

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan menggunakan kajian psikologi sastra sebagai landasan penelitian ini, yaitu mengenai analisis bentuk trauma tokoh utama dalam Novel Egosentris karya Syahid Muhammad, yang tujuannya adalah untuk mendeskripsikan bagaimana hasil analisis data terhadap bentuk trauma yang dialami tokoh utama dengan melihat dari beberapa respon tokoh dalam kutipan-kutipan novel tersebut. Dari data yang telah diperoleh dan telah dianalisis, bentuk trauma yang dialami oleh tokoh utama dalam Novel Egosentris adalah trauma psikologis. Adapun trauma psikologis tersebut dapat dilihat dari empat respon trauma oleh tokoh, antara lain respon kognitif, respon perilaku, respon emosional, dan respon fisik.

Respon kognitif tokoh dalam novel tersebut ditunjukkan oleh beberapa kutipan, yaitu yang berkaitan dengan adanya reaksi seperti tokoh yang sering mengalami *flashback*, memandang diri sendiri secara negatif, merasa sendirian dan sepi, merasa hampa tanpa harapan, hingga berpikir untuk bunuh diri. Respon perilaku yang ditemukan dalam kutipan novel, antara lain kesulitan untuk mengontrol tindakan, menghindari orang, tempat, ataupun sesuatu yang memiliki kaitan dengan kejadian yang membuat tokoh trauma, serta terkadang bertindak agresif terhadap diri sendiri bahkan orang lain. Respon emosional yang muncul pada kutipan novel, yaitu tokoh lebih mudah tersinggung, mood atau suasana hatinya gampang berubah secara drastis, seringkali merasa tertekan, sedih, bahkan depresi, serta kesulitan dalam mengontrol emosinya ketika mendengar perkataan atau kalimat yang diucapkan orang lain yang berkaitan dengan masa lalunya. Respon fisik dari tokoh dalam novel yang seringkali muncul yaitu merasa sakit dibagian bawah ketiak kirinya ketika mulai bercerita tentang

kejadian masa lalunya, serta tokoh tidak tahan dengan cuaca yang dingin dikarenakan hal ini berkaitan dengan kejadian ketika ia kehilangan sosok ayah.

Dari empat bentuk respon tersebut, maka peneliti menyimpulkan bahwa bentuk trauma yang dialami oleh tokoh utama tersebut termasuk kedalam trauma psikologis.

## **5.2 Saran**

Penelitian ini membahas mengenai bentuk trauma tokoh utama menggunakan kajian psikologi sastra dengan teori trauma oleh Mendatu. Oleh sebab itu, peneliti berharap adanya penelitian yang lebih terperinci mengenai bentuk trauma tokoh utama dan tokoh lainnya dengan menggunakan teori trauma Mendatu. Dengan melihat dari 4 respon dari bentuk trauma yakni, respon kognitif, respon perilaku, respon emosional, dan respon fisik. Selain itu, diharapkan penelitian selanjutnya dapat menggunakan objek kajian lainnya seperti film, komik, maupun novel yang berbeda atau dapat juga menggunakan kajian psikologi sastra dengan teori yang berbeda.