

## ABSTRAK

Halim, Abd.2023. *Eksplorasi Alam dalam Lirik Lagu Populer Indonesia: Kajian Ekologi Sastra*. Program Studi Sastra Indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing (I): Dr. Dra. Irma Suryani, M.Pd. (II) Ulil Amri, S.S., M. Hum.

Kata Kunci: Eksploitasi Alam, Lirik Lagu Populer Indonesia, Ekologi Sastra

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk, dampak, dan upaya mengatasi eksploitasi alam dalam lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra. Penelitian ini berjenis deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif. Data penelitian ini adalah lirik lagu yang berkaitan dengan Eksploitasi Alam dalam Lirik Lagu Populer Indonesia: Kajian Ekologi Sastra. Sumber data dalam penelitian adalah 15 lirik lagu populer yang diambil dari *Spotify*, *SonicHits*, dan *Chordify* yang diakses pada tanggal 12 Agustus 2023. Teknik pengumpulan datanya adalah teknik dokumentasi. Hasil dari penelitian Eksploitasi Alam dalam Lirik Lagu Populer Indonesia: Kajian Ekologi Sastra, ditemukan dari 15 lirik lagu secara keseluruhan yang telah diteliti terdapat 26 data mengenai bentuk-bentuk eksploitasi alam yaitu pembakaran hutan, pembalakan liar (*illegal logging*), pertambangan ilegal, destructive fishing (penangkapan ikan yang merusak), pembuangan limbah industri, pembuangan sampah, dan pencemaran udara, data yang tidak didapat adalah pertambangan ilegal, dan data yang paling dominan berupa pembakaran hutan dan pembalakan liar (*illegal logging*), mengenai dampak eksploitasi alam terdapat 89 data yaitu rusaknya ekosistem, kerugian ekonomi, banjir, longsor, erosi, terganggunya kesehatan, dan pemanasan global, data yang paling dominan berupa rusaknya ekosistem, banjir, longsor, dan erosi, mengenai upaya mengatasi eksploitasi alam terdapat 58 data yaitu pendidikan lingkungan, pendekatan berbasis masyarakat, restorasi, himbauan berkelanjutan, dan ekokritik, data yang tidak didapat adalah ekokritik, dan data yang paling dominan berupa pendidikan lingkungan dan restorasi.