

DAFTAR RUJUKAN

- Asih, M., Ayu, L., Program, S., Pendidikan Bahasa, S., Sastra, D., Fkip, I., & Pontianak, U. (2017). *Kajian Feminisme Terhadap Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer*.
- Arikunto, (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. *Jurnal Universitas Mataram*.
- Burhan N. (1998). *Teori-pengkajian-fiksi (Cetakan Kedua)*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Diah E T. (2018). *Gaya Bahasa dan Peribahasa Dalam Bahasa Indonesia (Cetakan Pertama)*. Wirogunan Mergangsan Yogyakarta.
- Dina H H S. (2022) *Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi “Perjamuan Khong Guan” Karya Joko Pinurbo Kajian Stilistika*. Makassar.
- Dina M C. (2016). *Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif. Volume 1, No. 1*. Jember.
- E. Kosasih. (2012). *Sastra Klasik Sebagai Wahana Efektif Dalam Pengembangan Pendidikan Karakter*. Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- E. Emanuela , (2022) *Analisis Gaya Bahasa Antologi Puisi Doa karya Chairil Anwar*. jurnal Multidisiplin Indonesia.
- Hauri R F, (2019) *Nipah Panjang*. Basa Basi. Bantul, Yogyakarta.
- Humaira, M. A. (2018). *Aspek Imaji pada Puisi Runcing Besi karya Soni Farid Maulana*. (Vol. 3, Issue 2). UNAIR. Surabaya.
- Mahsun F. (2012). *Pendekatan Terpadu Hukum Islam dan Sosial (Sebuah Tawaran Pembaruan Metode Penemuan Hukum Islam*. *Ejournal.Iaingawi.Ac.Id*. STAI Ngawi Jawa Timur.
- Mudjia R. (2010). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. UIN Malang.
- Nur M. (2016). *Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Dengan Menggunakan Model Mund Mapping pada Siswa Kelas VII MTs Al-Amanah Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016*. Bandung.
- Putri & S. (2022) *Analisis dan makna kiasan antologi puisi air mata musim gugur karya Fakhrunnas Ma Jabbar*. Universitas Islam Riau.
- Purwandari R. (2017). *Buku Pintar Bahasa Indonesia. (Cetakan Pertama)*. Hal.195-207. Istana Media.
- Rani F N. (2015). *Majas Dalam Kumpulan Puisi Setiap Baris Hujan karya Isbedy Stiawan ZS*. STKIP Sumatera Barat Padang.

- Septiani, E., & Indah Sari, N. (2021). *Goresan Pena Anak Matematika. Jurnal Pujangga*, 7(1). Universitas Indraprasta PGRI Jakarta.
- Siti Okfn. (2016). *Analisis Struktur Puisi karya Siswa Kelas IV di SDN Tegalgede 03 Jember Tahun Pelajaran 2018/2019 Dengan Tema Cita-Citaku*. 20–37.
- Slafi B.A & Wihadi Amj, (2019). *Gaya Bahasa Perbandingan dan Perulangan Dalam Antologi Puisi Kasmaran karya Usman Arrummy Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran di Madrasah*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian yang Bersifat:eksploratif, interaktif dan konstruktif*. Alfabeta.
- Syaifuddin gn. (2020). 25 Nominasi Buku Puisi, Anugerah Hari Puisi Indonesia 2020. <https://Pustakakabanti.Wordpress.Com/2020/12/07/25-Nominasi- Buku-Puisi-Anugerah-Hari-Puisi-Indonesia-2020/>
<https://pustakakabanti.wordpress.com/2020/12/07/25-nominasi-buku-puisi-anugerah-hari-puisi-indonesia-2020/>
- Tarigan H G. (2009). *Pengajaran Semantik*. Angkasa.
- Tube Bnd & Angela N. (2019) *Gaya Bahasa Dalam Antologi Puisi Sergius Mencari Bacchus karya Norman Pasaribu. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*.
- Tjahjono W. (2018). *Yuk, Nulis Puisi* (Gunawan Tri Admojo, Ed.; Cetakan Pertama). Laksana. Bmhuntapan Bantul Yogyakarta.
- Waluyo, H. J., Dini Lathif Mahmudah, atul, & Saddhono, K. (2020). *Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Puisi Perihal Gendis Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra*. 8(1).
- Wiharja & Fahmi. (2021) *Gaya Bahasa Dalam Antologi Puisi “Catatan – Catatan Dari Bulan” Karya Rieke Saraswati*. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Yuli Y N, A. W., Ayu C A, P., Aisah, C., Firmansyah, D., & Siliwangi, I. (2018). *Tuhan Begitu Dekat. karya Abdul Hadi W.M Dengan Menggunakan Pendekatan Semiotik* |, 535.
- Yusnaini n.d. (2017). *Makna Simbolik dan Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Doa karya Rendra Universitas PGRI Palembang*.
- Yusra D. (2021). *Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Multimedia 3D Flipbook dalam Pembelajaran Puisi di masaPasca Pandemi Covid 19. Sains Sosio Humaniora*, 5. Universitas Jambi.