**IMPLEMENTASI KEHIDUPAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI *SAJAK HOAX***

**KARYA SOSIAWAN LEAK: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

**TESIS**

**Oleh:**

**Aprida Hasnita**

**P2A322005**

****

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS JAMBI**

**202**

**IMPLEMENTASI KEHIDUPAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI**

**PUISI *SAJAK HOAX* KARYA SOSIAWAN LEAK:**

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

**TESIS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar**

**Magister Pendidikan pada Program Studi**

**Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh:**

**Aprida Hasnita**

**P2A322005**

****

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS JAMBI**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Penelitian tesis berjudul “Implementasi Kehidupan Sosial dalam Antologi Puisi *Sajak Hoax* Karya Sosiawan Leak: Kajian Sosiologi Sastra”*,* yang disusun oleh Aprida Hasnita NIM P2A322005 telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing.

Jambi, Desember 2023

Pembimbing I,

Prof. Dr. Dra. Nazurty, M.Pd.

NIP195907251985032003

Jambi, Desember 2023

Pembimbing II,

Dr. Dra. Warni, M.Hum.

NIP 196010151987012001

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprida Hasnita

NIM : P2A322005

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan plagiat sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil plagiat, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jambi, 2023

Yang membuat pernyataan,

Aprida Hasnita

NIM P2A322005

**MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan”.

 (Al-Qur’an Surat Al Insyirah, Ayat: 5-6)

MOTTO:

Man Jadda Wa Jada (Barang siapa yang bersungguh-sungguh, dia pasti akan berhasil).

PERSEMBAHAN:

Kupersembahkan karya ini kepada kedua orang tuaku, Suami tercinta Ipda ibnu saufi hakiki, anakku tersayang Muhammad Farid Azam, kakak, adik, keluarga, dan sahabat-sahabatku tercinta sebagai tanda bakti dan langkah perjuangan selanjutnya dalam mewujudkan cita-cita.

Tanda bakti dan terima kasihku atas segala do’a dan pengorbanan, semoga karya ini bermanfaat untuk semua.