

## ABSTRAK

Rahmasari, Dini. *Analisis Bentuk Trauma Tokoh Utama dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing: (I) Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.hum., Ph.D., (II) Aprilia Kartika Putri, S.Pd., M.Hum.

**Kata kunci:** trauma, tokoh utama, egosentris, psikologi sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk trauma yang dialami oleh tokoh utama dalam novel Egosentris dengan mendeskripsikan hasil yang didapatkan. Kajian yang dilakukan dengan menggunakan kajian psikologi sastra. Adapun pendekatan dalam kajian ini menggunakan pendekatan tekstual yang berfokus kepada aktivitas kejiwaan tokoh yang ada pada novel tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini yaitu berupa monolog dan dialog yang mengindikasikan bentuk-bentuk trauma tokoh utama dalam novel Egosentris. Adapun teknik yang dilakukan dalam pengumpulan data yaitu membaca, mencatat, dan mengklasifikasikan data sesuai berdasarkan dari indikator pengumpulan data. Kemudian data yang telah terkumpul dianalisis dengan cara mereduksi data berdasarkan bentuk-bentuk trauma, lalu disajikan dengan bentuk tabel sehingga dapat ditarik sebuah kesimpulan dari hasil analisis data tersebut.

Hasil dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk trauma yang dilihat dari empat aspek menurut teori Mendatu, yaitu: (1). Respon kognitif, (2). Respon perilaku, (3). Respon emosional, (4). Respon fisik. Dari empat bentuk respon tersebut, ditemukan sebanyak 59 data respon dari bentuk trauma. Respon kognitif sebanyak 23 data, respon perilaku 15 data, respon emosional 15 data, dan respon fisik 6 data.

Peneliti dapat menyimpulkan bahwa bentuk trauma yang dialami oleh tokoh utama dalam novel Egosentris karya Syahid Muhammad tersebut berdasarkan kajian psikologi sastra termasuk kedalam trauma psikologis. Peneliti berharap adanya penelitian yang lebih terperinci lagi mengenai bentuk trauma tokoh utama dan tokoh lainnya dengan kajian yang sama.