

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Hakikat Antologi Puisi.....	10
2.3 Masalah Sosial	12
2.4 Sosiologi Sastra.....	14
2.4.1 Kehidupan Sosial dari Segi Aspek Politik.....	19
2.4.2 Kehidupan Sosial dari Segi Aspek Ekonomi.....	21
2.4.3 Kehidupan Sosial dari Segi Aspek Sosio-Budaya	23
2.5 Karya Sastra sebagai Cerminan Sosial.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Instrumen Penelitian	29
3.3 Data dan Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.6 Teknik Pengecekan Keabsahan Data dan Hasil Penelitian.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Kehidupan Sosial dalam Antologi Puisi <i>Sajak Hoax</i> karya Sosiawan Leak...	34
4.1.1 Kehidupan Sosial dalam Aspek Politik.....	38
4.1.2 Kehidupan Sosial dalam Aspek Ekonomi.....	60
4.1.3 Kehidupan Sosial dalam Aspek Sosio-Budaya	67
4.2 Pembahasan.....	90
4.2.1 Pembahasan terhadap Kehidupan Sosial dalam Antologi <i>Sajak Hoax</i> karya Sosiawan Leak	91
4.2.1.1 Pembahasan Kehidupan Sosial dalam Aspek Politik.....	93
4.2.1.2 Pembahasan Kehidupan Sosial dala Aspek Ekonomi	100
4.2.1.3 Pembahasan Kehidupan Sosial dalam Aspek Sosio-Budaya	103

BAB V PENUTUP

1.1 Simpulan	113
1.2 Saran.....	113

DAFTAR RUJUKAN	115
-----------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Implementasi Kehidupan Sosial dalam Antologi Puisi <i>Sajak Hoax</i> karya Sosiawan Leak	108
Lampiran 3 Biografi Sosiawan Leak.....	147