

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Karya “*Lara*” merupakan ungkapan perasaan Putri Dayang Ayu dalam Satra lisan *Dideng* yang ada di Dusun Rantau Pandan Kecamatan Rantau Pandan, Kabupaten Bungo Provinsi Jambi. Cerita tersebut mengisahkan seorang Putri Dayang Ayu memiliki kehidupan yang pelik hingga akhir hidupnya, dikarenakan dikhianati oleh sang kekasih yang bernama Dang Bujang. Sebagaimana perempuan masa kini sering berlarut-larut dalam kesedihan karena ditinggalkan oleh kekasih. Hal tersebut menjadi inspirasi pengkarya ke bentuk karya tari untuk menyampaikan kepada orang-orang yang merasa dikhianati, kemudian diinterpretasikan ke dalam cerita Putri Dayang Ayu.

melalui karya “*Lara*” pengkarya memberikan pesan kritik terhadap para perempuan yang merasa dikhianati untuk tidak terlalu berlarut-larut dalam kesedihan karena akan berdampak kepada diri sendiri. Dampak kepada diri sendiri yaitu pikiran yang selalu tertuju pada laki-laki tersebut dan sulit berfikir dengan jernih sehingga ada beberapa kasus perempuan yang ditinggal kekasihnya memilih mengakhiri hidupnya. Dampak berikutnya adalah lingkungan, karena pada saat sedih manusia cenderung memilih untuk sendirian dan enggan bergabung ke kelompok manusia lainnya . Maka berusaha bangkit dari kesedihan dan mengikhlaskan untuk mencapai kebahagiaan yang diinginkan.

4.2 Saran

Karya *Lara* diharapkan mampu menambah pengetahuan dan bermanfaat untuk pembaca dan penonton, serta memotivasi pengkarya dalam menciptakan karya tari, selain itu adapun pesan yang terkandung dalam karya *Lara* dapat tersampaikan dengan baik sehingga bisa diterima oleh lingkungan masyarakat sekitar dan karya ini tidak luput dari ilmu pengetahuan selama berkuliah yang menjadikan karya ini tidak hanya berlandaskan pada perasaan dan intuisi saja. Pengkarya akan menerima masukan dan saran yang telah diberikan demi kebaikan yang ingin dicapai dan menjadikan sebuah pembelajaran dari segala pendapat, saran dan masukan dari berbagai pihak baik dari penonton, dosen, keluarga yang membaca tulisan dalam karya ini.