

ABSTRAK

Rifiansyah, Ilham. 2023. *Ideologi Dalam Film My Idiot Brother: Kajian Analisis Semiotika Roland Barthes* Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sejarah, Seni, dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing
(I) Dr. Dra. Warni, M.Hum., (II) Yoga Mestika Putra, S.Pd., M.Hum.

Kata kunci: ideologi, mitos, film, semiotika,

Penelitian ini akan menguraikan mengenai bagaimana ideologi yang tersampaikan melalui tokoh dalam film *My Idiot Brother* menggunakan kajian Analisis Semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data penelitian ini berupa simbol atau tanda-tanda yang terdapat pada sumber data, yaitu film *My Idiot Broter*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik dokumentasi. Adapun teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis naratif.

Dalam film *My Idiot Brother*, pada sistem tanda tahap pertama (denotasi) dan sistem tanda tahap kedua (konotasi) didapatkan data mitos. 25 data mitos menggambarkan suatu Ideologi Inklusionisme keluarga dan dukungan sosial berdasarkan tahap denotasi dan sistem tanda tahap konotasi.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penulis film menawarkan ideologi Inklusionisme ini kepada masyarakat sebagai suatu bentuk daya tarik terhadap isu keterbelakangan mental. Karena di masyarakat, isu mengenai keterbelakangan mental adalah isu yang punya nilai tambah dalam hal menyikapi suatu kehidupan.