

DAFTAR PUSTAKA

- Ambary, Abdullah. 2005. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Djatnika.
- Al Barry, M Dahlan. 2010. *Kamus Ilmiah Serapan*. Jogja: Absolut.
- Bahar, M. 2012. *Islam Landasan Ideal Kebudayaan Melayu*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Bahar, M, *et. al.* 2023. *Musik Bungo Krinok Dari Lokal Menuju Global*. Model Pemajuan Seni Budaya dan Memainkan. Bengkulu: Andhra Grafika.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Kanisius Press. Carey, P. (1985). *Orang Jawa dan Masyarakat Cina (1755-1825)*. Pustaka Azet
- Benward, B., & Saker, M. (2008). *Music In Theory And Practise, Eight Edition Volume I*. New York: William Glass.
- Bramantyo, Triyono, 2001. *Pengantar Apresiasi Musik*. Yayasan Lentera Budaya Yogyakarta.
- Chrysander, Friedrich. 1863. *Jahrbücher für musikalische Wissenschaft*. Volume 1. Leipzig: Druck und Verlag von Breitkopf & Hartel.
- Hajizar. 1988. *Studi Tekstual dan Analisis Musikologis Kesenian Tradisional Minang Kabau Sijombang Kaba Nan Tungga Magek Jabang*. Skripsi. Etnomusikologi. Universitas Sumatera Utara. Medan
- Hutomo, Saripan Sadi, 1991:1. *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Satra Lisan, Jawa Timur*.
- Jamalus. 1998. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusumawati. 2004. *Penyimpangan Pada Penulisan Lagu Populer Kajian Sinkronisasi Antara Frase, Melodi Dan Teks Lagu*. Yogyakarta: Jurnal Imaji 2(1);68.
- Kusumawati, H., Simatupang, G. L., & Ganap, V. 2019. *Ciri-Ciri Musikal Lagu anak Karya A. T. Mahmud*. Imaji: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni, 17(1), 27–34.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, 1990;31. Jakarta: Balai Pustaka

- Moleong, L. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nettl, B. 1964. *Theory And Method In Ethnomusicology*. London: Collier Macmillan.
- Peters, Jonathan. E. 2014. *Music Composition 1*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Pratomo, Wahyu. 2021. *Analisis musikologis kesenian Krinok dalam upacara pernikahan masyarakat Batu Urip Taba Kota*. Skripsi. Sendratasik. Universitas Jambi. Jambi.
- Purba, Anna. 2014. *Analisis Musikal dan Tekstual Dampeng pada Upacara Adat Perkawinan Suku Pesisir di Kota Sibolga*. Skripsi. Etnomusikologi. Universitas Sumatera Utara.
- Rohidi, Rohendi, Tjetjep. 2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Stein, Leon. 1979. *Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Forms, Expanded Edition (terjemahan Andre Indrawan)*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sugiyono, 2018. *Metode penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia.
- Yanuar, I., Lubis, E., & Putra, I. E. D. (2015). Giant Step. E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, 3(2), 11– 22.
- Zakaria, Iskandar. 1984. *Tambo Sakti Alam Kerinci Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*.

