

DAFTAR PUSTAKA

- Abadih, N. S. (2014). *Pemanfaatan Situs Candi Brahu Sebagai Tempat Ritual Agama Buddha Setelah Tahap Pemugaran Tahun 1995-2011*. Jurnal Pendidikan Sejarah, 3(1), 10–27.
- Acharya, P. K., & silpasastra, m. S. (1998). *Indian Architecture According to Manasara Silpasastra. Manasara Series, vol. II*.
- Acharya, Prasanna Kumar. (1934). *Architecture of Manasara*.
- Acharya, Prasarana Kumar. (1980). *Architecture of Manasara (Vol 4)*.
- Adi, A. M. W., Izza, N. A., & Supian, S. (2021). *Upaya Peningkatan Kepedulian Masyarakat Kelurahan Legok Terhadap Warisan Budaya Situs Candi Solok Sipin dan Sekitarnya*. Jurnal Pasca Dharma Pengabdian Masyarakat, 2(1), 1-8.
- Alam, B. P. (2020). *Pilihan Material Bangunan pada Candi*. Human Narratives, 2(1), 33–38.
- Ambary, H. M. (1996). *Aspek-Aspek Arkeologi Indonesia*.
- Ardiansyah, A. (2021). *Korelasi Bentuk Candi Terhadap Bentuk Masjid Tua Di Palembang*. Rustic, 1(2), 10–30.
- Asnan, G. (2016). *Sungai dan sejarah Sumatra*.
- Ayeris, P. T., & Herwindo, R. P. (2023). *Studi Penjajaran Candi Buddha Di Padang Lawas, Sumatera Utara Dan Mataram Kuno*. Riset Arsitektur (RISA), 7(01), 66–83.
- Balai Arkeologi Sumatera Utara (1998). *Laporan Hasil Penelitian Arsitektur Dan Pendokumentasian Candi Muara Takus*.
- Balai Arkeologi Sumatera Utara (2015). *Jejak Peradaban Hindu-Buddha di Kawasan Kompleks Percandian Muara Takus, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau*. Berita Penelitian Arkeologi, 1–79.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat (2019). *laporan fakta dan analisa penyusunan rencana induk pelestarian Candi Muara Takus dan lingkungan sekitarnya*.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat, Kusasi (2019). *Riwayat Pelestarian Situs Muara Takus 1860-2020*.
- Beer, R. (2003). *The handbook of Tibetan Buddhist symbols*. Serindia Publications, Inc.
- Bupati Sleman. (2022). *Struktur cagar budaya Candi Palgading A*.
- Busro (2017). *Agama Buddha Di Indonesia: Sejarah, Kemunduran Dan Kebangkitan*. 1–13.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (1992/1993). *Gugusan Candi Muara Takus*. Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952., Mi, 5–24.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala, (1982). *laporan pemugaran peninggalan sejarah dan purbakala Jawa Timur Jawa Barat Lampung Sumatera Utara dan Riau*.
- Dinas Kebudayaan Kab Kampar (2018). *Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Kabupaten Kampar*.
- Dinas Kebudayaan Provinsi Riau, Taufiqurrahman & surya (2020). *Pengembangan Informasi Koleksi Museum Sang Nila Utama Provinsi Riau (Koleksi Arkeologika-04)*.
- Dumarçay, J. (1986). *Candi sewu*.
- Efendi, M. (2016). *Kepmen_tahun2016_nomor205.pdf*.
- Eni, S. P., & Tsabit, A. H. (2017). *Arsitektur Kuno Kerajaan-Kerajaan Kediri, Singasari, Majapahit Di Jawa Timur Indonesia*.
- G. Du Rij Van Beest Holle (1879) *Beschrijving Van de Hindoe* (Hindoe Oedheden te Moeara Takoes, XII Koto Kampar)
- Griffiths, A. (2014). History of Padang Lawas North Sumatra II. In *History of Padang Lawas North Sumatra II - Societies of Padang Lawas (Mid-Ninth - Thirteenth Century CE)* (Vol. 43).
- Griffiths, A. (2014b). *Inscriptions of Sumatra, III: The Padang Lawas Corpus studied along with inscriptions from Sorik Merapi (North Sumatra) and from Muara Takus (Riau)*. Association Archipel.
