

DAFTAR PUSTAKA

- Bahar, Mahdi. 2009. *Musik Perunggu Nusantara*. Bandung : Percetakan Bumi Grafik Utama.
- 2016. *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang: Kabarita
- 2022. *Model Kreatif Seni Pertunjukan Pariwisata Destinasi Wisata Candi Muaro Jambi*. Bengkulu : Andhra Grafika.
- Hadi, Sumandiyo Y. 2007. *Kajian Teks dan Konteks*. Yogyakarta. Pustaka Book Publisher.
- 2003. *Aspek-aspek Dasar Kelompok*. Yogyakarta: ELKAPHI.
- Maizarti. 2017. *Bentuk dan Estetika tari Sayak*. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni.
- Marliani, Putri Rezky. 2022. *Studi Estetika Penciptaan Tari Barahoi Masyarakat Desa Rantau Badak, Kecamatan Muara Papalim Kabupaten Tanjung Jabung Barat, Provinsi Jambi*. Skripsi. Universitas Jambi.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarata : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsosno. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Vibriana, Pipit Dwi. 2021. *Pelestarian Tari Ngebeng di Sanggar Seni Bako Lantang Desa Rambutan Masam Kabupaten Batanghari*. Skripsi. Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Sumber Elektronik

<https://kbbi.web.id/joget.html>

<https://kbbi.webid/desa.html>

<https://warisanbudaya.kemendikbud.go.id>