

DAFTAR PUSTAKA

- Agri, Lajos, 2020, *The Art of Dramatic Writing*, Penerjemah: Ansatia Sundarela, Yogyakarta: Penerbit Kalabuku.
- Asrul, Sani. 1980, *Persiapan seorang aktor*, Jakarta, Pustaka Jaya.
- Harymawan. 1981, *Dramaturgi*, Pustaka Prima, Bandung.
- Mitter, Shomit. 2002, *Sistem Pelatihan Lakon*. Yogyakarta: MPSI dan Arti.
- Riantiarno, Nano. 2016, *Potret riantiarno*. Jakarta: Penerbit Grasindo.
- Suyatna, Anirun. 1998, *Menjadi aktor*, Bandung, perpustakaan STSI- Bandung.
- Stanilavsky. C,. 2008, *Membangun Tokoh*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta.
- Stanilavsky. C. 1980, *Persiapan Seorang Aktor*, Pustaka Jaya, Jakarta.
- Sitorus, Eka. D. 1997, *The Art Of Acting* “Seni Peran untuk Teater, Film & Tv”, Jakarta.
- Sudjiman, Panuti. 1984, *Kamus Istilah Sastra*, Jakart, PT Gramedia
- Tarigan, Henry. 1993, *Strategi Penngajaran dan Pembelajaran Bahasa*, Bandung, Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama “Teori Pembelajarannya”* Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya Yogyakarta.
- Yudiaryani. 2000, *Panggung Teater Dunia*, Yogyakarta, Pustaka Gondho Suli.