- Gupte, R. S. (1972). *Iconography of the Hindus, Buddhist and Jains; DB Taraporevala Sons and Co. Private Ltd., Bombay*.
- Hapsoro, E. L. (1986). *Arah-Hadap Candi: Analisis Pendahuluan Tentang Kronologi Candi Melalui Pendekatan Astroarkeologi*
- Harto, D. B. (2005). *Tata Cara Pendirian Candi Perspektif Negarakertagama*. Jurnal Imajinasi, 1(2), 33-46.
- Haryono, T. (2011). *Prinsip-Prinsip Pembangunan Candi Menurut Kitab Silpa Prakasa*. Buletin Narasimha, 4(4), 6–9.
- Haryono, T., Supangat, S. S., Pramastuti, H., & Marah, R. (2004). *Pelapukan Batu Candi Siwa Prambanan Dan Upaya Penangannya.pdf*.
- Herwindo, R. P (2008). *Tipo-Morfologi Desain Arsitektur 'Candi' di Jawa Kajian Arsitekturalnya Terhadap Perkembangan Desain Sosok, Denah dan Peletakannya*. Jurnal Kebhinekaan Bentuk Arsitektur.
- Herwindo, R. P. (2010). *Candi Prambanan dan Candi Sewu dalam Perspektif Arsitektur. Disajikan Dalam Diskusi Dan Pameran Kompleks Candi Prambanan Sebagai Warisan Umat Manusia, 22 Januari 2010 Bentara Budaya, Jakarta, 1–16*.
- Herwindo, R. P. (2018). *Eksistensi Candi Sebagai Arsitektur Indonesia Di Asia Tenggara*.

- Herwindo, R. P., & Richard, A. (2012). *Kajian Arsitektural Percandian Batujaya dan Cibuaya Karawang*. Universitas Katolik Parahyangan.
- Herwindo, R. P., & Richard, A. (2013). *Kajian Arsitektural Percandian 'Kayu' pada Masa Klasik Tengah dan Muda di Jawa (Identifikasi)*. Research Report-Engineering Science, 78.
- Herwindo, R. P., Richard, A.. (2014). *Kajian Tipomorfologi Arsitektur Percandian 'Kayu' di Jawa*. Research Report .
- Isdarmadi, K., Susilo, A., & Sunaryo. (2013). *Pendugaan Struktur Bawah Permukaan Peninggalan Purbakala Situs Candi Jabung , Probolinggo , Indonesia Menggunakan Metode Geolistrik Resistivitas*. 2(1), 50–51.
- Istari, R. (2013). *Motif Hias Pada Pelipit Candi*. Berkala Arkeologi, 33(1), 67–78.
- Izza, N. A., Adi, A. M. W., Mahanani, N., Resiyani, W., & Pratama, A. S. G. (2020). *Pengembangan potensi batik berbasis tinggalan arkeologi di kelurahan legok kota jambi*. E-Dimas: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, 11(4), 573-579.
- Kemendikbud (2019), *Daftar Cagar Budaya Provinsi Sumatera Barat, Riau, dan Kepulauan Riau Provinsi Sumatera Barat Ditetapkan*.
- Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata. (1992). Nomor: KM.9/PW.007/MKP.03
- Kusumajaya, I. M., Soviyani, A., & Nugroho, W. D. (2007). *Mengenal Kepurbakalaan Majapahit di Daerah Trowulan*.
- Made Alit, D., Pramatha, N. B., Sandri, G., Lewa, S., Darmada, I. M., Putu, I. A., Udiyani, S., & Sejarah, P. P. (2022). *Negarakertagama: Kisah Keagungan Kerajaan Majapahit*. Jurnal Nirwasita, 3(1), 31–42.
- Magetsari, N. (1997). *Candi Borobudur: rekonstruksi agama dan filsafatnya*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Munandar, A. A. (1999). Berbagai Bentuk Ragam Hias pada Bangunan Hindu-Buda dan Awal Masuknya Islam di Jawa. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 1(1), 3.
- Munandar, A. A. (2003). *Aksamala: bunga rampai karya penelitian*. Akademia.
- Munandar, A. A. (2011). *Catuspatha Arkeologi Majapahit*.
