

## DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Al-Bastomi, M. Hafidz. 2018. *Pemikiran Roland Barthes tentang Mitos Studi Kasus Sumpah Pati di Desa Kedondong Kec. Tulangan Kab. Sidoarjo*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Bachri, Sutardji Calzoum. 2003. *O Amuk Kapak*. Jakarta: Yayasan Indonesia.
- Baihaqi. 2013. Kemampuan Siswa dalam Menulis Puisi dengan Menggunakan Majas. *Jurnal Metamorfosa*, 1(1), 31-48.
- Barthes, Roland. 1983. *Mitologi*. Terjemahan oleh Nurhadi dan A. Sihabul Millah. 2004. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Chaer, Abdul. 2011. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chafidzoh, Tsaniananda Fidyatul. 2020. Representasi Visual dan Verbal Iklan Mobil "FORD" pada Koran Arab Digital (Semiotika Charles Morris). *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 5(4), 174-181.
- Devianty, Rina. 2021. Penggunaan Kata Baku dan Tidak Baku dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal EUNOIA*, 1(2), 121-132.
- Erowati, Rosida dan Ahmad Bahtiar. 2011. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Fanani, Fajriannoor. 2013. Semiotika Strukturalisme Saussure. *The Messenger*, 5(1), 10-15.
- Gunawan, Imam. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Haryanta, Agung Tri. 2012. *Kamus Sastra Indonesia dan Kebahasaan*. Surakarta: Aksarra Sinergi Media.
- Hasanah, Ulfatun. 2020. Kontribusi Pemikiran Roland Barthes (*Cultural Studies*) terhadap Studi Komunikasi. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 41-52.
- Hasanah, Uswatun. 2021. *Mitos-Mitos Budaya Massa dalam Novel Anatomi Rasa karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes*. Tesis. Bangkalan: STKIP PGRI Bangkalan.

- Karim, Maizar. 2015. *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultura.
- Kisworo, Marsudi W. dan Iwan Sofana. 2017. *Menulis Karya Ilmiah*. Bandung: Informatika Bandung.
- Piliang, Yasraf Amir. 2016. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, Ikhsan. 2019. *Tinjauan Makna Ilustrasi Tokoh Penyihir Aphelion karya Jake Parker melalui Semiotika Roland Barthes*. Tesis. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Pribadi, Budi S. dan Dida Firmansyah. 2019. Analisis Semiotika pada Puisi “Barangkali Karena Bulan” karya WS. Rendra. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 269-276.
- Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Luar jaringan (offline).
- Rafiek, M. 2012. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rahayu, Titin Puji. 2022. Kode Pembacaan Roland Barthes dalam Cerpen Pemintal Kegelapan karya Intan Paramaditha: Kajian Semiotika. *Jurnal Fonema*, 5(1), 40-52.
- Santosa, Puji. 2021. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Septiana, Rina. 2019. *Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik)*. Jurnal Skripsi. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Setiawan, Ikwan. 2014. Eksnominasi Politik dalam Narasi: Konseptualisasi Pemikiran Mitologis Roland Barthes dan Implikasi Metodologisnya dalam Kajian Sastra. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 3(1), 23-35.
- Suwatno, Edi dan Mulyanto. 2017. Bentuk dan Fungsi Teks Mantra. *Kadera Bahasa*, 9(2), 75-88.
- Teeuw, A. 1994. *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toda, Dami N. 1984. *Hamba-Hamba Kebudayaan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Wulansari, Rahmawati, dkk. 2020. Pemikiran Tokoh Semiotika Modern. *Textura Journal*, 1(1), 48-62.

Yusuf, Muhammad. 2019. *Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Pendidikan Karakter pada Iklan Menjadi Yang Terbaik Dengan Internet Terbaik Telkomsel*. Jurnal Skripsi. Mojokerto: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Majapahit.