

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Desa Rambutan Masam merupakan daerah agraris dengan masyarakat yang sangat erat dengan ajaran agama islam, sehingga menjadi pengaruh dan pedoman mereka dalam kehidupan bermasyarakat. Segala perbuatan yang mereka lakukan tidak jauh dari ajaran islam, sehingga terbentuk adat istiadat yang berlaku di Desa Rambutan Masam.

Dari artistika yang diwujudkan pada Tari Ngebeng, memiliki konsep keindahan atau estetika oleh masyarakatnya. Tanpa disadari lahir dari kebudayaan dan kehidupan sekitar mereka. Mulai dari budaya mereka bertani, yang menjadi salah satu sumber perekonomian mereka. Lalu pedoman hidup yang didasari dari adat istiadat, dan terutama ajaran islam yang sangat berpengaruh dalam kehidupan sehari-hari mereka, dan dalam melakukan segala sesuatu. Berdasarkan hal tersebut lahirnya tari ngebeng seperti yang di sajikan oleh masyarakatnya sangat keterkaitan dengan masyarakat yang berbudaya, yang terdapat nilai-nilai keindahan didalamnya.