

DAFTAR RUJUKAN

- Akhyaruddin, A., Priyanto, P., & Agusti, A. (2018). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Debat Publik Calon Bupati Kabupaten Kerinci Tahun 2018. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 7(2), 95-108.
- Alfatra, F. F., Suminto, M., & Purwacandra, P. P. (2019). Penciptaan Film Animasi “Chase!” Dengan Teknik “Digital Drawing”. *Journal of Animation and Games Studies*, 5(1), 033-056.
- Andianto, M. R. (2013). Pragmatik: Direktif dan Kesantunan Berbahasa. *Yogyakarta: Gress Publishing*.
- Arianti, N. K. (2016). Kesantunan Berbahasa dalam Film Habibie & Ainun. *Jurnal Humanis*, 15, 48-55.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Bogdan dan Taylor, (2010) J. Moleong, Lexy. 1989. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remadja Karya.
- Brown, P., Levinson, S. C., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some universals in language usage* (Vol. 4). Cambridge university press.
- Chaer, A. dan Leonie Agustina. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rhineka Cipta
- Claudia, V. S., Rakhmawati, A., & Waluyo, B. (2019). Prinsip kesantunan berdasarkan maksim Leech dalam kumpulan naskah drama Geng Toilet karya Sosiawan Leak dan relevansinya sebagai bahan ajar teks drama di sekolah menengah atas. *BASASTRA*, 6(2), 178-189.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan campuran*. Yogyakarta : PUSTAKA BELAJAR
- Grice, H.P. (1975). *Logic and Conversation*.
Cambridge: Reprinted by permission of Harvard University Press from *Studies in the Way of Words*
- Djumingin. (2011). *Strategi dan Inovasi Model Pembelajaran Inovatif Bahasa dan*

- Sastra*. Badan Penerbit UMN.
- Dola, A. (2011). *Linguistik Khusus Bahasa Indonesia*. Badan Penerbit UNM.
- Kunjana, R. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia* (1st ed.). Erlangga.
- Kurnia. (2014). *Penyimpangan Prinsip-Prinsip Kesantunan Berbahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sewon*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Lailatul Wahidah, Y., & Wijaya, H. (2017). Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech pada Tuturan Berbahasa Arab Guru Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017 (Kajian Prgmatic). *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 9(1), 1-16.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*, ter. Dr. M.D.D Oka dan Setyadi Setyapranata (Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI- Press)
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Nababan. (2008). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Gramedia.
- Novia Anggraini DKK. *Jurnal ilmiah Korpus* 3 (1), 42-54, 2019
- Rahardi, Kunjana. (2005). *Pragmatik : Kesantunan Imperatif Bahasa Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Rahadini, Astiana A. dan Suwarna Suwarna. (2014). *Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Jawa Di Smp N 1 Banyumas*. LingTera: Vol 1 No 2.
- Sahara, M. U. (2020). Prinsip Kerja Sama Grice pada Percakapan Film. *BASINDO: jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 4(2), 222-232.
- Supriatin, Yeni Mulyani. (2007). Kesantunan Mengungkapkan Perintah. Dalam *Jurnal Linguistik Indonesia*. Tahun 25, No.1
- Sardiana. (2006). “Kesantunan Berbahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Negri 1 Lilirilau Kabupaten Soppeng”. Skripsi. Makasar: FBS Universitas Negri Makasar.
- Sari, E. S. (2018). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Dua

- Arah Kompas TV. *Jurnal Sapala*, 5(1), 1-10.
- Sugiyono, (2013) Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, (2016), Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo. (2013). *Pragmatik Suatu Kajian Awal*. Sebelas Maret Univesity Press.
- Sya'dian, T. (2015). Analisis Semiotika pada Film Laskar Pelangi. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(1), 51-63.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Triana, D. R. (2019). Kesantunan Berbahasa Pada Film Kartini Karya Hanung Bramantyo: Tinjauan Sosiopragmatik. *Humanika* Vol.26.No. 1 2019 Copyright @2019, 1-10.
- Purba, Andiopenta. (2022). *Sosiopragmatik: suatu kajian teoritis*. Jambi: Komunitas gemulun Indonesia
- Wadji, M. (2013). Sistem Kesantunan Masyarakat Tutar Jawa. *Jurnal Linguistik*, 20(3).
- Wirytinoyo, M. (2010). Implikatur Percakapan Anak Usia Sekolah Dasar. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang
- Wulansafitri, I., & Syaifudin, A. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Film My Stupid Boss 1. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 21-27.
- Wajdi, Majid. (2013). “Sistem Kesantunan Masyarakat Tutar Jawa”. Politeknik Negeri Bali. Bukit Jimbaran
- Ida Bagus Putrayasa.(2014).Pragmatik Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Yulianti, Y., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film Laskar Pelangi. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 1-14.

