi. 2012. *Koreografi Bentuk – Teknis – Isi*. Yogyakarta: Cipta Media Dan Bp. Isi Yk.