- Munandar, A. A. (2018). *Antarala Arkeologi Hindu-Buddha*. Wedatama Widya
- Munandar, A. A. (2020a). *Candi Abang: konflik dan kuasa dalam masyarakat Jawa Kuna antara abad ke-9-10*. Wedatama Widya Sastra.
- Munandar, A. A. (2020b). *Majapahit and the Contemporary Kingdoms: Interactions and Views*. Berkala Arkeologi, 40(1), 1–22.
- Mundardjito. (1993). *Pertimbangan Ekologi dalam Penempatan Situs Masa Hindu-Buda di Daerah Yogyakarta: Kajian Arkeologi-Ruang Skala Makro*. Disertasi, 1–148.
- Nasir, M. (1980/1981). *Arkeologi Klasik Daerah Jambi*.

- Neeb, C. J. (1902). *Het Een en Ander Over Hindoe Oudheden in Het Djambische*. In J. Brandes (Ed.), *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, dl 45: Hindu antiquities in Djambi, Indonesia (pp. 120–133). Batavia: Lange & Co.
- Nisa, K. (2006). *Tinjauan Arsitektur Biaro Bahal 1 Di Situs Padang Lawas Sumatera Utara*.
- Nurisjah, S (2011). *Perencanaan lanskap Candi Muara Takus sebagai objek wisata budaya dalam upaya pelestarian kawasan*.
- Pangeran, D., & Akbar, A. (2006). *Melayu Riau*. Core.Ac.Uk.
- Paramadhyaksa, Widya, N., Primayatna, Gde, Bagus, I., & Suryada, bagus, Angung, G. (2013). *Filosofis Arsitektur Candi Jawa*.
- Pemerintahan Kabupaten Kampar. (2009). *Status Lingkungan Hidup Kabupaten Kampar*. 53.
- PH, R. (2010). *Memahami Desain Arsitektur Candi Nusantara*.
- Poernama, J. A., & Putra, H. A. (2022). *Penggunaan Bahan Batuan Berdasarkan Lokasi Terbangun: Studi Kasus Candi Di Jawa Tengah Dan Jawa Timur*. *Alur : Jurnal Arsitektur*, 5(2), 68–79.
- Prapanca, M. (2018). Kakawin Nagarakretagama. *Ancient Javanese Transcript*, 1662, 1–161.
- Pusat Penelitian Sejarah Dan Budaya Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan (1977/1978) *Sejarah Daerah Riau*.
- Putra*, I. P. (2016). *Pemugaran Bagunan A Situs Palgading*. 09.
- Restiyadi, A., Nasoichah, C., Simatupang, D. E., Sutrisna, D., Hidayati, D., Soedewo, E., & Wiadnyana, K. (2012). *Fauna Dalam Arkeologi*. Balai Arkeologi Sumatera Utara.
- Sani, R. A. (2017). *Arsitektur Rumah Di Kawasan Cagar Budaya*. *E-Journal Pendidikan Sejarah*, 5(3), 965–980.
- Santiko, H. (1995). *Seni bangunan sakral masa Hindu-Buddha di Indonesia (Abad VIII--XV Masehi): Analisis arsitektur dan makna simbolik*.
- Santiko, H. (2012). *Candi Panataran: Candi Kerajaan Masa Majapahit*. Pusat Penelitian Pengembangan Arkeologi Nasional Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif, 21(Kalpataru Majalah Arkeologi), 20–29.
- Sayekti, S. I., Amiuza, C. B., & ... (2014). *Geometri Fraktal Pada Candi Singosari Sebagai Konsep Desain Museum Purbakala Singosari*.
- Sayyaf, S., Hazmi, Z., P, A. E. P., & Naurah, R. (2020). *Otentisitas Arsitektur Indonesia Praktek Arsitektur di Era Kelaziman Baru*. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia: Sustainability in Architecture 2020*, 356–375.
- Schmitger, F. M. (1937). *The Archaeology of Hindoo Sumatra*. Leiden: E. J Brill.
- Sedyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D. S.,

- Wurjantoro, E., & Utomo, B. B. (2014) *Candi Indonesia Seri Sumatera Kalimantan Bali Sumbawa*.
- Sedyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D. S., & Ashari, C. (2013). *Candi Indonesia: Seri Jawa: Indonesian-English* (Vol. 1). Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Simoen (2000). *Dampak Hidrologis Pembangunan Waduk Koto panjang Terhadap Kompleks Percandian Muara Takus*.
- Sinaringrum, N. A. (2015). *Studi tentang Candi Brahu:Kajian Terhadap Fungsi Candi*. 1–15.
- Siregar, D. A., & Tan, P. (2000). Pertanggalan Radiokarbon Pada Jabung Salah Satu Candi Di Jawa Timur. *Prosiding Pertemuan Dan Presentasi Ilmiah Penelitian Dasar Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi Nuklir P3TM-BATAN*, 25–26.
- Siswanto, A., Ardiansyah, A., & Wargadalem, F. R. (2018). *Pendekatan Lingkungan Lokasi Candi-candi Masa Kerajaan Sriwijaya di Sumatera*. Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI).
- Siswanto, A., Ardiansyah, Farida, & Indriastuti, K. (2020). *Tata Spasial Candi Bahal I , II dan III di Padang Lawas Utara, Sumatera Utara*. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 9(1), 56–61.
- Siswanto, A., Wargadalem, F. R., Ardiansyah, A., & Sedoputra, H. W. (2017). *Pariwisata Dan Pelestarian: Suatu Pendekatan Untuk Mencegah Kerusakan Pada Bangunan Candi Masa Sriwijaya*.
- Soekmono, R. (1973). Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia.
- Soekmono, R. (1974). *Candi Fungsi dan Pengertian*.
- Soekmono, R. (1986). The Architecture of Srivijaya: A Review. *SPAFA Digest* (1980-1990), 7(1).
- Soeroso, M., Titi Surti Nastiti, Bambang Budi Utomo, Richadiana Kartakusuma, & P.E.J. Ferdinandus. (1985). *Laporan Penelitian Candi Sari, Prambanan Yogyakarta*.
- Sriwijayanti (1983), “*Pemujaan Dan Bentuk-Bentuk Stūpa Di Relief Candi Borobudur (Sebuah Tinjauan Deskriptif)*”. Skripsi UI.
- Suhadi, M. (1989). *Mantra Buddha dari Negara ASEAN*. Proceedings Pertemuan Ilmiah Arkeologi V, 103–132.
- Suherman. (2016). *Pesan Kearifan Lokal Dari Komplek Percandian Batujaya Karawang* (Issue July).
- Suleiman, S., Mulia, R., Soejono, R. P., Satari, S., & Ambary, H. M. (1978). (1978). *Pra Seminar Penelitian Sriwijaya*. In Correspondencias & Análisis.
- Tendiardi (2013). *Pola Persebaran Dan Karakteristik Fisik Wilayah Lokasi Candi Di Jawa Tengah*.

- Tashadi, D. S. (1985). *Gedung Agung Yogyakarta*. Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952., Mi, 5–24.
- Tjandrasasmita, U., & Soekatno, T. W. (1980). Album peninggalan sejarah dan purbakala.
- Utomo, B. B. (2011). *Buddha di Nusantara*. Buddhist Education Centre.
- Van Lohuizen-de Leeuw, J. E. (1980). *The stupa in Indonesia*. Steiner Verlag.
- Wibowo, A. S. (1983). Nagarakertagama Dan Trowulan. *Berkala Arkeologi*, 4(1), 1–20.
- Widiatmoko, A. (2015). Situs Muarajambi Sebagai Mahavihara Abad Ke-7–12 Masehi. *Universitas Indonesia*.
- Wirasanti, N. (2016). *Struktur dan Sistem Tanda Ruang Sakral Candi (Kasus Candi-Candi Masa Mataram Kuna Abad IX Masehi)*. Prosiding Prasasti, 562–567.
- Yadav, Jay Singh. (1998) *Pengaruh Budaya India pada Candi di Indonesia. Makalah disampaikan dalam kegiatan Seminar Sehari Candi Sebagai Warisan Sosial dan Budaya Indonesia di Yogyakarta 15 Agustus 1998*
- Yohann Marshel Firstman Sihombing, A. A. M. (2022). *Penataan halaman percandian buddha di Jawa Tengah*. 1(1), 1–23.