

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Al – Ma’ruf, Ali Imran. & Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian sastra teori dan aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2011. *Pengembangan penelitian kualitatif dalam bidang bahasa dan sastra*. Malang: YA 3 Malang.
- Astin. 2006. Konflik batin tokoh Zaza dalam novel Azalea Jinggakarya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra: *Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Aulia, Burhanuddin. 2020. Trauma kejiwaan tokoh utama dalam novel lelaki harimau karya eka kurniawan. *Universitas Airlangga*
- Endah. 2005. Analisis tingkah laku Ken Putri dalam novel merpait biru karya abdul munif: Tinjauan psikologi sastra. Surakarta: *Universitas Muhammadiyah Surakarta*
- Feist, Jess. & Pertiwi, Hadwitia Dewi. 2017. *Teori kepribadian*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Freud, Sigmund. 2006. *Pengantar umum psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode penelitian kualitatif, Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hasanah, Charisma Dian. 2018. Hubungan faktor trauma masa lalu dengan status mental beresiko gangguan psikosis pada remaja akhir di DKI Jakarta. *Universitas Airlangga*.
- Haris, Muhammad. & Suwartini, Iis. 2019. Analisis bentuk trauma tokoh utama dalam novel peter karya Risa Saraswati sebagai alternative bahan ajar sastra di SMA; Kajian psikologi sastra. Yogyakarta: *Universitas Ahmad Dahlan*.
- HS, Apri Kartika & Suprapro, Edy. 2018. *Kajian kusastraan sebuah pengantar*. Madiun: AE Media Grafika.
- Mardhiah, A, Hariadi, J., & Nucifera, P. 2020. Analisis tokoh dan penokohan dalam novel keajaiban Adam karya Gusti M Fabiano. Aceh: *Jurnal samudra bahasa,3*. Universitas Samudra.
- Mariani, Siti Indah. 2023. *Ekranisasi novel merindu cahaya de Amstel karya arumi ekowati ke dalam film merindu cahaya de Amstel karya sutradara hadrah daeng ratu*. Skripsi Gelar Sarjana S1 Sastra Indonesia, Universitas Jambi.
- Mendatu, Achmanto. 2010. *Pemulihan Trauma: Strategi Pemulihan Trauma untuk Diri Sendiri, Anak, dan Orang lain di Sekitar Anda*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhammad, Syahid. 2019. *Egosentris*. Yogyakarta: Gradien Mediatama.

- Nurdayana, Ika. & Saraswati, Ekarini. 2020. Analisis trauma masa lalu tokoh Sari dalam novel *Wanita Bersampur Merah* karya Intan Andam; kajian psikologi sastra. *Jurnal belajar bahasa*, 5, 233-246.
- Nurdiyantoro, B. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko.,dkk. 2003. *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wijaya.
- Rinaldy, Reno. 2021. *Faktor- faktor perkembangan kepribadian tokoh enrico dalam novel cerita cinta enrico karya Ayu Utami*. Skripsi Gelar Sarjana S1 Sastra Indonesia, Universitas Jambi.
- Sapitri, Irma. 2022. *Interpretasi verbal, psikologikal, dan faktual terhadap manuskrip kisah raja-raja Jambi*. Skripsi Gelar Sarjana S1 Sastra Indonesia. Universitas Jambi.
- Suryabrata, Sumadi. 2003. *Psikologi kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ulfa, Fadhilatul. 2018. Analisis psikologis tokoh utama dalam roman robe de marie karya pierre lemaitre. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Wardhani, Yuanita Kusuma. 2014. Trauma kejiwaan tokoh utama novel Dream karya Joannes Rhino. Yogyakarta: *Universitas Negeri Yogyakarta*.